



l'orchestre
philharmonique
de radiofrance

MIKKO FRANK
DIRECTEUR MUSICAL

radiofrance

指揮：
ミッコ・フランク
Mikko Frank, Music Director

Orchestre Philharmonique de Radio France



©Christophe Abramowitz Radio Francecopie

2020年 **6/3** (水) 19:00
東京芸術劇場コンサートホール

Wednesday, June 3, 2020 at 7 p.m.
Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

ストラヴィンスキー：バレエ「ペトルーシュカ」
Stravinsky: Ballet "Pétrouchka"

ドビュッシー：夜想曲
Debussy: Nocturne

雲 Nuages

祭り Fêtes

シレーヌ Sirènes

女声合唱：東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo, Female Chorus

ラヴェル：ラ・ヴァルス
Ravel: La valse

フランス放送 フィルハーモニー管弦楽団

2020年 **6/4** (木) 19:00
サントリーホール

Thursday, June 4, 2020 at 7 p.m.
Suntory Hall, Tokyo

ラウタヴァーラ：アポテオーシス
Rautavaara: Apotheosis

プロコフィエフ：
ヴァイオリン協奏曲第1番 二長調 op. 19
Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D major op. 19

ヴァイオリン：神尾 真由子
Mayuko Kamio, Violin

ベルリオーズ：幻想交響曲 op. 14
Berlioz: Symphonie fantastique op. 14

ヴァイオリン：神尾 真由子
Mayuko Kamio, Violin



©Makoto Kamiya



料金：[両日共] S ¥22,000 A ¥18,000 B ¥14,000 C ¥9,000 D ¥5,000 プラチナ券 ¥27,000

(※プラチナ券はカジモト・イープラスのみ取扱となります。)

主催：KAJIMOTO 後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本 協力：株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ 提携：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場(6/3)



ヤノフスキらの名匠たちに鍛えられ、ミッコ・フランクとの丁寧な音作りへ。 創設から進化を続けるフランス屈指のオーケストラ！

1976年、フランス放送協会の再編に伴い、傘下にあった3つのオーケストラが統合されて、フランス放送新フィルハーモニー管弦楽団が誕生した。これが現在のフランス放送フィルハーモニー管弦楽団である。日本にも馴染みの深いマレク・ヤノフスキを89年に音楽監督に迎えてからはめきめきと実力をつけ、フランス屈指の機能性と合奏力を誇るオーケストラに進化した。それまでもフランスの楽団らしい美しい色彩を持っていたが、ヤノフスキはそれを大切にしつつ独逸系のレパートリーを拡充して、オーケストラの可能性を大きく広げたのだ。同じフランス放送に所属する兄弟楽団のフランス国立管弦楽団をしのぐほどの人気を得たフランス放送フィルは、国外公演も積極的に行い、今や国際的な知名度を誇るオーケストラに成長した。

今回ともに来日するフィンランド出身の指揮者ミッコ・フランクは、傑出した才能によって青年時より大きく注目されてきた。フランス放送フィルとの相性も抜群で、瑞々しくも繊細な歌い口や澄んだ音彩を生み出す丁寧なサウンド作りは、ドビュッシーやラヴェル、ベルリオーズといったフランス音楽で大いに威力を発揮することだろう。またストラヴィンスキーや現代フィンランドを代表する作曲家ラウタヴァーラでは、深い抒情からスケール大きいドラマまで柔軟に描き出すフランクの指揮棒と、オーケストラの充実した合奏力が見事な相乗効果を聴かせてくれるに違いない。

相場 ひろ (音楽評論家)

フランス放送フィルハーモニー管弦楽団 Orchestre Philharmonique de Radio France



©Christophe Abramowitz

1976年結成。歴代の音楽監督にはヤノフスキ、ジョン・ミュンフンらがいり、幅広いレパートリーをもち、独創的な公演を続けてきた。2015年からミッコ・フランクがその任にあり、一つ一つの演奏を大切に、忘れられない音楽体験を届けるという信念のもと、楽団との相性は良好。2022年まで任期を延長した。ラジオリフランス・オーデトリウムとフィルハーモニー・ド・パリを本拠に、プーレーズ、テミルカーノフ、サロネンらが客演、国内外でのツアーも多い。クリエイティブ・プロジェクトやワークショップなどにも熱心で、文化的、社会的にも重要な役割を果たしている。

ミッコ・フランク (指揮) Mikko Frank, Music Director



©Christophe Abramowitz

1979年ヘルシンキに生まれ、17歳で指揮デビューを果たした。ベルギー国立管やフィンランド国立歌劇場の音楽監督などを歴任し、2015年にフランス放送フィルの音楽監督に就任。数多くのツアーも行っている。17年からはローマ・サンタ・チェチーリア国立管の首席客演指揮者でもある。クリアかつ情熱的な指揮で、近年はベルリン・フィル、バイエルン放送響、シカゴ響、クリーヴランド管などに客演、ウィーン国立歌劇場では《トリスタンとイゾルデ》《サロメ》《オテロ》《トスカ》などを指揮している。バンベルク響とのツアーや東京響への客演で来日した。彼とフランス放送フィルは、ユニセフ大使を務めている。

神尾 真由子 (ヴァイオリン) Mayuko Kamio, Violin



©Makoto Kamio

2007年、第13回チャイコフスキー国際コンクール優勝。国内の主要オーケストラはもとより、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンに師事。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731「Rubinoff」。東京音楽大学教授。

東京混声合唱団 (女声合唱) The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。創立以来継続する東京での定期演奏会を核として、海外公演を含む創造的な芸術活動を展開。委嘱新作をはじめとした広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。

神尾真由子 必聴名盤 @RCA RED SEAL

Sony Music Japan International

愛のあいさつ&夢のあとに ~神尾真由子 ヴァイオリン・アンコール



ヴァイオリンという楽器のあらゆる魅力を味わえる最強のアンコール・アルバム。
ミロスラフ・クルティシエフ (ピアノ)
録音: 2014年8月 ベルリン
SICC 1716 ¥2,800+税

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲第2番



情熱の炎と化した神尾のヴァイオリンが、聴く者の心を溶かしつづく。
トーマス・ザンデルリンク (指揮)
ハレ管弦楽団
録音: 2010年
SICC 1415 ¥2,400+税



充実の神尾がヨーロッパ世紀末のロマンを詠う。
ロマンティック・ソナタ
プレイス・フランク/ブラームス/R.シュトラウス
ミロスラフ・クルティシエフ (ピアノ) [録音: 2012年]
SICC 1576 ¥2,857+税



極め尽くされた超絶技巧の世界。
パガニーニ: 24のカプリース
[録音: 2009年]
BVCC 40003 ¥2,400+税



これが世界をうならせた神尾の音。
2008年の華麗なるデビュー・アルバム。
PRIMO (プリモ) ~神尾真由子デビュー
ヴァディム・グラドコフ (ピアノ) [録音: 2008年]
SICC 30409 【ベストクラシック100】 ¥1,600+税

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。
0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合があります。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 174-888[6/3] 174-889[6/4])

e+(イープラス) http://eplus.jp/

CNプレイガイド 0570-08-9990

ローソンチケット 0570-000-407

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296[6/3]

f YouTube "kajimotomusic" で検索!

@kajimoto_news @kajimotomusic

カジモト・イープラス



一般発売:
2/15(土) 10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 2/6(木) 12:00~2/9(日) 18:00
先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

[6/3] 芸術メンバーズweb先行受付: 2/8(土) 12:00~2/9(日) 23:59
https://www.gegeki.jp/t/

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。