

# Tomoki Kitamura Real-time vol.6

“Années de pèlerinage III”

## 北村朋幹ピアノ・リサイタル

2023年12月24日 [日] <昼の部> 14:00 開演 (13:30開場)  
<夜の部> 19:00 開演 (18:30開場)

ムジカーザ MUSICASA, Tokyo

Sunday, December 24, at 14:00 / 19:00

<昼の部>

ワーグナー/グールド: ジークフリート牧歌

Wagner / Gould : Siegfried-Idyll

フランク: 前奏曲、コラルとフーガ

Franck: Prélude, Choral et Fugue

リスト: 巡礼の年第3年 S. 163

Liszt: Années de pèlerinage, troisième année S. 163

<夜の部>

フォーレ: 舟歌第5番 op. 66

Fauré: 5ème Barcarolle op. 66

リスト: 巡礼の年第3年 S. 163

Liszt: Années de pèlerinage, troisième année S. 163

ノーノ: .....苦悩に満ちながらも晴朗な波...(1976)

[エレクトロニクス: 有馬純寿]

Nono: .....sofferte onde serene... [Electronics: Sumihisa Arima]

シャリーノ: 水の都で迷子(1991)

Sciarrino: Perduto in una città d'acque

メシアン: 愛の教会のまなざし

(「幼児イエスに注ぐ20のまなざし」より)

Messiaen: Regard de l'Eglise d'amour

(extrait de “Vingt regards sur l'Enfant-Jésus”)



あの頃もっとも近くにいた人たちはみな、旅立っていった。  
今は沢山の弟子に囲まれながら、若き日の、あらゆる想いのつまったスイスへの旅を振り返る。  
“この曲集は今でも気に入っているよ”

生きている限り、人は誰かから与えられ、誰かに与える。  
フランツ・リストは人々に、我々に、何を与えてくれたのだろう。  
鐘の音、水の香りに包まれながら、約40年ぶりにひらくアルバム。  
“巡礼の年”、最終章。



©TAKA MAYUMI

## 北村朋幹 (ピアノ) Tomoki Kitamura, piano

愛知県生まれ。3歳よりピアノを始め、浜松国際ピアノ・コンクール第3位、シドニー国際ピアノ・コンクール第5位ならびに3つの特別賞、リーズ国際ピアノ・コンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノ・コンクール第2位などを受賞。

第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、そして古楽器による演奏活動を定期的に行っている。その演奏は「卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家」(濱田滋郎)と評された。2022年10月、びわ湖ホールで行った「北村朋幹 20世紀のピアノ作品(ジョン・ケージと20世紀の邦人ピアノ作品)」が、第22回(2022年度)佐治敬三賞受賞。2019年からは自身のリサイタル企画「Real-time」を展開している。録音は「ケージ プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード」を含む5枚のソロアルバムをフォンテックから発売、レコード芸術誌をはじめとする主要音楽メディアにおいて好評を得ている。

東京藝術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。またフランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。

これまでに伊藤恵、エヴァ・ポプウォツカ、ライナー・ベッカー、イエスパー・クリステンセンの各氏に師事。ベルリン在住。

オフィシャルサイト <http://tomoki-kitamura.com/>



CD好評発売中!

### ケージ プリペアド・ピアノのための ソナタとインターリュード

FOCD9823 3,080円(税込)  
SACDハイブリッド盤

収録曲: ケージ:プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード  
グリーグ: 鐘の音(抒情小曲集第5集より) Op. 54-6

株式会社フォンテック Tel: 03-3393-0183

e-mail: [info@fontec.co.jp](mailto:info@fontec.co.jp) HP: <http://www.fontec.co.jp/>



## 北村朋幹ピアノ・リサイタル

2023年12月24日(日) **〈昼の部〉14:00開演 (13:30開場)**  
**〈夜の部〉19:00開演 (18:30開場)**

一般発売日:9/10(日)10:00-

〈昼の部〉〈夜の部〉各公演 全自由席 ¥4,000

[チケット取り扱い・問い合わせ] **カジモト・イープラス** 🔍検索

[www.kajimotoeplus.com](http://www.kajimotoeplus.com)

カジモト・イープラス 050-3185-6728

(オペレーター対応10:00-18:00)

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

\*やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございます。  
曲目変更等に伴う払い戻しはいたしませんので、予めご了承ください。  
\*未就学児のご入場はお断りしております。

