

# K e i 春をはこぶコンサート ふたたび 「ベートーヴェンの作品を中心に」 Vol.3 I T O H

## Piano Recital

伊藤 恵 ピアノ・リサイタル

シューマン: 6つの間奏曲 op. 4  
Schumann: 6 Intermezzi op. 4

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 op. 101  
Beethoven: Piano Sonata No. 28 in A major op. 101

シューベルト: 12のドイツ舞曲 D790  
Schubert: Twelve German Dances D790 op. posth. 171

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第31番  
変イ長調 op. 110  
Beethoven: Piano Sonata No. 31 in A-flat major op. 110

2022

# 4/29

(金・祝) 14:00 紀尾井ホール

Friday, April 29, 2022 at 2 p.m Kioi Hall, Tokyo

料金: 全指定席¥5,000 学生券¥2,000 (K+のみ取り扱い)



主催: KAJIMOTO 協力: (株)フォンテック

# Kei Itoh Piano Recital

ベートーヴェンの晩年様式を象徴する後期のピアノ・ソナタは、数々の苦難を乗り越え、悟りに達した者のみが成し得た創造物です。そこには神聖で美しい、まるで天国のような世界が広がっています。彼が建立したかのような美しい大聖堂の中で、音楽そのものが苦しみや悲しみ、そして喜びを語り出します。

その葛藤はやがて過酷な運命と和解し、昇華された精神は世界を神秘的な光に包み、

我々に暖かい幸福感と勇気を与えてくれるのです。

皆さまと、永遠の星の時間とも言える音楽を分かちあえることを、心から楽しみにしております。

伊藤 恵

## 伊藤 恵(ピアノ) Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響との共演をはじめ、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本はじめ武生国際音楽祭、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。2018年からベートーヴェンを中心としたシリーズを開催している。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



©Akira Muto

シューマン、シューベルトそしてベートーヴェン———歴史を遡り、その精髓へと歩を進めるプロジェクト




## 伊藤 恵 / ベートーヴェン

ピアノ / ピアノ作品集 2  
ピアノ・ソナタ 第30番  
ピアノ・ソナタ 第13番・第14番「月光」

6つの変奏曲

録音: 2019年8月27-29日 北上市文化交流センター さくらホール

使用楽器: ファツィオリ F278

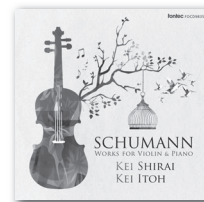
FOCD9834 定価¥3,080 (税抜価格¥2,800) 

## ベートーヴェン ピアノ作品集 1

ピアノ・ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」・23番「熱情」他

FOCD9779 定価¥3,080 (税抜価格¥2,800)

N響ゲスト・コンサートマスター 白井 圭との共演  
シューマン  
ヴァイオリンとピアノのための作品集



ヴァイオリン・ソナタ 第1番・第2番  
3つのロマンス 他

録音: 2019年12月25-27日  
三芳町文化会館

FOCD9835  
定価¥3,080 (税抜価格¥2,800)



株式会社フォンテック tel.03-3393-0183 e-mail info@fontec.co.jp HP <http://www.fontec.co.jp> WEB ショップ <https://fontec1971.thebase.in>

fontec

## チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

[www.kajimotoeplus.com](http://www.kajimotoeplus.com)

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

“kajimotomusic” で検索!    @kajimoto\_News  @kajimotomusic

チケットぴあ <https://t.pia.jp>(Pコード: 209-477)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

カジモト・イープラス



一般発売:  
2022/1/22(土)10:00~

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。

●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 ticket@kajimotomusic.com <http://www.kajimotomusic.com/>