



©Christine Schneider



©Zbyněk Maděryč



©Rosa Frank



©Andreas Herzau klein

BAM BERGER

SYMPHONIKER

バンベルク交響楽団

指揮：ヤクブ・フルシャ

Jakub Hruška, Chief Conductor

2018年

6/26 (火) 19:00 サントリーホール

Tuesday, June 26, 2018 at 7 p.m. Suntory Hall, Tokyo

ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二短調 op. 15

Brahms: Piano Concerto No. 1 in D minor op. 15

ピアノ：ユリアナ・アヴデーエワ

Yulianna Avdeeva, Piano

ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op. 95
「新世界から」

Dvořák: Symphony No. 9 in E minor op. 95 "from New World"

2018年

6/29 (金) 19:00 サントリーホール

Friday, June 29, 2018 at 7 p.m. Suntory Hall, Tokyo

マーラー：交響曲第3番 二短調

Mahler: Symphony No. 3 in D minor

コントラルト：ゲルヒルト・ロンベルガー

Gerhild Romberger, Contralto

女声合唱：東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo, Female Chorus

児童合唱：NHK東京児童合唱団

NHK Tokyo Children Chorus, Children Chorus

料金 [6/26] S¥20,000 A¥16,000 B¥12,000 C¥9,000 D¥5,000 プラチナ券¥25,000
[6/29] S¥23,000 A¥19,000 B¥15,000 C¥13,000 D¥9,000 プラチナ券¥28,000

主催：KAJIMOTO 後援：ドイツ連邦共和国大使館



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ



伸び行くフルシャと重層的伝統のバンベルク響。新コンビ発進!

我らがヤクブ・フルシャ、さあ出番だ。36歳。チェコの俊英、伝統的なドイツ流儀と今日性を兼ね備えたバンベルク交響楽団とともに創造の地平を拓く。

2016年、ジョナサン・ノットの後任としてバンベルク響の首席指揮者に迎えられた。英フィルハーモニア管とチェコ・フィルの大切なゲスト指揮者でもある。東京都交響楽団とも素晴らしいときをともにした。昨年の夏にフルシャと都響が奏でた「わが祖国」は、音楽の友コンサートベストテンの上位に選ばれている。

他のオーケストラも負けてはいない。クリーヴランド管弦楽団が、ニューヨーク・フィルが、アムステルダム・ロイヤル・コンサートヘボウ管、ローマのサンタ・チェチーリアがフルシャを指揮台に招く。ロンドンのロイヤル・オペラも「カルメン」で手を挙げたばかりである。ウィーン交響楽団、ミュンヘン・フィル、ケルンWDR響との出会いもファンを喜ばせた。

伸び行くチェコのマエストロにとって、ボヘミア出身のユダヤ人作曲家マーラーの交響曲を指揮することは芸術的必然である。フルシャが東京公演に選んだシンフォニーに喝采を叫んだファンは多いのではないか。マーラー芸術の醍醐味

である気宇壮大な調べはもちろんのこと、室内楽の対話も魅力となる交響曲第3番。味わい深いアルトに、鐘の音を響かせる児童合唱も織り込まれた長篇シンフォニー。篤実(とくじつ)な音楽観を身上とするフルシャでこそ聴きたいマーラーが、ついに実現する。

鍵盤で思索するロシアの音楽家! ユリアンナ・アヴデーエワが、ブラームス若き日の「肖像」たる二短調のコンチェルトを弾くのもファンには応えられない。アヴデーエワ、フルシャ、バンベルク響の「響宴」で味わうブラームス。メインのシンフォニー「新世界から」の前に、メインがもうひとつある贅沢なプログラムだ。

世代交代が進み、他の名門オーケストラ同様多国籍のメンバーを擁するバンベルク交響楽団だが、このオーケストラが醸す重層的な質感は、ちょっと他に類を見ないものである。

求心的なフルシャとの相乗効果は、さて。期待は満たされるのではないかな。

奥田 佳道 (音楽評論家)



バンベルク交響楽団 Bamberger Symphoniker

1946年、バイエルンの古都バンベルクに移ってきたプラハ・ドイツ・フィルのメンバーたちによって結成。ボヘミア気質はそのままに、カイルベルト、ケンペ、ヨッフム、シュタインらドイツ系の巨匠たちによって独自のサウンドを築き上げ、さらに2006年から首席指揮者を務めたノットによってモダンな感覚が加味された。2016年秋からはプラハ出身の俊英フルシャがその後任となって新たな活動がスタート。名誉指揮者にはプロムシュテットとエッシェンバッハがいる。ルツェルンやザルツブルク音楽祭にも常連で、古き佳きドイツ風とボヘミア風の混じる暖かみのある音は不変。2010年から立ち上げたオーケストラ・アカデミーはそれを次世代に受け継ぐことを目指している。



ヤクブ・フルシャ(指揮) Jakub Hrůša, Chief Conductor

2016年9月からバンベルク響の首席指揮者。チェコに生まれ、プラハで学び、2009~15年にはプラハ・フィルハーモニアの音楽監督を、昨年末までは東京都響の首席客演指揮者を務めた。現在はチェコ・フィルの首席客演指揮者でもある。コンサートヘボウ管、サンタ・チェチーリア管、ボストン響、ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フランス放送フィルなどにも客演し、母国チェコの作曲家のチクルスほか、古典から近代まで幅広いレパートリーをシャープに披露している。録音も多く、バンベルク響とのスメタナ「わが祖国」のCDをリリース。



ユリアンナ・アヴデーエワ(ピアノ) Yulianna Avdeeva, Piano

モスクワ生まれ。2010年にショパン国際コンクール優勝。アルグリッチ以来45年ぶりの女性優勝者として脚光を浴びた。ギルバート指揮ニューヨーク・フィル、プロムシュテット指揮チェコ・フィル、ロンドン・フィル、サンタ・チェチーリア管などと共演し、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラと録音も行った、ヒストリカル・ピアノによるショパンの協奏曲は注目された。強靱な技巧と知性ももち、スティックに音楽の美と真を求め続けている。



ゲルヒルト・ロンベルガー(コントラルト) Gerhild Romberger, Contralto

ドイツ生まれ。デトモルト音楽大学で学び、その後白井光子とヘルに師事。コンサートや歌曲のリサイタルを活動の中心とし、バロックから古典、ロマン派、現代に至るオラトリオや交響曲のソロを歌う。近年ではベートーヴェンの「第9」や「ミサ・ソレムニス」、マーラーの交響曲のソロなどを、ハイティンク、プロムシュテット、シャイー、ヘンゲルブロックらの指揮のもと、ベルリン・フィル、ゲヴァントハウス管、バイエルン放送響、NDRエルプフィルなどと共演。

東京混声合唱団(女声合唱) The Philharmonic Chorus of Tokyo, Female Chorus

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。創立以来継続する東京での定期演奏会を核として、海外公演を含む創造的な芸術活動を展開。委嘱新作をはじめとした広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。

NHK東京児童合唱団(児童合唱) NHK Tokyo Children Chorus, Children Chorus

NHK東京児童合唱団は、2017年度に創立65周年を迎え、NHKの放送出演はもとより、海外の合唱団との交流や国内の主要なオーケストラとの共演を重ねている。そして、毎年定期演奏会を開催、合唱作品の委嘱など多くの作品を国内外に紹介している。

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。
0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 106-391)
e+(イープラス) http://eplus.jp/
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407
サントリホールチケットセンター 0570-55-0017

twitter @kajimoto_News

facebook
YouTube YouTube

“kajimotomusic”で検索!

@kajimotomusic

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス



一般発売:
3/10(土)10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 2/26(月)12:00~3/2(金)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
●団体料金のある公演も場合がございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 http://www.kajimotomusic.com/