

珠 玉 の 名 曲 に ひ た る ひ と 時

前橋汀子 アフタヌーン コンサート Vol.17

Teiko Maehashi * Afternoon Concert Vol.17

2021年 6月20日(日)2時

サントリーホール

Sunday, Jun 20, 2021 at 2 p.m. Suntory Hall, Tokyo

全指定席 ¥3,500 (税込)

ピアノ: ヴァハン・マルディロシアン
Vahan Mardirossian, Piano

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op. 47
「クローツェル」

Beethoven: Violin Sonata No. 9 in A major op. 47 "Kreutzer"

J. S. バッハ: シャコンヌ

(無伴奏パルティータ第2番 ニ短調 BWV1004より)

J. S. Bach: Chaconne from Partita for Violin solo No. 2 in D minor BWV1004

* * *

ヴィエニャフスキ: モスクワの思い出

Wieniawski: Souvenir de Moscou

クライスラー: ウィーン奇想曲

Kreisler: Caprice viennois

クライスラー: 中国の太鼓

Kreisler: Tambourine Chinoise

フォーレ: 夢のあとに

Fauré: Après un rêve

シューベルト: アヴェ・マリア

Schubert: Ave Maria

ショパン(サラサーテ編): ノクターン op. 9-2

Chopin / Sarasate: Nocturne op. 9-2

サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ

Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso en la mineur



©篠山紀信



主催: KAJIMOTO 協力: 株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ

ご来場の皆様に安心して聴きいただくため、当公演では新型コロナウイルス感染症に対しての感染予防、
拡散防止に細心の注意を払い、様々な対応策を講じた上で公演を実施いたします。

Teiko Maehashi * Afternoon Concert Vol.17

コロナ禍で昨年の第16回「前橋汀子アフタヌーン・コンサート」は中止となりました。
2021年6月20日(日)に改めて第17回を開催します。今回の曲目、前半はベートーヴェンのソナタ第9番「クロイツェル」とバッハの無伴奏パルティータ第2番より「シャコンヌ」。後半は私の好きな小品集、ヴィニャエフスキの「モスクワの思い出」、クライスラー「ウィーン奇想曲」等々です。

皆様に久方ぶりのコンサート、聴いていただければ大変嬉しいです。

前橋 汀子

前橋 汀子 (ヴァイオリン) Teiko MAEHASHI, Violin

2017年に演奏活動55周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その演奏は優雅さと円熟味に溢れ、多くの聴衆を魅了してやまない。国内外で活発な演奏活動を展開し、これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管、クリーヴランド管、イスラエル・フィルなどの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、サヴァリッシュ、マズア、小澤征爾など世界の一流で活躍するアーティストとの共演を重ねている。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開、好評を得ている。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会、そして2014年からは原田禎夫(チェロ)、久保田巧(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)と共にベートーヴェン:弦楽四重奏曲の演奏会を行うなど、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。

なお、レコーディング活動も活発で、最新CDは自身2度目の録音となる「バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集」。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より、最新刊「ヴァイオリニストの第五楽章」が日本経済新聞出版より2020年11月に出版されている。

2004年日本芸術院賞受賞、2007年第37回エクソンモービル(現・JXTG音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2011年春の紫綬褒章、2017年春の旭日小綬章を受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。



©篠山紀信



ヴァハン・マルディロシアン (ピアノ) Vahan Mardirossian, Piano

アルメニアのエレヴァン生まれ。パリ音楽院でジャック・ルヴィエに学ぶ。ピアノと室内楽で優秀な成績を修めて首席で卒業。世界各国でリサイタル活動を行っている他、ギトリス、ロストロポーヴィチ等世界的な演奏家と共演を重ねてきた。献呈を受けたエリック・タンギー作曲のピアノ・ソナタ第2番の初演に際して、ル・モンド誌が「驚くべきピアニスト!」の見出しで称賛した。2006年にニューヨークの指揮者セミナーに招かれクルト・マズアに学んで以来、指揮者としても非凡な才能を発揮。フランス国立管弦楽団、ブラハ放送交響楽団、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団等に客演を果たし好評を得た。現在、中国の香港市室内管弦楽団の首席指揮者とベルギーのワロニー王立室内管弦楽団の音楽監督を務めている。日本では、2014年に東フィルに客演してデビュー。N響や日本フィル、関西フィル、九響などに客演し、特にグリーグのピアノ協奏曲の弾き振りは好評を博した。



TEIKO MAEHASHI
Johann Sebastian Bach
THE COMPLETE SONATAS & PARTITAS FOR SOLO VIOLIN

並び立つ者なき至高——

前橋汀子

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ(全曲)

2度目にして決定的な「無伴奏」前橋汀子の真骨頂を聴く

1989年にリリースされ、その年の「レコード・アカデミー賞」を受賞するなどして絶賛された『無伴奏』から30年。さらなる優雅さと円熟味を加えた前橋汀子が長期間にわたるセッションの末、ついに世に問う新たな『無伴奏』。磨き上げられた技術と圧倒的な経験によって裏付けされた、鬼気迫る、それでいて神々しく濃密な2時間強の音楽体験がここにある。ハイレゾ時代を見据えた超高音質録音&ハイブリッド・ディスク(CD+SACD)によって、その音楽はさらに高く飛翔する。ジャケット写真はもちろん、長年前橋を撮り続けている巨匠・篠山紀信。

2019.8.21 発売

SICX-10006~7(2枚組) ¥4,500+税
●ハイブリッド・ディスク(CD+SACD2ch)仕様

HYBRID SACD DSD Stereo 24bit/192kHz

DSD2.8およびPCM96/24ハイレゾ
HiRes AUDIO 配信も各配信サイトで同日開始!

ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685-1750)
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ(全曲) BWV1001-1006 (DISC1)
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番ト短調 BWV1001
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第1番ロ短調 BWV1002
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第2番イ短調 BWV1003 (DISC2)
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番ニ短調 BWV1004
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第3番ハ長調 BWV1005
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番ホ長調 BWV1006

前橋汀子 (ヴァイオリン)
使用楽器:デル・ジェス・グアルネリウス(1736年製作)

Sony Music Japan International

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

“kajimotomusic”で検索! [f](#) [YouTube](#) [Twitter](#) @kajimoto_News [Instagram](#) @kajimotomusic

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 193-346)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017



カジモト・イープラス

一般発売: 3/20(土) 10:00~

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合わせください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>