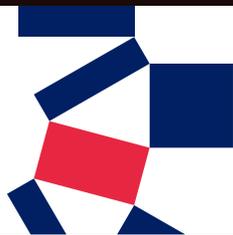


文化  
オリンピックアード



大阪フィルハーモニー交響楽団

第51回 東京定期演奏会

# OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Tokyo Subscription Concert #51

2019年1月22日(火)

19:00開演(18:30開場)

サントリーホール

Tuesday, January 22, 2019 at 7 p.m. Suntory Hall, Tokyo

指揮：尾高忠明 (音楽監督)

Tadaaki Otaka, Conductor (Music Director)

独奏：神尾真由子

Mayuko Kamio, Violin

管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA



©Shion Isaka



©飯島隆

S ¥6,000 A ¥5,000  
B ¥4,000 C ¥3,000

主催：株式会社 三井住友銀行／公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会  
制作協力：KAJIMOTO

武満徹：トゥイル・バイ・トワイライト

Takemitsu : Twill by Twilight

ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op. 26

Bruch : Violin Concerto No. 1 in G minor, op. 26

エルガー：交響曲第1番 変イ長調 op. 55

Elgar : Symphony No. 1 in A-flat major, op. 55

今シーズンより第3代音楽監督に就任した尾高忠明の指揮で臨む大阪フィル東京定期演奏会。メイン・プログラムは尾高が最も得意とし、数々のオーケストラと名演を残してきたエルガーの交響曲第1番です。4月の就任披露演奏会では大阪フィル伝統のレパートリー「ブルックナー8番」を指揮した尾高。「長年ブルックナーを演奏してきた大阪フィルにはエルガーに通じる響きが備わっている」と語る尾高の目に自信がみなぎります。

新時代を迎えた大阪フィルの進化した響きにぜひご注目ください!

## 尾高忠明 (指揮) Tadaaki Otaka, Conductor

1947年生まれ。2017年4月から1年間のミュージック・アドバイザーを経て、18年4月より大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン響、ベルリン放送響など世界各地のオーケストラへ客演。これまで1991年度第23回サントリー音楽賞受賞、1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを、さらに1999年には英国エルガー協会より、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。現在NHK響正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管桂冠指揮者、札幌響名誉音楽監督、東京フィルハーモニー響桂冠指揮者、読売日響名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者。

東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授。

## 神尾真由子 (ヴァイオリン) Mayuko Kamio, Violin

4歳よりヴァイオリンをはじめ。2001年にニューヨークでデビューし、ニューヨーク・タイムズ紙で「輝くばかりの才能」と絶賛される。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。これまで、国内の主要オーケストラはもとより、チューリヒ・トーンハレ管、ロシア・ナショナル管、BBC響、BBCフィル、ブダペスト祝祭管、バイエルン州立歌劇場管、ベルリン・ドイツ響、ラハティ響などと共演。指揮者では、デュトワ、ロストロポーヴィチ、インバル、スピヴァコフ、アシュケナーズ、ピエロフ、ラーヴェク、フィッシャー、ソヒエフ、カムらと共演している。近年では、メータ&ミュンヘン・フィル、ロト&南西ドイツ放送響、モルロー&イスラエル・フィルとツアーを行った。サン・モリッツ、コルマル、ヴェルビエなどの著名フェスティバルにも出演。またニューヨーク、ワシントン、サンクトペテルブルク、モスクワ、フランクフルト、ミラノなど世界各地でリサイタルを行っている。CDはRCA Red Sealレーベルよりリリース。使用楽器はストラディヴァリウス1731年製「ルビノフ」を宗次コレクションより貸与されている。

## 大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1960年、現在の名称になった。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集めた。2014～16年シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ/交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」と相次いで録音をリリース、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開。楽団創立70周年を迎えた2017年には、「バーンスタイン/ミサ」国内23年ぶりの上演などの充実した活動が高い評価を受け、平成29年度文化庁芸術祭・優秀賞、2017年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞受賞など数々の賞に輝いた。

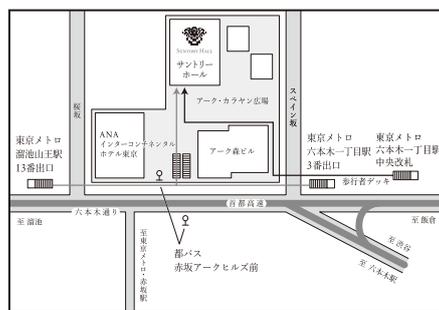
【大阪フィル公式HP】 <http://www.osaka-phil.com/>

### チケットのお申込み

- 大阪フィル・チケットセンター  
06-6656-4890 <http://www.osaka-phil.com/>
  - カジモト・イープラス 0570-06-9960 (※オペレーター対応 10:00～18:00)  
<http://kajimotoeplus.com/>
  - チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 125-228)
  - イープラス <http://eplus.jp>
  - サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
- カジモト・イープラス会員先行: 9/5(水)12:00～9/8(土)18:00**
- 先行受付専用番号 0570-06-9969 <http://kajimotoeplus.com/>
- ※システムメンテナンスのため9/6(木)2:00～8:00はお申込みできません。
- 一般発売: 9/11(火)10:00**

### サントリーホール

- 東京メトロ・南北線/  
六本木一丁目駅 徒歩5分  
(3番出口)
- 東京メトロ・銀座線/  
溜池山王駅 徒歩7分  
(13番出口)
- 都営01系統バス  
(渋谷～新橋グリーンシャトル)  
赤坂アークヒルズ前下車



●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのでご了承願います。 ●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。



SMBCグループ

確実にやるのはどこでもできる。  
確実に速くやるからこそ「価値」になる。

三井住友銀行