

小菅 優

ピアノ・リサイタル
Yu Kosuge Piano Recital

Four Elements Vol.4

Earth

2020年

11/27 (金) 19:00

東京オペラシティ
コンサートホール

Friday, November 27, 2020 at 7 p.m.
Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定：一般¥5,000 学生¥2,000

ベートーヴェン:

バレエ「森の乙女」の

ロシア舞曲の主題による変奏曲 WoO71

Beethoven: 12 Variations on the Russian Dance
from 'Das Waldmädchen', WoO 71

シューベルト:

幻想曲 ハ長調 D760 「さすらい人」

Schubert: Fantasy in C Major, Op. 15, D. 760, "Wandererfantasie"

ヤナーチェク:

ピアノ・ソナタ「1905年10月1日・街頭にて」

Janacek: Piano Sonata I.X.1905

藤倉 大:

Akiko's Diary

Dai Fujikura: Akiko's Diary (2019)

ショパン:

ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 op. 58

Chopin: Piano Sonata No. 3, Op. 58

©RamAir.LLC

主催: KAJIMOTO 共催: 東京オペラシティ文化財団 協力: ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

ご来場の皆様に安心してお聴きいただくため、当公演では新型コロナウイルス感染症に対する感染予防、拡散防止に細心の注意を払い、様々な対応策を講じた上で公演を実施いたします。

KAJIMOTO

「この大地に縛られたままでいるな 爽やかに力を出し、飛び出せ！ 頭と腕は明るい力と共に どこでも故郷にする私達が太陽を呼べば どんな悩みもなくなる」

ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ (1749-1832) 「さすらいの歌」より(「ヴィルヘルム・マイスターの遍歴時代」から)

今、私たちはパンデミックという危機に苛まれ、人類が試されていると思わざるを得ない日々が続いています。しかし実際のところ、このような試練を受けている人間は、より一緒に力を合わせないといけないはずなのに、差別や格差などの問題が逆に露わになってしまっています。歴史を振り返り、今に気づくことから学ぶことが沢山あるのにも関わらず。

そして、音楽家であることの意味について、社会の中での音楽の存在について、今だからこそ考えさせられています。生きていくために直接必要なものではなくても、心が動かされること、感動することは、人間が共に生きていくために欠かせないことだと信じています。

2017年から始めたFour Elementsは今年で最終回を迎えます。今まで、生命にかかせない「水」や「火」、そして魂などの見えないものに焦点をあてた「風」をテーマにプログラミングをしていきましたが、これらはほとんど人間そのものに近づいています。今回の「大地」は、森、緑のような「生」を感じる作品、土にかえるとも言う「死」、そして人それぞれの原点を形作ったかけがえのない故郷をもとに、ピアノ音楽の骨格ともいえる作品の数々をお聴きいただきたいと思います。

今年生誕250年を迎えたベートーヴェンの抒情的で優美な『森の乙女』による変奏曲は、ベートーヴェンと同世代の音楽家ヴァリッツキーのバレエ『森の乙女』のシンプルで美しいテーマに基づいています。

そしてシューベルトの有名な「さすらい人幻想曲」。オーストリアの牧歌的な美しい風景をよく散歩したであろうシューベルトのこの作品は、一見決然として生き生きとしていますが、そこには19世紀前半において世間から切り離され、常に故郷を探し

求め、さまよい続ける人間の孤独感、終生幸福をつかめなかったシューベルトの悲劇も感じます。

ヤナーチェクのソナタ「1905年10月1日・街頭にて」には歴史的な背景があります。これはハプスブルク家の君主制に対しての民俗復興運動の中、殺されてしまったチェコ人の若い青年への追憶のために書かれた作品なのです。「予感」と「死」という2つの楽章に分かれていて、その残酷な悲劇への思いがドラマティックに語られます。

広島原爆による放射線の余波によって命を落とした19歳の少女の日記を音楽で綴った藤倉大さんの「明子の日記」は、悲しい背景があっても、センチメンタルにならず、この少女の純粋さのように美しく、でも心に突き刺さるような大人ならではの素晴らしい音楽です。

そして最後に演奏するショパンの集大成とも言える3番のソナタでは、故郷を離れ、ついに死が訪れるまでそこに帰ることのなかった彼の心情、メランコリーや憧れが語られた後、最後にまぶしい希望の光が射します…

この4年間、私にとってFour Elements(水・火・風・大地)から連想させられる美しさや残酷さは、人生そのものを反映しているように感じました。

今改めて、このプロジェクトを始動するときに引用した、エンペドクレスの「四元素は「愛(ピリア)」によってひとつの宇宙となり、「憎(ネイコス)」によって離散する、それらはすべて——過去、現在、未来——の源である」という言葉を思い出します。この宇宙を保つためには、「憎」ではなく、私たち人間一人一人が「愛」を齎さないといけない。そうすれば、絶対に希望があるはずだと信じられるのです。

小菅 優



小菅 優 (ピアノ)
YU KOSUGE, Piano

9歳より演奏活動を開始し、2005年カーネギーホールで、翌06年には、ザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。ドミトリエフ、デュトワ、小澤、大植、ノリントン、オラモ等の指揮でベルリン響、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、ハノーファー北ドイツ放送フィル、サンクトペテルブルク響、フィンランド放送響等と共演。10年ザルツブルク音楽祭で、ボゴレリッチの代役としてヘレヴェッヘ指揮カメラータ・ザルツブルクと共演。13年12月、ロンドンのウィグモアホールでリサイタルを行い、ロンドンデビュー。10年より15年3月まで、東京、大阪でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会(全8回)を行った。さらに現在はソロだけでなく室内楽や歌曲伴奏を含む、ベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を徐々に取り上げる企画「ベートーヴェン詣」に取り組んでいる。

録音はソニーから発売している「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集第5巻『極限』」を含む15枚のCDをはじめ、数多い。

第13回新日鉄音楽賞、2004年アメリカ・ワシントン賞、第8回ホテルオークラ音楽賞、第17回出光音楽賞を受賞。14年に第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、2017年第48回サントリー音楽賞受賞。16年秋、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集完結記念ボックスセットをリリース。17年秋より取り組んでいる、4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにした新リサイタル・シリーズ『Four Elements』が今年で最終回を迎える。

YU KOSUGE

小菅優の芸術

Sony Music Japan International

若き巨匠が5年の歳月をかけて完成させた偉業の集大成
限定盤
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集(全32曲)



2011年から「音楽の新約聖書」といわれるベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集録音に着手、2015年(リリース2016年3月)の最終第5巻「極限」をもってついに32曲の全集を完結させた若きピアニスト、小菅優。全曲水戸芸術館でのセッション録音、すべてDSDによる高音質録音ハイブリッド・ディスク仕様で、演奏、音質ともに最上級の評価を得た若き巨匠のベートーヴェンのソナタの世界がついにボックスセット化!

LPシリーズを模した紙ダブルジャケット仕様/音圧レベル仕様/特別寄稿:谷川俊太郎
10ハイブリッド・ディスク ● SICC19010-19 ¥15,000+税

第48回(2016年度)
サントリー音楽賞受賞!

ピアノ・ソナタ集 第3巻「自然」
(ピアノ・ソナタ第4, 15, 19, 20, 21, 25, 26番)
2ハイブリッド・ディスク
● SICC 10211-2 ¥3,800+税

モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番&第22番
CD ● SICC1558 ¥2,800+税

ライヴ・アット・カーネギー・ホール
2CD ● SICC545-6 ¥2,800+税

リスト：スペイン狂詩曲/シューベルト：3つの小品第1番、第2番/ラフマニノフ：楽興の時作品16
CD ● SICC753 ¥1,800+税

リスト：ヴェネツィアとナポリ/シューマン：幻想曲、アレグロ作品8
CD ● SICC755 ¥1,800+税

ピアノ・ソナタ集 第1巻「出発」
(ピアノ・ソナタ第1-3番、16-18番)
2ハイブリッド・ディスク
● SICC 10116-7 ¥3,800+税

ピアノ・ソナタ集 第4巻「超越」
(ピアノ・ソナタ第5-7番、11, 29番)
2ハイブリッド・ディスク
● SICC 10216-7 ¥3,800+税

メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲第1番&小品集
ハイブリッド・ディスク ● SICC10084 ¥2,900+税

ショパン：24の前奏曲ほか
CD ● SICC223 ¥2,400+税

リスト：超絶技巧練習曲集
Blu-specCD2 ● SICC30386 ¥1,600+税

モーツァルト：ピアノ協奏曲第9番&第21番
Blu-specCD2 ● SICC30385 ¥1,600+税

ピアノ・ソナタ集 第2巻「愛」
(ピアノ・ソナタ第9, 10, 13, 14, 24, 27, 28番)
2ハイブリッド・ディスク
● SICC 10176-7 ¥3,800+税

ピアノ・ソナタ集 第5巻「極限」
(ピアノ・ソナタ第8, 12, 22, 23, 30-32番)
2ハイブリッド・ディスク
● SICC 19004-5 ¥3,800+税

ファンタジー
CD ● SICC679 ¥2,400+税

ショパン：練習曲作品10&作品25
CD ● SICC754 ¥1,800+税



交通のご案内
●京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口 徒歩5分以内
●小田急線 参宮橋駅 徒歩約14分
●都営地下鉄大江戸線 西新宿5丁目駅A2出口 徒歩約17分
●渋谷駅西口よりバス 約20分
京王バス(渋64): 東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
京王バス(渋61)(渋63)(渋66)/都営バス(渋66): 東京オペラシティ南下車

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 検索 www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

チケットぴあ 0570-02-9999(PCODE: 186-024)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9990

ローソンチケット 0570-000-407

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

YouTube “kajimotomusic” で検索!

@kajimoto_News

@kajimotomusic

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

好評発売中

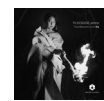
- お車で越越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場駐車料金の1時間分割引制度がご利用いただけます。
- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演も場合がございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>

小菅優 Four Elements CD 好評発売中



Four Elements Vol.1: Water
NYCX-10037(日本語解説付き) 2,500円(+税)
リスト:「水の戯れ」、ショパン:「舟歌」作品60、武満:「雨の樹素描」、ワーグナー(リスト編):「イゾルデの愛の死」他



Four Elements Vol.2: Fire
NYCX-10114(日本語解説付き) 2,500円(+税)
リスト:「プロメテウス」、ドビュッシー:前奏曲より「花火」、スクリャーピン:「炎に向かって」、ファリャ:「火祭りの踊り」、ストラヴィンスキー:「火の鳥」他