

大和証券グループ Presents

ANDRIS NELSONS

Gewandhauskappellmeister

指揮: アンドリス・ネルソンス
(第21代カペルマイスター)

ヴァイオリン: バイバ・スクリデ

世界最古のシンフォニー・オーケストラが、
注目の新カペルマイスターとコンビ初来日。

GEWANDH ORCHES LEIP

AUS TER ZIG

Gewandhaus
Orchester

2019年 **5/28** (火) 19:00 サントリーホール
Tuesday, May 28, 2019 at 7 p.m. Suntory Hall, Tokyo

ショスタコーヴィチ:

ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 op. 77

Shostakovich: Violin Concerto No. 1 in A minor op. 77

ヴァイオリン: バイバ・スクリデ
Baiba Skride, Violin

チャイコフスキー:

交響曲第5番 ホ短調 op. 64

Tchaikovsky: Symphony No. 5 in E minor op. 64

2019年 **5/30** (木) 19:00 サントリーホール
Thursday, May 30, 2019 at 7 p.m. Suntory Hall, Tokyo

ブルックナー:

交響曲第5番 変ロ長調

Bruckner: Symphony No. 5 in B-flat major

[両日とも]

S¥32,000 A¥27,000 B¥22,000 C¥17,000 D¥13,000 プラチナ券¥37,000

主催: KAJIMOTO 特別協賛: 大和証券グループ
後援: ドイツ連邦共和国大使館 協力: ユニバーサル ミュージック合同会社



ライブツイヒ。
ゲヴァントハウス管弦楽団

大和証券グループ Presents

ANDRIS NELSONS Gewandhauskappellmeister

指揮: アンドリス・ネルソンス
(第21代カペルマイスター)

ヴァイオリン: バイバ・スクリデ



©Marco Borggreve

世界最古のシンフォニー・オーケストラが、
注目の新カペルマイスターとコンビ初来日。

GEWANDHAUS ORCHESTER LEIPZIG

A U S
T E R
Z I G

*Gewandhaus
Orchester*

2019年 **5/28** (火) 19:00 サントリーホール
Tuesday, May 28, 2019 at 7 p.m. Suntory Hall, Tokyo

ショスタコーヴィチ:

ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 op. 77

Shostakovich: Violin Concerto No. 1 in A minor op. 77

ヴァイオリン: バイバ・スクリデ

Baiba Skride, *Violin*

チャイコフスキー:

交響曲第5番 ホ短調 op. 64

Tchaikovsky: Symphony No. 5 in E minor op. 64



©Marco Borggreve

2019年 **5/30** (木) 19:00 サントリーホール
Thursday, May 30, 2019 at 7 p.m. Suntory Hall, Tokyo

ブルックナー:

交響曲第5番 変ロ長調

Bruckner: Symphony No. 5 in B-flat major

[両日とも]

S¥32,000 A¥27,000 B¥22,000 C¥17,000 D¥13,000 プラチナ券¥37,000

主催: KAJIMOTO 特別協賛: 大和証券グループ

後援: ドイツ連邦共和国大使館 協力: ユニバーサル ミュージック合同会社



アンドリス・ネルソンス(指揮)

Andris Nelsons, *Gewandhauskappellmeister*

1978年、ラトヴィアの首都リガ生まれ。バーミンガム市響の音楽監督などを経て、現在ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管のカペルマイスター(楽長)とボストン響の音楽監督を兼任する、現代屈指の指揮者の一人。ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、バイエルン放送響などを定期的に指揮するほか、オペラでもバイロイト音楽祭や英ロイヤル・オペラに客演している。録音はドイツ・グラモフォンから、ボストン響とショスタコーヴィチの交響曲、ゲヴァントハウス管とブルックナーの交響曲のリリースを継続中。

ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団
Gewandhausorchester Leipzig

市民の手で作られたオーケストラとしては世界最古で、創設275年を超える。「ゲヴァントハウス」の名は、彼らの拠点であった織物商人の集会所(ゲヴァントハウス)にちなんでいる。歴代のカペルマイスター(楽長)にはメンデルスゾーン、ニキシュ、マズア、プロムシュテット、シャイーらが名を連ね、2017年秋からはネルソンスが就任。ベートーヴェン「皇帝」、メンデルスゾーンやブラームスのヴァイオリン協奏曲、シューベルトの「ザ・グレート」やシューマンの交響曲、ブルックナーの第7交響曲などを初演した楽団で、今年年間200以上の公演を通じ、広いレパートリーを重厚な音と高い質で演奏している。シンフォニーコンサート以外でもライプツィヒ歌劇場のオーケストラとして、また聖トーマス教会でのJ.S. バッハのカンタータ演奏も行っている。録音も数多い。

バイバ・スクリデ(ヴァイオリン)

Baiba Skride, *Violin*

ラトヴィアの首都リガ生まれ。2001年にエリザベート王妃国際コンクールに優勝後、国際的キャリアを歩み、持ち前の自然な音楽性でネルソンスやネゼ=セガン、エッセンバッハら名指揮者のもと、ベルリン・フィル、ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、ボストン響などの一流オーケストラと共演している。世界主要でのリサイタルはもちろん、室内楽にも力を入れ、スクリデ・カルテットを結成し、2018年にはロンドンのウィグモアホールやパリのルーヴル美術館で演奏した。録音も数多い。





A U S T E R Z I G

Gewandhaus
Orchester



ライブツィヒ・ ゲヴァントハウス管弦楽団



新カペルマイスター、ネルソンスの覇気に導かれ新境地を奏でるゲヴァントハウス管

伝統と格式を誇るライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団に新時代。創立275周年(2017/18年)のシーズンを好評のうちに終えたこのアンサンブルに、かぐわしい風が吹き始めた。

祝!アンドリス・ネルソンス、第21代ゲヴァントハウス・カペルマイスターに就任。2018年11月に40歳を祝ったネルソンスは、2016年からワーグナーの調べを添えたブルックナーの交響曲ツィクルスや大晦日恒例の第9に腕を揮っている。ウィーン古典派やゲヴァントハウスの響きとともにあったメンデルスゾーン、シューマン、ブラームスの音楽は申すに及ばず、ネルソンスがかねてから愛を注いできたドヴォルザーク、内に外に烈しいチャイコフスキー、それにマーラーの長篇交響曲などで相乗効果を発揮してきた。本拠地での公演、レコーディング、ヨーロッパツアーへの賛辞は尽きない。

シンフォニー、オペラ、教会音楽に精通したゲヴァントハウス管弦楽団は近年、コンサートマスター、管弦打楽器の要職に才媛、俊英を相次いで起用、ステージプレゼンスは大幅に若返った。しかし大きな音ではなく味わい深い響き、しなやかな音色(ねいろ)や音楽の息づかいを愛でる楽団のマインドは、今どきのアーティストたちにしっかりと受け継がれている。ドイツのオーケストラ音楽史を担ってきた!ゲヴァントハウス管弦楽団は今、ネルソンスの芸術的な覇気に導かれ、誇り高さ新境地を奏でているのだ。

メインは両者の持ち味が生きるチャイコフスキーとブルックナーの交響曲第5番で、後者はツィクルスが進行中だけに期待はまさに限らない。ネルソンスと同郷のラトヴィアから羽ばたき、2001年、20歳の年にエリザベート王妃国際音楽コンクールで優勝、ネルソンスとは幼なじみでもあるというバイバ・スクリデが弾くショスタコーヴィチもファン喜びとなる。

奥田 佳道(音楽評論家)

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 137-426)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9990

ローソンチケット 0570-000-407

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

twitter @kajimoto_News

facebook

YouTube YouTube

“kajimotomusic”で検索!

@kajimotomusic

カジモト・
イープラス



一般発売:
1/26(土)10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 1/18(金)10:00~1/21(月)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>



ネルソンス&LGOブルックナー交響曲 全曲録音シリーズ進行中!

ワーグナー:ジークフリートの葬送行進曲
ブルックナー:交響曲 第7番

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮:アンドリス・ネルソンス
録音:2018年3月 ライブツィヒ(ライヴ)
SHM-CD:UCCG-1794
定価:¥2,800(税抜価格)+税



Access Here ▶

発売・販売元:ユニバーサルミュージック <http://www.universal-music.co.jp/classics/>

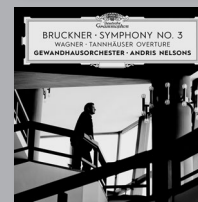
ユニバーサルミュージックストアから商品が購入できるようになりました!(一部商品を除く) <http://smarturl.it/um-classics>

ニュースレター会員募集中!無料で最新情報を! <http://umusic.ly/umnews>



ワーグナー: 歌劇《ローエングリン》第1幕への前奏曲 ブルックナー: 交響曲第4番《ロマンティック》

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮:アンドリス・ネルソンス
録音:2017年5月 ライブツィヒ(ライヴ)
SHM-CD:UCCG-1789
定価:¥2,800(税抜価格)+税



ブルックナー:交響曲第3番 ワーグナー: 歌劇《タンホイザー》序曲

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮:アンドリス・ネルソンス
録音:2016年6月 ライブツィヒ(ライヴ)
SHM-CD:UCCG-1766
定価:¥2,800(税抜価格)+税



クラシックはドイツ・グラモフォン

Passion for the Best

その情熱が、可能性をひらく。

限界を超えて、
ベストをひたむきに追い求める。
大和証券グループは、
挑み続ける情熱を失わない、
すべての人を応援します。

大和証券グループ