



©堀田正矩

2018年
11月26日〔月〕

19:00開演(18:30開場)

Monday, November 26, 2018 at 7:00 p.m.

東京オペラシティ
コンサートホール

Tokyo Opera City Concert Hall

チケット料金(全席指定)

S ¥5,700 A ¥4,600 B ¥3,600 C ¥2,600

東京オペラシティ公演
群馬交響楽団



指揮:大友直人(群響音楽監督)
Naoto Otomo, Conductor (Music Director)

【「滝の白糸」出演】



ソプラノ:中嶋彰子
Akiko Nakajima, Soprano



メゾ・ソプラノ:金子美香
Mika Kaneko, Mezzo-Soprano

©Yoshinobu Fukaya(aura)



テノール:高柳 圭
Kei Takayanagi, Tenor

ソプラノ:北原瑠美
Rumi Kitahara, Soprano

テノール:児玉和弘
Kazuhiro Kodama, Tenor

テノール:櫻井 淳
Makoto Sakurai, Tenor

テノール:芹澤佳通
Yoshimichi Serizawa, Tenor

バリトン:大川 博
Hiroshi Okawa, Baritone

バリトン:小林啓倫
Hiromichi Kobayashi, Baritone

バス:清水那由太
Nayuta Shimizu, Bass

バス:金子 宏
Hiroshi Kaneko, Bass

群馬交響楽団合唱団(合唱指揮:阿部 純)
Gunma Symphony Orchestra Choir
(Chorus Master: Yasushi Abe)

◆ プログラム

芥川 也寸志: 交響管弦楽のための音楽
Yasushi Akutagawa: Music for Symphony Orchestra

團 伊玖磨: 管弦楽幻想曲「飛天繚乱」
Ikuma Dan: Orchestra Fantasy "Flying Devi"

黛 敏郎: 饗宴
Toshiro Mayuzumi: Bacchanale

千住 明: オペラ「滝の白糸」から 第3幕
(台本:黛 まどか/演奏会形式)
A.Senju: Opera "Taki-no-shiraito" Act 3
(Libretto:Madoka Mayuzumi / Concert-style)

◆ プレイガイド

- ◇カジモト・イーラス 0570-06-9960 <http://www.kajimotomusic.com/>
- ◇e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
- ◇チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> (Pコード:107-440)
- ◇群響オンラインチケットサービス <http://gunkyo.com/>
- ◇(公財)群馬交響楽団 027-322-4944
- ◇東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケット発売日:2018年6月1日(金) 10:00~

- ◇お問い合わせ/群馬交響楽団 027-322-4316
- ◇主催/群馬県・(公財)群馬交響楽団
- ◇後援/群馬県教育委員会・高崎市・高崎市教育委員会・上毛新聞社・群馬テレビ・FM GUNMA
- ◇マネジメント/KAJIMOTO

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人 花王 芸術・科学財団

群響の活動は [Facebook](#)、[Twitter](#)、[Instagram](#)でも発信しています。

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA
TOKYO Opera City Concert Hall

日本で作られた過去の名作紹介や現代のオペラ初演にも力を注ぐ大友直人。今回の群馬東京公演では、芥川、團、黛という“3人の会”の傑作と、4年前に新国立劇場で自身が初演指揮をした千住明のオペラ「滝の白糸」の最終章を演奏する。

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

TOKYO Opera City Concert Hall



群馬交響楽団 音楽監督

大友直人 (指揮) Naoto Otomo, Conductor (Music Director)

桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で楽団推薦により同団を指揮してデビュー。現在、群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などに招かれ、2012年にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、以降定期的に客演しており、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演、絶賛された。2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれエネスクの「弦楽八重奏op. 7」を演奏。“繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏”日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出した”と評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。



中嶋彰子 (ソプラノ)

Akiko Nakajima, Soprano

1990年全豪オペラ・コンクール優勝。92年ナポリのサン・カルロ歌劇場で欧州デビュー。同年、ヘンデルの『アルチーナ』でヨーロッパ国際放送連合より最優秀賞を受賞。99年よりウィーン・フォルクスオーバーの専属歌手、トップスターとして活躍。

同年NHK交響楽団と共演、日本デビュー。2012年からプロデュースや演出家活動も行う。14年「モーツァルトハウス・ウィーン in ジャパン 2014」総合企画監督、16年は、プロデュース&出演『夢幻能: 月に憑かれたピエロ』を東京・春音楽祭、スイス・シオン音楽祭で上演、高い評価を得た。

第14回「出光音楽賞」受賞。モーツァルトハウス・ウィーン、アーティストック・アドバイザー。群馬オペラアカデミー「農楽塾」総監督。ぐんま観光大使。2017年9月よりウィーン私立音楽芸術大学(MUK)舞台芸術学部声楽・オペラ科独唱専攻の教授。

<http://www.akikonakajima.org>



金子美香 (メゾ・ソプラノ)

Mika Kaneko, Mezzo-Soprano

東京音楽大学声楽演奏家コース首席卒業。同大学院を経てザルツブルク・モーツァルトウム音楽院修了。第15回日仏声楽コンクール第2位、日本歌曲賞受賞。二期会『オテロ』エミーリア、びわ湖・神奈川『ワルキューレ』シュヴェルトライテ、近年では新国立劇場『ラインの黄金』フロスヒルデ、『カルメン』メルセデス等も演じる。東京・春・音楽祭(ニーベルングの指輪)で活躍、本年の同音楽祭におけるリサイタルでは、歌曲伴奏者として名高いJ.シュプリング氏とドイツ歌曲・日本歌曲を披露。その他モーツァルト「レクイエム」、メンデルスゾーン「エリア」、千住明「万葉集」等でも活躍。本年夏には、世界最高峰の音楽祭であるバイロイト音楽祭「ワルキューレ」に出演。二期会会員。

© Yoshinobu Fukaya(aura)



高柳 圭 (テノール)

Kei Takayanagi, Tenor

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修了。小澤征爾音楽塾『フィガロの結婚』バジリオで出演。千住明作曲『滝の白糸』村越弥弥役を創唱。二期会『スペイン時間』ゴンサルヴェ、錦織健プロデュース・オペラ『後宮からの逃走』ペドリッロ、その他『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、『コジ・ファン・トゥッチ』フェランド、『愛の妙薬』ネモリーノ、『椿姫』アルフレード、『リゴレット』マントヴァ公爵、『天国と地獄』オルフェオ、ブルート、『こうもり』アルフレード等多数出演。ピネローロ市立劇場にてモーツァルト「レクイエム」、その他ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」、ハイドン「天地創造」等のソリストを務める。二期会会員。



ソプラノ:
北原 瑠美

Rumi Kitahara,
Soprano



テノール:
児玉 和弘

Kazuhiro Kodama,
Tenor



テノール:
櫻井 淳

Makoto Sakurai,
Tenor



テノール:
芹澤 佳通

Yoshimichi Serizawa,
Tenor



バリトン:
大川 博

Hiroshi Okawa,
Baritone



バリトン:
小林 啓倫

Hiromichi Kobayashi,
Baritone



バス:
清水 那由太

Nayuta Shimizu,
Bass



バス:
金子 宏

Hiroshi Kaneko,
Bass

アジアオーケストラ ウィーク2018

2018年10月5日(金) 19時開演

東京オペラシティ
コンサートホール

指揮: 大友直人
(群馬音楽監督)



▲詳細はこちらから

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

●車椅子をご利用のお客様は、群馬交響楽団事務局までお問い合わせください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: (03) 3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>



ご自宅でも最高の音楽体験を。

ピュアオーディオ・ハイレゾ対応製品はお近くの
ビックカメラまたはビックカメラ.COMでお求めください。



全品・全国送料無料 ※一部除く

BicCamera.com

オーディオ商品のページはこちら

