



北村 朋幹 ピアノ・リサイタル

Tomoki Kitamura Real-time Vol.3

CAGE & GRIEG

2021年

12 | 23 (木) Cage - Night 19:00開演 (18:30開場)

12 | 24 (金) Cage - Day 14:00開演 (13:30開場)

Cage: プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード
Cage: Sonatas and Interludes for prepared piano

12 | 24 (金) Grieg 19:00開演 (18:30開場)

グリーグ:《抒情小曲集》より
Grieg: Lyriske Stykker

※使用楽器: 1927年製ニューヨークスタインウェイM型 (タカギクラヴィア所蔵)
※全公演、約80分の公演を予定。休憩はございませんので、お時間に余裕をもってご来場ください。

ミュージカーザ MUSICASA, Tokyo

Thursday, December 23, at 19:00

Friday, December 24, 2021, at 14:00 / 19:00

一般発売: 10/15(金) 10:00

全席自由 各¥3,500

【チケット取り扱い・問い合わせ】 **カジモト・イープラス** 検索 www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728 (オペレーター対応 10:00~18:00)

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

▶ ホームページからもお申込みいただけます。(パソコンもケータイも同じアドレスです)

主催: **KAJIMOTO** 協力: (株)フォンテック

※やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性があります。曲目変更等に伴う払い戻しはいたしませんので、予めご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。



—これらすべての曲は、都市を背に川と空に面した、ロウアー・マンハッタン
 イーストリヴァー沿いにあるわたしの新しいアパートで書かれました。
 ここでの隠遁生活の静けさによって、わたしは何故、人は作曲するのだろうかという問いに直面しました。
 (ジョン・ケージ「作曲家の告白(1948)」大西 穰 訳)

あらゆる事が起こる人生の中で、人は作曲をし、演奏をし、音楽を聴く。
 現実で冷えてしまった心をあたためられる場所を探すように、
 音楽という目に見えない世界を巡るなかで、いつかどこかに自分の居場所は見つかるだろうか。

白い壁と大きな窓に囲まれた静かな部屋で、
 ケージが独り「ソナタとインターリュード」を作曲した時と同じ型の小さなグランドピアノを用いて、
 心の中にある隠れ家のようなムジカーザで冬の日に奏でる小品集。

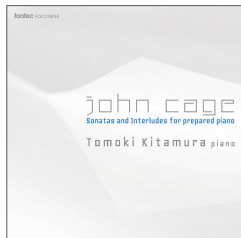
北村 朋幹 ピアノ Tomoki Kitamura, piano



1991年愛知県生まれ。
 3歳よりピアノを始め、浜松国際ピアノコンクール第3位(2006)、シドニー国際ピアノコンクール
 第5位ならびに3つの特別賞(2008)、リーズ国際ピアノコンクール第5位(2015)、ボン・テレコ
 ム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位(2017)など受賞。
 2005年、第3回東京音楽コンクールにおいて第1位(2位なし)ならびに審査員大賞(全部門共
 通)受賞、以来日本国内、ドイツをはじめとするヨーロッパ各地で、オーケストラの定期演奏会へ
 の出演、ソロリサイタル、室内楽、また古楽器による演奏活動を定期的に行い、その演奏は「類
 稀なる時間の感覚。まるで素晴らしい指揮者によるオーケストラの演奏を聴いているよう
 (バヴェル・ギリロフ)」「卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家(濱田滋郎)」などと
 評されている。
 2020年9月、東京オペラシティ文化財団主催「B→C: パッサからコンテンポラリーへ」におけ
 る、4台の鍵盤楽器を用いた、ケージの作品を中心としたプログラムによる画期的なりサイタルは
 「我が国のピアノ演奏史において重要な一夜と言っても過言ではない(伊藤制子)」と高く評価
 された。2019年からは「Real-time」と題した自身のリサイタル企画を展開している。
 録音は5枚のソロアルバムがフォンテックから発売され、レコード芸術をはじめとする主要紙にお
 いて好評を得ている。
 愛知県立明和高等学校音楽科を経て東京藝術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学ピア
 ノ科で学び最優秀の成績で卒業。これまでに伊藤恵、Ewa Poblocka、Rainer Beckerの各氏
 に師事。現在はフランクフルト音楽・舞台芸術大学に於いてJesper Christensen氏のもと、
 歴史的奏法の研究に取り組んでいる。

北村 朋幹 ピアノ New album

好評発売中



ケージ プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード

ケージが考案したプリペアド・ピアノ、この楽器のために作曲された《ソナタとインターリュード》、そして、
 グリーグによる《鐘の音》を収録。木のぬくもりを感じる1956年製ハンブルクスタインウェイD型ピアノと
 北村の演奏が、ケージとグリーグ、この2人の作品を共鳴させ、至極の芸術作品とした傑作アルバム。

収録曲 | ケージ：プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード
 グリーグ：鐘の音(抒情小曲集 第5集より) Op.54-6

- レコード芸術《特選盤》●読売新聞 REVIEW《特選》
 - 毎日新聞《特選盤》●朝日新聞 for your Collection《推薦盤》
- FOCD9850 3,080円(税込) SACDハイブリッド盤



遙かなる恋人に寄す
 一シューマン「幻想曲」からの展望—
 FOCD9498 2,934円(税込)
 SACDハイブリッド盤



黄昏に —ブラームス/リスト/ベルク作品集
 FOCD9707 3,056円(税込)
 レコード芸術《特選盤》
 SACDハイブリッド盤



夜の肖像
 FOCD9644 3,056円(税込)
 レコード芸術《特選盤》
 SACDハイブリッド盤



Bagatellen
 FOCD9823 3,080円(税込)
 レコード芸術《特選盤》



MUSICASA

東京都渋谷区西原3-33-1 ☎03-5454-0054

アクセス | 小田急線・東京メトロ千代田線
 [代々木上原駅] 東口より 徒歩2分
 | 京王新線[幡ヶ谷駅] 南口より 徒歩12分