

SPECIAL PROJECT Vol. 4 celebrating 50th anniversary of debut

莊村清志

KIYOSHI SHOMURA

スペシャル・プロジェクト vol.4

デビュー50周年特別公演

2020年3/29(日)14:00

サントリーホール

Sunday, March 29, 2020 at 2 p.m. Suntory Hall, Tokyo

モーツァルト: オペラ「皇帝ティートの慈悲」K. 621 序曲

Mozart: "La Clemenza di Tito" k. 621, Overture

ロドリゴ: ある貴紳のための幻想曲

Rodrigo: Fantasía para un gentilhombre

coba: ギター協奏曲(新作委嘱/世界初演)

coba: Guitar concerto

(World Premier/commissioned by Kiyoshi Shomura)

ロドリゴ: アランフェス協奏曲

Rodrigo: Aranfes Concerto



©Rowland Kirishima

[共演] 指揮: 大友直人
Naoto Otomo, Conductor

東京都交響楽団
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

全席指定 S¥8,000 A¥6,000 学生¥3,000 *学生券はカジモト・イープラスのみの取扱いとなります。

主催: KAJIMOTO 協賛: 株式会社 エフ・アール・シー・ジャパン



2年前から始めた荘村清志スペシャル・プロジェクト「デビュー50周年特別企画」、最後となる今回はギター・コンチェルトのタベにしました。思えば40代半ばの頃、ギター・コンチェルトが思うように弾けなくなり、もうコンチェルトを演奏することはないと思っていましたが、60才になった時に古くからの友達が、「荘村にギター・コンチェルトのCDを作らせてあげよう」という企画を立ち上げてくれ、スペインでビルバオ交響楽団と録音させて頂くことができました。友人たちの熱い思いで再び演奏することができたのです。おそらく彼らの熱意無しでは、二度とコンチェルトを演奏することは無かったと思います。今回の演奏会はその意味で、彼ら友人たちへの、そして日頃から私を応援して下さいしている全ての皆様への感謝の気持ちを込めて演奏したいと思います。最後になりましたが、今回の演奏会のために、天才アコーディオン奏者cobaさんが新しいギター・コンチェルトを書いてくださいます。とても楽しみです。

荘村 清志



©Hironichi NOZAWA

荘村清志(ギター) Kiyoshi Shomura, *Guitar*

9歳よりギターを始める。1963年に巨匠イエペスに認められ、翌年スペインで師事。

67年と68年にはヨーロッパ各地でリサイタルを行ない、69年の日本デビューで、「テクニック、音楽性ともに第一人者」との高い評価を得た。71年には北米で28に及ぶ公演を行い、国際的評価を不動のものにした。74年にはNHK教育テレビ「ギターを弾こう」に講師として出演し、一躍全国にその名と実力が知られることになった。

2007年NHK教育テレビ「趣味悠々」のギター講師として再登場し、改めて日本ギター界の第一人者としての存在を強く印象づけた。2008年ビルバオ交響楽団の定期演奏会に出演。同団とは《アランフェス協奏曲》を録音、09年にCDをリリース、日本ツアーのソリストとして同行し好評を博した。

2015年10月にはイ・ムジチ合奏団と共演、レコーディングを行い、ジュリアーニ、ヴィヴァルディのギター協奏曲を含むアルバムが16年1月にリリースされた。17年から20年にかけてギターの様々な可能性を追求する「荘村清志スペシャル・プロジェクト」(全4回)に取り組んでおり、第1回は17年にさだまさしと、第2回は18年6月(いずれも東京オペラシティコンサートホール)にcoba、古澤巖、錦織健と共演し、ジャンルの垣根を越えたコラボレーションが話題となった。本年はデビュー50周年に当たり、5月に初のバッハ・アルバム「シャコンヌ」をリリース、全国各地でリサイタルを行っている。現在、東京音楽大学客員教授。

大友直人(指揮) Naoto OTOMO, *Conductor*



©Rowland Kirishima

桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で楽団推薦により同楽団を指揮してデビュー。

海外のオーケストラにも多く客演し、2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏曲op.7」を演奏。「繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏」と評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

現在、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。

東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra



©TMSO

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立。

大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。

定期演奏会を中心に、小中学生への音楽鑑賞教室(50回以上/年)、多摩・島しょ地域での出張演奏など多彩な活動を展開。また、これまでたびたび欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。

CDリリースは、インバルによる『マーラー:交響曲全集』のほか、交響組曲『ドラゴンクエスト』(全シリーズ)や『Fate/Grand Order』などゲーム音楽まで多岐にわたる。

「首都東京の音楽大使」として、来たる東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会に向け、文化芸術の活性化と気運醸成を図っている。

<https://www.tmso.or.jp/>

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 166-336)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

twitter @kajimoto_News

facebook
YouTube YouTube

“kajimotomusic” で検索!

@kajimotomusic

カジモト・イープラス



一般発売:
10/13(日)10:00~

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>