

珠玉の名曲にひたるひと時

前橋汀子 アフタヌーン コンサート Vol.18

Teiko Maehashi * Afternoon Concert Vol.18

演奏活動60周年記念公演

2022年6月19日(日)2時
サントリーホール

Sunday, Jun 19, 2022 at 2 p.m. Suntory Hall, Tokyo

全指定席¥3,500(税込)

ピアノ: ヴァハン・マルディロシアン
Vahan Mardirossian, Piano

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op. 24
「春」

Beethoven: Violin Sonata No. 5 in F major op. 24 "Spring"

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調

Franck: Violin Sonata in A major

* * *

ドヴォルザーク(クライスラー編): わが母の教え給いし歌

Dvořák / Kreisler: Kdyz mne stara matka

ドヴォルザーク(クライスラー編): スラヴ舞曲 op. 72-2

Dvořák / Kreisler: Slavonic Dance op. 72 No. 2

パガニーニ(クライスラー編): ラ・カンパネラ

Paganini / Kreisler: La Campanella

ファリャ(クライスラー編): スペイン舞曲第1番 (歌劇「はかなき人生」より)

Falla / Kreisler: Danza española No. 1 from Opera "La Vida Breve"

ドビュッシー(ハルトマン編): 亜麻色の髪乙女

Debussy / Hartmann: La fille aux cheveux de lin

マスネ: タイスの瞑想曲

Massenet: Meditation from "Thaïs"

ブラームス(ヨアヒム編): ハンガリー舞曲第1番

Brahms / Joachim: Hungarian Dance No. 1

ブラームス(ヨアヒム編): ハンガリー舞曲第5番

Brahms / Joachim: Hungarian Dance No. 5



©篠山紀信



主催: KAJIMOTO 協力: 株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ 協賛: 株式会社集英社

ご来場の皆様に安心してお聴きいただくため、当公演では新型コロナウイルス感染症に対しての感染予防、拡散防止に細心の注意を払い、様々な対応策を講じた上で公演を実施いたします。

今年、演奏活動60周年を迎えることができました。

2022年6月19日(日)に第18回「前橋汀子 アフタヌーン・コンサート」を開催します。

前半の曲目はベートーヴェンとフランクのソナタです。後半は小品の名曲集。

皆様に聴いていただけるのを大変楽しみにしております。

前橋汀子



©篠山紀信

前橋 汀子 (ヴァイオリン) Teiko MAEHASHI, Violin

2022年に演奏活動60周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で、多くの聴衆を魅了し続けている。これまでにベルリン・フィルを始めとする世界一流の多くのアーティストとの共演を重ねてきた。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会や、2014年からは原田禎夫(チェロ)、久保田巧(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)と共に弦楽四重奏の演奏会を行うなど、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。最新CDは自身2度目の録音となる「バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集」が2019年8月に発売。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より、最新刊「ヴァイオリニストの第五楽章」が日本経済新聞出版より2020年11月に出版されている。

2004年日本芸術院賞、2007年第37回エクスンモービル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2011年春に紫綬褒章、2017年春に旭日小綬章を受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガールネリウス。



ヴァハン・マルディロシアン(ピアノ) Vahan Mardirossian, Piano

1975年アルメニア出身。1993年にパリ音楽院に入学しジャック・ルヴィエに学ぶ。ピアノと室内楽で優秀な成績を修めて首席で卒業し、フランスを始めヨーロッパ各国や北米、アジア各国でリサイタル活動を行ったほか、イヴリー・ギトリス、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチら世界的な演奏家と共演を重ねてきた。現代音楽にも造詣が深く、作曲家エリック・タンギーより献呈を受けたピアノ・ソナタ第2番の初演に際してはル・モンド紙が「驚くべきピアニスト!」の見出しで半ページにわたって称賛された。

2006年にニューヨークの指揮者セミナーに招かれクルト・マズアに学んで以来、指揮者としても活動。現在はベルギーのワロニー王立室内管弦楽団の音楽監督と中国の香港市室内管弦楽団の首席指揮者を務めているほか、フランス国立管弦楽団やアーヘン交響楽団、プラハ放送交響楽団、ロシア国立交響楽団などに客演。日本では2014年に東京フィルハーモニー交響楽団に客演して以来、NHK 交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団などに客演し、いずれも高い評価を得た。ピアノと指揮を両方務める弾き振りも得意とし、中でも他に類を見ないグリーグのピアノ協奏曲の演奏は話題を集めた。

TEIKO MAEHASHI

Johann Sebastian Bach
THE COMPLETE SONATAS & PARTITAS FOR SOLO VIOLIN

並び立つ者なき至高

前橋汀子

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ(全曲)

2度目にして決定的な「無伴奏」前橋汀子の真骨頂を聴く

1989年にリリースされ、その年の「レコード・アカデミー賞」を受賞するなどして絶賛された『無伴奏』から30年。さらなる優雅さと円熟味を加えた前橋汀子が長期間にわたるセッションの末、ついに世に問う新たな『無伴奏』。磨き上げられた技術と圧倒的な経験によって裏付けされた、鬼気迫る、それでいて袖々しく濃密な2時間強の音楽体験がここにある。ハイレゾ時代を見据えた超高音質録音&ハイブリッド・ディスク(CD+SACD)によって、その音楽はさらに高く飛翔する。ジャケット写真はもちろん、長年前橋を撮り続けている巨匠・篠山紀信。

2019.8.21 発売

SICX-10006~7(2枚組) ¥4,500+税

●ハイブリッド・ディスク(CD+SACD2ch)仕様

ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685-1750)
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ(全曲) BWV1001-1006 (DISC1)
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番ト短調 BWV1001
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第1番ロ短調 BWV1002
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第2番イ短調 BWV1003 (DISC2)
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番ニ短調 BWV1004
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第3番ハ長調 BWV1005
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番ホ長調 BWV1006

前橋汀子(ヴァイオリン)
使用楽器:デル・ジェス・ガールネリウス(1736年製作)

Hi-Res Audio DSD2.8およびPCM96/24ハイレゾ 配信も各配信サイトにて同日開始!

Sony Music Japan International

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

“kajimotomusic”で検索! @kajimoto_news @kajimotomusic

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 211-259)

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

カジモト・イープラス

一般発売: 3/12(土) 10:00~(予定)

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。

●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 ticket@kajimotomusic.com <http://www.kajimotomusic.com/>