

# 小菅 優

ピアノ・リサイタル  
Yu Kosuge Piano Recital

Four Elements Vol.3

## Wind

2019年11/29(金)19:00

東京オペラシティ  
コンサートホール

Friday, November 29, 2019 at 7 p.m.  
Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定：一般¥5,000 学生¥2,000

ダカン: クラヴサン曲集 第1巻  
第3組曲から「かっこう」  
第1組曲から「荒れ狂う風」

L. C. Daquin: Premier livre de pièces de clavecin,  
Suite No.3: No.15 Le Coucou, Suite No.1: No.5 Les Vents en Courroux

クーペラン: クラヴサン曲集 第3巻 第17組曲 ホ短調「小さな風車」

F. Couperin: Pièces de clavecin, Book 3: 17th Ordre in E Minor "Les Petits Moulins a Vent"

ラモー: クラヴサン曲集と運指法 第1番(第2組曲)から「鳥のさえずり」

J.P. Rameau: Pièces de clavecin avec une méthode sur la mécanique des doigts, "Les Rappel des Oiseaux"

西村 朗: 迦陵頻伽(カラヴィンカ)

Akira Nishimura: Kalavinka

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 op. 31-2「テンペスト」

L.v. Beethoven: Piano Sonata No. 17 in D Minor, op. 31, No. 2, "Tempest"

フローラン・シュミット: 薄暮 op. 56から「シルフィード」

F. Schmitt: Crépuscules, op. 56, III. Sylphides

ドビュッシー: 前奏曲集 第1巻から  
「帆」「野を渡る風」「夕べの大気に漂う音と香り」「西風の見たもの」「沈める寺」

C. Debussy: excerpts from Préludes Book 1, Voiles, Le vent dans la plaine,  
Les sons et les parfums tourment dans l'air du soir, Ce qu'a vu le vent d'ouest, La cathédrale engloutie

ドビュッシー: 前奏曲集 第2巻から「霧」

C. Debussy: excerpts from Préludes Book 2, Brouillards

ヤナーチェク: 霧の中で

L. Janáček: V mlhách

# 「風が奮い起こす! 生きなければ!」 ポール・ヴァレリー (1871-1945) 「海辺の墓地」より

このシリーズ「Four Elements」も遂に折り返し地点にたどり着きました。

今回のテーマは「風」です。旧約聖書では、最初の人間アダムが、神の息を吹き込まれ、誕生します。息、風、空気、そして魂・・・見えないものを焦点に充てると、あらゆる作品が思い浮かんできました。

まず、フランス・バロックの作品です。想像力に溢れる美しい作品の数々は、素材で、作品から自然そのものが見えてきます。風に揺られ、はばたく鳥は美しい声を持ち、リズムカルで音楽的です。

風は魂や聖なる生き物も連想させます。仏教の世界の迦陵頻伽(かりょうびんが)は、人間の頭を持ち、体は鳥の姿で、その美しい声は人々の魂を救済します。西村朗氏の作品で、ピアノの音の世界を超えた響きと、その官能的な世界に皆様をお連れします。

そして、風は荒れ狂うと嵐に変化します。ベートーヴェンは秘書のシントラーにこのソナタの内容を訊かれ、「シェイクスピアの『嵐(テンペスト)』を読んで」と答えています。幻想的で、あらゆる感情が心の嵐のように現れる特別なソナタです。

後半は主に印象派を中心としています。風の精(シルフィード)や、帆を揺らす風、大気、そして霧とその霧が覆う寺。ドビュッシーの風の世界には常にミステリーがあります。

そしてその自然の世界の後、最終地点は人間の世界です。ヤナーチェクは「霧の中で」を、娘を亡くした直後に書いています。ドビュッシーの影響も表れ、情景が描かれる中、思い出や痛み、儚い人生の喜びや逃れられない運命がそこにはあります。愛するものもいづれ風に乗って飛んでいってしまう・・・しかし私達の心にはあらゆる思い出が刻まれ、永遠と魂が宿るのだと思います。

今シリーズの中で最も不思議な、そして奥深いプログラムです。東京オペラシティに風が吹きおこるようなコンサートにしたいと思います。

小菅 優



©Marco Borggreve

小菅 優 (ピアノ) YU KOSUGE, Piano

9歳より演奏活動を始め、2005年カーネギーホールで、翌06年には、ザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。ドミトリエフ、デュトワ、小澤、大植、ノリントン、オラモ等の指揮でベルリン響、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、ハノーファー北ドイツ放送フィル、サンクトペテルブルク響、フィンランド放送響等と共演。10年ザルツブルク音楽祭で、ポゴレリッチの代役としてヘレヴェッヘ指揮カメラータ・ザルツブルクと共演。13年12月にはロンドンのウィグモアホールでリサイタルを行い、ロンドン・デビュー。10年より15年3月まで、東京、大阪でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会(全8回)を行った。さらに現在はソロだけでなく、室内楽や歌曲伴奏を含むベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を徐々に取り上げる企画「ベートーヴェン詣」に取り組んでいる。

録音は、最新盤「ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ集第5巻『極限』」を含む15枚のCDをソニーよりリリース。

第13回新日鉄音楽賞、04年アメリカ・ワシントン賞、第8回ホテルオークラ音楽賞、第17回出光音楽賞を受賞。2014年第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、17年第48回サントリー音楽賞受賞。16年秋、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集完結記念ボックスセットをリリース、17年秋より、4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにした新リサイタル・シリーズ『Four Elements』に取り組んでいる。

## YU KOSUGE

## 小菅優の芸術

Sony Music Japan International



若き巨匠が5年の歳月をかけて完成させた偉業の集大成  
完全生産限定盤

### ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全集(全32曲)



2011年から「音楽の新約聖書」といわれるベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集録音に着手、2015年(リリース2016年3月)の最終第5巻「極限」をもってついに32曲の全集を完結させた若きピアニスト、小菅優。全曲水戸芸術館でのセッション録音、すべてDSDによる高音質録音ハイブリッド・ディスク仕様で、演奏、音質ともに最上級の評価を得た若き巨匠のベートーヴェンのソナタの世界がついにボックスセット化!

LPシリーズを模した紙ダブルジャケット仕様/音匠レーベル仕様/特別寄稿:谷川俊太郎  
10ハイブリッド・ディスク ● SICC19010-19 ¥15,000+税

### 第48回(2016年度) サントリー音楽賞受賞!



ピアノ・ソナタ集 第3巻「自然」  
(ピアノ・ソナタ第4,15,19,20,21,25,26番)  
2ハイブリッド・ディスク  
● SICC 10211-2 ¥3,800+税



ピアノ・ソナタ集 第1巻「出発」  
(ピアノ・ソナタ第1-3番,16-18番)  
2ハイブリッド・ディスク  
● SICC 10116-7 ¥3,800+税



ピアノ・ソナタ集 第4巻「超越」  
(ピアノ・ソナタ第5-7番,11,29番)  
2ハイブリッド・ディスク  
● SICC 10216-7 ¥3,800+税

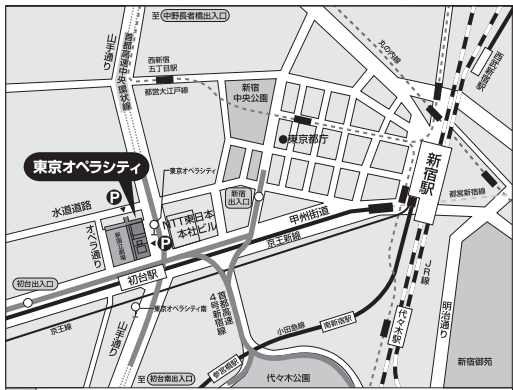


ピアノ・ソナタ集 第2巻「愛」  
(ピアノ・ソナタ第9,10,13,14,24,27,28番)  
2ハイブリッド・ディスク  
● SICC 10176-7 ¥3,800+税



ピアノ・ソナタ集 第5巻「極限」  
(ピアノ・ソナタ第8,12,22,23,30-32番)  
2ハイブリッド・ディスク  
● SICC 19004-5 ¥3,800+税

- モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番&第22番 CD ● SICC1558 ¥2,800+税
- メンデルスゾーン:ピアノ協奏曲第1番&小品集 ハイブリッド・ディスク ● SICC10084 ¥2,900+税
- ファンタジー CD ● SICC679 ¥2,400+税
- ライヴ・アット・カーネギー・ホール 2CD ● SICC545-6 ¥2,800+税
- ショパン:24の前奏曲ほか CD ● SICC223 ¥2,400+税
- リスト:超絶技巧練習曲集 Blu-specCD2 ● SICC30386 ¥1,600+税
- リスト:スペイン狂詩曲/シューベルト:3つの小品第1番、第2番/ラフマニノフ:楽興の時作品16 CD ● SICC753 ¥1,800+税
- ショパン:練習曲作品10&作品25 CD ● SICC754 ¥1,800+税
- リスト:ヴェネツィアとナポリ/シューマン:幻想曲、アレグロ作品8 CD ● SICC755 ¥1,800+税
- モーツァルト:ピアノ協奏曲第9番&第21番 Blu-specCD2 ● SICC30385 ¥1,600+税



交通のご案内

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口 徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅 徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口 徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス 約20分

京王バス(渋64): 東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車  
京王バス(渋61)(渋63)(渋66)/都営バス(渋66): 東京オペラシティ南下車

## チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 0570-06-9960

カジモト・イープラス



※オペレーター対応(10:00~18:00)  
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

一般発売: 6/23(日) 10:00~

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 155-063)

e+(イープラス) http://eplus.jp/

CNプレイガイド 0570-08-9990

ローソンチケット 0570-000-407

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

YouTube "kajimotomusic" で検索!  
@kajimoto\_News @kajimotomusic

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。  
NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

- お車で越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場駐車料金の1時間割引制度がご利用いただけます。
- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もがございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階  
TEL: 03-3574-0550 http://www.kajimotomusic.com/

【今後の予定】シリーズ最終回!  
2020 Vol.4 Earth「大地」