

Dialogue #6

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2018.6.17

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-



Dialogue #5

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2017.6.16

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-

Dialogue #4

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2016.6.24

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-

Dialogue #3

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2015.6.24

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-

Dialogue #2

Machia Saito
Violin style

PROGRAM

Mozart: Violin Sonata No. 1 in C major K. 6

Nardini: Violin Sonata in D major

Mozart: Violin Sonata No.33 in F major K.377(374e)

Messiaen: Quatuor pour la Fin du Temps,

VIII "Louange à l'Immortalité de Jésus"

Violin : Machia Saito

Piano: Hiroaki Takaha

Dialogue

M D

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ第1番 ハ長調 K. 6
ナルディーニ: ヴァイオリン・ソナタ ニ長調
モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ第33番 ヘ長調 K. 377(374e)
メシアン: 「時の終わりのための四重奏曲」から 終曲「イエスの不滅性への讃歌」



さいとう まちあ
齋藤 真知亜 (ヴァイオリン)

1962年東京生まれ。
1985年東京芸術大学を首席で卒業。同年芸大オーケストラ定期演奏会のソリストに選ばれる。NHK新人洋楽オーディション合格。
1986年NHK交響楽団に入団。
1999年からはリサイタルを毎年開催し、様々な楽器との共演を主とした「Viologue」、協奏曲を中心とした「Biologue」、現在はアルファベットの「Dialogue」その独特なプログラミングや演奏スタイルは、回を追う毎にファンを増やしている。
2006年より東京音楽大学の教授陣と共に弦楽四重奏団「Quattro Piaceri」に参加。ショスタコーヴィチ全曲演奏を中心とした活動は、各方面より注目を集め、2010年に「第65回文化庁芸術祭音楽部門大賞」を受賞した。
2007年よりNHK交響楽団のメンバーによる「ヴィルトゥオーゾカルテット」を結成し、バルトークの弦楽四重奏全曲演奏を完遂。
西崎信二、奥田富士子、兎東龍夫、海野義雄、二村英之、山口裕之の各氏に師事。
現在NHK交響楽団第一ヴァイオリン・フォアシュペーラー、東京音楽大学兼任准教授。
また、ジュニア・フィルでは指揮者として若者の育成に力を注いでいる。
TARUGAレーベルより「シェーンベルク/月に憑かれたピエロ」、SUGILレーベルより「ザ・ビートルズ・オン・ストリング・カルテット」。「弦楽四重奏による<ドラゴンクエスト>」、キングレコードより「カットロ・ピアチェーリ」、マイスターミュージックより「ベートーヴェン弦楽四重奏第15番&大フーガ」「ゴールドベルク変奏曲」を、又「モーツァルト:レクイエム(弦楽四重奏版)」では、その編曲も手掛け、各方面より好評を博す。「ゴールドベルク」と「レクイエム」はオーディオフィルのサイトで優秀録音に評されている。2017年にはモーツァルトのクラリネット五重奏と協奏曲がリリースされたが、この協奏曲でも「五重奏版」への編曲を手掛け、注目されている。



たかは ひろあき
鷹羽 弘晃 (ピアノ)

2001年桐朋学園大学作曲理論学科卒業。作曲を三瀬和朗、権代敦彦、ピアノを三瀬和朗、ローラン・テシュネ、藤井一興の各氏に師事。パリ・エコール・ノルマルにてエディット・ルジェ女史に作曲を師事。Diplome Supérieur取得。第68回日本音楽コンクール作曲部門入選。ピアノ演奏では1999年第9回日本室内楽コンクール第1位(ヴァイオリンとの共演)。2003年「otoの会新作コンサートシリーズ」にて自作初演を含む全曲初演リサイタルを行った。これまでに共演者としてJTアートホール「アフタヌーンコンサート」、NHK「FM名曲リサイタル」、Festival de l'Orangerie de Sceaux(フランス)等に出演。室内楽の活動が多い。

マティアス・ストリングス (主宰: 齋藤 真知亜)

大作曲家の小宇宙

バッハ: ゴルトベルク変奏曲 弦楽三重奏版	モーツァルト: レクイエム 弦楽四重奏版	モーツァルト: クラリネット協奏曲 クラリネット五重奏版
--------------------------	-------------------------	---------------------------------

MEISTER MUSIC

2018年 **6/17** (日) 1回目: 15:00開演 (14:30開場) 2回目: 19:00開演 (18:30開場) **白寿ホール**
全自由席: 4,000円 (学生2,000円)

マネジメント: KAJIMOTO

チケットの
お申込み

カジモト・イープラス www.kajimotoeplus.com | 0570-06-9960

ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

※オペレーター対応(10:00~18:00)



便利な
ケータイサイトも
ぜひご利用ください。

カジモト・イープラス

イープラス <http://eplus.jp>

チケットぴあ ☎0570-02-9999(Pコード: 109-355)

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

カジモト・イープラス

検索