

# Tomoki Kitamura Real-time Vol.1 “aus der Ferne”

北村朋幹 ピアノ・リサイタル

2019年11月15日[金] 19:00開演 (18:30開場)

ムジカーザ

Friday, November 15, 2019 at 19:00 MUSICASA, Tokyo

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第24番 嬰へ長調 op.78

Beethoven: Sonate für Klavier Nr.24 Fis-dur op. 78

ヤナーチェク: 霧の中で

Janáček: V mlhách (in the mists)

ブラームス: 8つのピアノ小品 op.76

Brahms: Klavierstücke op. 76

シューマン: 幻想曲 ハ長調 op.17

Schumann: Fantasie C-dur op. 17



©Dan Hannen

発売日: 7/6(土) 10:00-

全自由席 ¥4,000 (税込)

[チケット取り扱い・問い合わせ]

カジモト・イープラス  Q検索

[www.kajimotoeplus.com](http://www.kajimotoeplus.com)

カジモト・イープラス 0570-06-9960

(オペレーター対応10:00-18:00)

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。

NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

\*やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございます。曲目変更等に伴う払い戻しはいたしませんので、予めご了承ください。  
\*未就学児のご入場はお断りしております。

【主催】KAJIMOTO 【協力】(株)フォンテック

演奏とは、作品と演奏家の私的な過去の連なりでありながら、その瞬間にしか存在しない音でもあり、その音は我々の人生を変えてしまうこともあります。演奏するということはつまり、過去を旅しながら未来を作ることなのかもしれません。ミュージアムの空間はまるで、作品の景色をそのまま映すことの出来る鏡のようです。これからここです演奏が作品と自分の一部となり、“今”という鏡に映し出される景色に毎年新たな彩りが加えられていくことを祈りつつ。

第1回は aus der Ferne (遠くから)。

最も遠い場所でひそやかに始まるベートーヴェンのソナタから、真っ白なハ長調に憧れるシューマン“幻想曲”への旅路です。

“Ein leiser Ton gezogen / Für den der heimlich lauschet”

(ある静かな音が響く/ひそやかに耳を傾ける人のために—フリードリヒ・シュレーゲル)

北村朋幹



©Dan Hannen

## 北村朋幹 (ピアノ) Tomoki Kitamura, Piano

1991年愛知県生まれ。3歳よりピアノを始める。これまでに浜松国際ピアノコンクール第3位、シドニー国際ピアノコンクール第5位ならびに3つの特別賞、リーズ国際ピアノコンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位など受賞。2005年、第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞。以来、読売日本交響楽団、東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団などの定期演奏会に出演するほか、シドニー交響楽団や国内外の主要オーケストラと共演、日本国内をはじめヨーロッパ各地で、ソロリサイタル、室内楽、古楽器による演奏活動を定期的に行っている。その演奏は《類稀なる時間の感覚。まるで素晴らしい指揮者によるオーケストラの演奏を聴いているよう(パヴェル・ギリロフ)》《卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家(濱田滋郎)》などと評されている。

録音は「遙かなる恋人に寄す—シューマン「幻想曲」からの展望—」(2011)、「夜の肖像」(2014)、「黄昏に—ブラームス/リスト/ベルク作品集」(2016)がそれぞれフォンテックから発売され、レコード芸術をはじめとする主要紙において好評を得ている。

愛知県立明和高等学校音楽科を経て東京藝術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。伊藤恵、エヴァ・ポボウッカ、ライナー・ベッカーの各氏に師事。現在はフランクフルト音楽・舞台芸術大学に於いてイエスパー・クリステンセン氏のもと、歴史的奏法の研究に取り組んでいる。

オフィシャルサイト <http://tomoki-kitamura.com/>



## MUSICASA

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

Tel: 03-5454-0054 Fax: 03-5454-0054

小田急線・東京メトロ千代田線 [代々木上原駅] 東口より 徒歩2分  
京王新線 [幡ヶ谷駅] 南口より 徒歩12分

## CD情報

### 新譜CD 2019年秋発売予定

「タイトル: 未定」 収録予定曲: ブラームス: 8つのピアノ小品 op. 76 他



#### 遙かなる恋人に寄す—シューマン「幻想曲」からの展望—

FOCD9498 2,667円+税

収録曲:

ベートーヴェン/リスト: 遙かなる恋人に寄す op. 98 / S. 469  
シューマン: ベートーヴェンの主題による自由な変奏形式の練習曲  
シューマン: 幻想曲 ハ長調 op. 17  
シューマン/リスト: 春の夜 op. 39-12 / S. 568 (「リーダークライス」 op. 39 第12曲)  
シューマン/リスト: 献呈 op. 25-1 / S. 566 (「ミルテの花」 op. 25 第1曲)

SACDハイブリッド盤



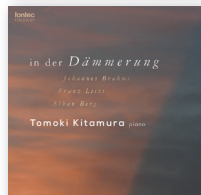
#### 夜の肖像

FOCD9644 2,778円+税 レコード芸術《特選盤》

収録曲:

クルターグ: 花、人…(1b)《遊び》第1巻より  
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第13番 変ホ長調 op. 27-1《幻想曲風ソナタ》  
シューマン: 夜曲 op. 23  
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 op. 27-2《幻想曲風ソナタ》  
バルトーク: 戸外にて Sz. 81 BB 89

SACDハイブリッド盤



#### 黄昏に ブラームス、リスト、ベルク作品集

FOCD9707 2,778円+税 レコード芸術《特選盤》

収録曲:

ブラームス: ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調 op. 5  
リスト: 灰色の雲 S. 199、悲しみのゴンドラ 第2 S. 200/2、  
R.W.ヴェネツィア S. 201、リヒャルト・ワーグナーの墓に S. 202、  
悲しみのゴンドラ 第1 S. 200/1  
ベルク: ピアノ・ソナタ op. 1

SACDハイブリッド盤

株式会社フォンテック Tel: 03-3393-0183

e-mail: [info@fontec.co.jp](mailto:info@fontec.co.jp) HP: <http://www.fontec.co.jp>