

闇か、光か。「運命」は、最後まで分からない。

Ludwig van Beethoven

Symphony No. 7 in A major op. 92 & Symphony No. 5 in C minor op. 67



# 札幌交響楽団 東京公演 2012

ベートーヴェン Ludwig van Beethoven

2012年3月21日[水]19:00開演[18:30開場]

会場 | サントリーホール 東京都港区赤坂1-13-1

入場料 | S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円  
[消費税込] シルバー券 65歳以上、S席、A席から1,000円引き ※取扱いはカジモト・イープラスのみ

主催/朝日新聞社・札幌交響楽団 協賛/ホクレン 協力/JAPAN AIRLINES  
マネジメント/KAJIMOTO

チケット取扱い  
カジモト・イープラス TEL (0570) 06-9960 <http://kajimotoeplus.com/>  
チケットぴあ TEL (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t> (Pコード 149-954)  
E+ (イープラス) <http://eplus.jp/>  
CNプレイガイド TEL (0570) 08-9990  
ローソンチケット TEL (0570) 000-407  
サントリーホールチケットセンター TEL (03) 3584-9999

※写真は美瑛町の風景です。

ホクレン  
クラシック  
スペシャル

曲 目

交響曲第7番イ長調 op. 92

Symphony No. 7 in A major op. 92

交響曲第5番ハ短調 op. 67「運命」

Symphony No. 5 in C minor op. 67

指揮 尾高忠明 [音楽監督]  
Tadaaki Otaka, music director

管弦楽 札幌交響楽団  
Sapporo Symphony Orchestra

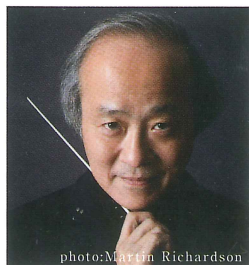


photo: Martin Richardson



photo: Toshiyuki Urano



# 札幌交響楽団

Sapporo Symphony Orchestra

2011年に創立50年を迎えた札幌交響楽団は、同年春のヨーロッパ公演における成功を糧に、秋のシーズンには尾高忠明音楽監督との2度目のベートーヴェン・ツィクルス（交響曲全曲演奏会）に取り組みました。

年があけて新しく51年目に踏み出した札幌による2012年東京公演も、ツィクルスに続くオール・ベートーヴェンです。

半世紀の歩みを経てひとつの時代を築きつつある尾高&札幌の、将来を見据えた“運命のプログラム”です。ご期待ください。

## 指揮

### 尾高忠明 [音楽監督]

Tadaaki Otaka, music director

1971年にNHK交響楽団を指揮してデビュー。以降、国内外の主要オーケストラで客演を重ね活躍。91年度第23回サントリー音楽賞受賞。97年英国エリザベス女王より大英勳章CBEを、99年日本人初のエルガー・メダルを授与。現在、新国立劇場オペラ芸術監督、メルボルン交響楽団首席客演指揮者、NHK交響楽団正指揮者などを務め、また、東京藝術大学指揮科主任教授、相愛大学音楽学部客員教授の任にある。札幌交響楽団においては、81-86年正指揮者、98年からミュージック・アドヴァイザー/常任指揮者を務め、04年5月に音楽監督に就任。これまでに、札幌を率いて01年英国公演、05年韓国公演を指揮。11年は5月に楽団創立50周年記念ヨーロッパ公演を成功に導き、秋には自身2度目の「ベートーヴェン・ツィクルス」に札幌とともに取り組む。



photo: Martin Richardson

## 管弦楽

### 札幌交響楽団

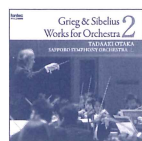
Sapporo Symphony Orchestra

1961年発足。「札幌」の愛称で親しまれ、年間120回を超える数の公演を道内外で行っている。これまで指揮者に荒谷正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城宏之、秋山和慶など優れた指揮者が歴任、創立50周年の2011年現在、音楽監督に尾高忠明、正指揮者に高関健、首席客演指揮者にラドミル・エリシュカという充実した指揮者陣を数く。透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしい魅力を放つオーケストラとして広く知られる。海外ではドイツ、アメリカ、英国、韓国、東南アジア等を訪問。11年5月に50周年記念ヨーロッパ公演としてドイツ・英国・イタリアの3カ国5都市をめぐり、各地で高い評価を得た。同年秋には尾高音楽監督の指揮で交響曲全曲の演奏会とCD収録の「ベートーヴェン・ツィクルス」に取り組み、さらに注目を集めている。



2011年3月 札幌交響楽団東京公演より photo: Toshiyuki Urano

Release 尾高忠明指揮 札幌交響楽団



#### グリーグ&シベリウス2

2つの悲しい旋律/交響詩「夜の騎行と日の出」ほか  
(FOCD6000) ※定価2,500円



#### グリーグ&シベリウス

フィンランディア/ペール・ギュント組曲ほか  
(FOCD9434) ※定価2,500円



## 札幌交響楽団

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1番15号 札幌コンサートホール内  
TEL: (011) 520-1771 (代) FAX: (011) 520-1772  
URL <http://www.sso.or.jp> E-mail: [info@sso.or.jp](mailto:info@sso.or.jp)

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。
- 未就学児の入場はご遠慮いただいております。

毎日の食卓へ笑顔をお届けする ホクレンは、北海道のおいしい農畜産物を全国にお届けする、JAの連合会です。

 **ホクレン**  
<http://www.hokuren.or.jp/>