

ORCHESTRE DE PARIS

Daniel Harding, Music Director

パリ管弦楽団

2018年

12/16 (日) 15:00

東京芸術劇場 コンサートホール

Sunday, December 16, 2018 at 3p.m.
Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall



—東京芸術劇場 海外オーケストラシリーズ—

ベルク:
ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」
Berg: Violin Concerto "To the Memory of an Angel"
(ヴァイオリン: イザベル・ファウスト)

マーラー:
交響曲第1番 二長調「巨人」
Mahler: Symphony No. 1 in D major



©Felix Broede
ヴァイオリン:
イザベル・ファウスト
Isabelle Faust, Violin

12/17 (月) 19:00

サントリーホール

Monday, December 17, 2018 at 7 p.m.
Suntory Hall, Tokyo

ベルリオーズ:
オペラ「トロイアの人々」から「王の狩りと嵐」
Berlioz: Les Troyens, Chasse royale et Orage

ベートーヴェン:
ヴァイオリン協奏曲 二長調 op. 61
Beethoven: Violin Concerto in D major op. 61
(ヴァイオリン: イザベル・ファウスト)

ベートーヴェン:
交響曲第6番 へ長調 op. 68「田園」
Beethoven: Symphony No. 6 in F major op. 68 "Pastoral"
※当初の発表から一部曲目が変更になりました。

12/18 (火) 19:00

サントリーホール

Tuesday, December 18, 2018 at 7 p.m.
Suntory Hall, Tokyo

ベートーヴェン:
交響曲第6番 へ長調 op. 68「田園」
Beethoven: Symphony No. 6 in F major op. 68 "Pastoral"

マーラー:
交響曲第1番 二長調「巨人」
Mahler: Symphony No. 1 in D major



©William Beaucardet

ORCH
ESTRE
D E
PARIS



©Julian-Hargreaves

指揮 ダニエル・ハーディング (音楽監督)

[12/16] S¥26,000 A¥20,000 B¥16,000 C¥11,000 D¥7,000 SS¥31,000 高校生以下¥1,000

※高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い。(枚数限定・要証明書)

[12/17, 18] S¥26,000 A¥22,000 B¥18,000 C¥14,000 D¥9,000 プラチナ券¥31,000

主催: 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団) [12/16] / [12/17, 18]

後援: 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本

協力: ユニバーサル ミュージック合同会社 / 株式会社キングインターナショナル

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) / 独立行政法人日本芸術文化振興会[12/16]



日仏交流160周年
160^e Anniversaire
des relations
franco-japonaises



[パリ東京文化タンDEM2018 参加パートナー]



なんという一体感 — ハーディング&パリ管コンビ、最後にして貴重な公演

ブリテンの「4つの海の間奏曲」が流れ出した瞬間、息を飲んだ。パリ管の質感が明らかに違う！それは2016年11月、ハーディングとのコンビ初来日公演。プログラムが進むにつれ、パリ管本来の色彩感や艶やかさに精緻な彫琢と鮮烈なダイナミクスを加えた演奏が、驚愕と感銘を誘う。かくも一体感のある同楽団を聴いたのは初めてとさえ言えるほど。シェフ就任後間もないハーディングがそれを成し得たことで、稀代の名コンビ誕生を確信した。しかし彼は2019年夏をもって契約を終えるという。誠に残念だが、こうなれば今回の貴重な来日公演にぜひとも接しておかねばならない。

最注目「田園」交響曲。前身をなすパリ音楽院管は、ベートーヴェンの交響曲をフランスに紹介した歴史を有し、同曲ではクリュイタンスの指揮で馥郁たる名録音を残している。思えばこの標題交響曲は、パリ管独特の香しさが生きる作品。生気漲るハーディングのタクトと相まった、魅惑の「田園」が期待される。マーラーの「巨人」は、ハーディングの本領。彼の清新なアプローチとパリ管の機能美が融合した、この上なく光輝な音楽が待っている。そして、楽団の看板ベルリオーズの劇的な作品と、現役トップ級の名手イザベル・ファウストが弾く高純度の両協奏曲は、むろん必聴だ。

この王道演目で、世界に冠たる「インターナショナル・オーケストラ」としてのパリ管を堪能すると同時に、「短くも美しき黄金時代」を耳に深く焼き付けておきたい。

柴田 克彦 (音楽評論家)

パリ管弦楽団 Orchestre de Paris



©Nicolas Lo Calzo

1967年、国策としてのパリ音楽院管(1828年創設)の発展的解消で誕生したフランス屈指のオーケストラ。初代音楽監督ミュンシュの急逝後、カラヤン、ショルティ、バレンボイム、P.ヤルヴィらが楽団を率いた。2016年からハーディングがそのポストを引き継ぎ、レパートリーは彼らの独自の音色が活きるフランス音楽の本流ほか、クセナキス、ベリオ、カーター、デュサパン、ベンジャミンらの作品を初演して現代曲の普及に大きく貢献。エクサンプロヴァンス音楽祭ではレジデントとして、オペラも演奏する。新ホール「フィルハーモニー・ド・パリ」のレジデント・オーケストラである。

ダニエル・ハーディング (音楽監督) Daniel Harding, Music Director



©Julian Hargreaves

2016年からパリ管の音楽監督。ほかにもスウェーデン放送響、ロンドン響、マーラー・チェンバー・オーケストラのポストをもつ。ラトルやアバドのアシスタントを務め、96年にベルリン・フィルにデビュー。知的でシャープな指揮、革新的なプログラミングで活動を続け、ウィーン・フィルやコンセルトヘボウ管、フィラデルフィア管などに客演。オペラにも力を入れ、スカラ座やエクサンプロヴァンス音楽祭ではモーツァルトやブリテン、ヴェルディの作品を振っている。録音も多い。2002年にはフランス芸術文化勲章シュヴァリエを受章。

イザベル・ファウスト (ヴァイオリン) Isabelle Faust, Violin



©Felix Broede

徹底した知識と、作品の歴史的文脈に基づいた洞察による音楽解釈で、幅広い活動を続ける。バツハから現代までレパートリーは広大で、ガーディナー、ハーディング、ハイティンクらの指揮者のもと、ベルリン・フィル、パリ管などと共演。特にアバドとは緊密で、このコンビで録音したベルクとベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲は世界中で数多くの賞を獲得した。ほかにもバツハの無伴奏パルティータ&ソナタなど録音多数。使用楽器は1704年製ストラディヴァリウス「スリーピング・ビューティ」。

イザベル・ファウスト、ダニエル・ハーディング

絶賛発売中!

harmonia mundi

ブルームス: ①ヴァイオリン協奏曲 op.77
②弦楽六重奏曲 第2番 op.36

イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)
①ダニエル・ハーディング (指揮)
マーラー・チェンバー・オーケストラ
②イザベル・ファウスト、ユリア=マリア・クレツツ(Vn)
ステファン・フェラント、ボーリーヌ・ザクセ(Vla)
クリストフ・リヒター、シェニア・ヤンコビチ(Vc)
録音: ①2010年2月、②2010年9月

■KKC 5141(harmoniamundi) / 日本語解説付 / ¥2,857+ 税

バルトーク (1881-1945): ヴァイオリン協奏曲集
ヴァイオリン協奏曲第1番 Sz36 (遺作)
ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz112

イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)
ダニエル・ハーディング (指揮)
スウェーデン放送交響楽団
録音: 2012年4月

■KKC 5384(harmoniamundi) / 日本語解説付 / ¥2,857+ 税

2012年度レコード・アカデミー賞 大賞受賞ディスク

演奏曲目



アルバン・ベルク:
ヴァイオリン協奏曲
(ある天使の思い出に)
ベートーヴェン:
ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)
クラウディオ・アバド (指揮)
モーツァルト管弦楽団
録音: 2010年11月

■KKC 5221(harmoniamundi) 日本語解説付 / ¥2,857+ 税



マーラー:
交響曲第9番 二長調

ダニエル・ハーディング (指揮)
スウェーデン放送交響楽団
録音: 2016年9月8-10日

■KKC 5883(harmoniamundi) 日本語解説付 / ¥3,000+ 税

輸入・販売・お問い合わせ: ㈱キングインターナショナル TEL: 03-3945-2333 <http://www.kinginternational.co.jp/> <https://twitter.com/kinginterjapan>

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 0570-06-9960
※オペレーター対応(10:00~18:00)

www.geigeki.jp/

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296
※休館日を除く(10:00~19:00)

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: [12/16]117-696 [12/17,18]110-878)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00)
CNプレイガイド 0570-08-9990 [12/17,18]
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 [12/17,18]

一般発売: [12/16] 6/2(土)10:00~ [12/17,18] 6/3(日)10:00~

東京芸術劇場託児施設 [HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた] ※要事前申込み
(電話)0120-415-306 (土・日・祝祭日を除く平日、9:00~17:00)

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
●障害をお持ちの方: [12/16]公演は割引料金にてご鑑賞いただけます。詳細は東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問合せください。(要事前予約)