

Kiyoshi Shomura

guitar



ギター・ソロ Guitar solo

タルレガ:
アルハンブラの思い出

Tárrega: Recuerdos de la Alhambra

J.S.バッハ:
シャコンヌ

J.S.Bach: Chaconne

荘村清志 meets

荘村清志 スペシャル・プロジェクト vol.2

©公文健太郎



Accordion

coba

coba

ギター&アコーディオン Guitar & Accordion

coba:
新作 / 世界初演

coba: New piece / World Premiere



Violin

Iwao furusawa

古澤巖

ギター&ヴァイオリン Guitar & Violin

ピアソラ: オブリビオン

Piazzolla: Oblivion

プホル:
ブエノスアイレスの雲

Pujol: Nubes de Buenos Aires



Tenor

ken nishikiori

錦織健

ギター&テノール Guitar & Tenor

モドゥーニョ: ヴォラーレ

Modugno: Volare

ラカジェ: アマポーラ

LaCalle: Amapola

他



2018年 6/6 (水) 19:00 東京オペラシティ コンサートホール
Wednesday, June 6, 2018 at 7 p.m. Tokyo Opera City Concert Hall

料金: S¥7,000 A¥5,000 学生¥2,000

主催: KAJIMOTO 協賛: 株式会社 エフ・アール・シー・ジャパン 後援: J-WAVE 81-3FM

スペシャル・プロジェクト第2弾は、日本を代表する3人のトップ・アーティストをお迎えします。

まずはアコーディオンのcobaさん。cobaさんのすごいところは、はちきれんばかりに表現したいことが胸の内にあることです。今回はアコーディオンとギターのために作曲して下さるので、胸に秘めた気持ちを舞台の上で爆発させてくれると思います。

ヴァイオリンの古澤巖さんとは何回か一緒に演奏させていただいていますが、本当に気持ち良くアンサンブルを作り上げることが出来ます。自身のエゴを捨て、ひたすらミュージックの神に仕え、深く豊かな表現が出来る数少ないアーティストです。今回もその素晴らしさを聴いていただければと思います。

テノールの錦織健さんとも何度かジョイント・コンサートをさせていただいていますが、いつも感じるのは音楽に対する純粋な気持ちです。青年のような美しく瑞々しい声と、音楽に対して本当にピュアに向き合う姿勢が素晴らしいです。

以上3人のゲストの方をご紹介しましたが、私自身はソロも演奏します。心の内にある喜怒哀楽を、そのままにギターに乗せて皆さんにお伝え出来れば嬉しいです。私自身にとっても当日どんな演奏会になるのか楽しみです。一人でも多くの方に聴いていただければ幸いです。

荘村 清志



荘村清志(ギター) Kiyoshi Shomura, Guitar



9歳よりギターを始める。1963年に巨匠イエペスに認められ、翌年スペインで師事。1969年日本デビュー、71年には北米で28に及び公演を行い、国際的評価を不動のものにした。74年にはNHK教育テレビ「ギターを弾こう」に講師として出演し、一躍全国にその名と実力が知られることになった。

2008年ビルバオ交響楽団の定期演奏会に出演。同団とは《アラフエス協奏曲》を録音、09年にCDをリリース、日本ツアーのソリストとして同行し好評を得た。2015年10月にはイ・ムジチ合奏団と共演、レコーディングを行っている。17年から19年のデビュー50周年に向けてギターの様々な可能性を追求する「荘村清志スペシャル・プロジェクト」(全4回)に取り組んでおり、第1回は3月にさだまさしと共演、ジャンルの垣根を越えたコラボレーションが話題となった。現在、東京音楽大学客員教授。

coba(アコーディオニスト・作曲家) coba, Accordion



18歳でイタリア留学、ヴェネツィアのルチアーノ・ファンチェルリ音楽院を首席卒業。CMA世界アコーディオンコンクールで東洋人として初優勝。ファーストアルバム「シチリアの月の下で」は日本レコード大賞特別賞を受賞。以降、国内外で活動を展開し、ビョークのワールドツアーに参加するなどその名を世界に轟かせている。また作曲家として手掛けた映画、舞台、TVCMは500作品に及ぶ。昨年イタリア・カステルフィダルド市にて名誉市民賞を受賞。

古澤巖(ヴァイオリン) Iwao Furusawa, Violin



雅楽の東儀秀樹、アコーディオンのcobaとのユニット「TFC55」及び、葉加瀬太郎、高嶋ちさ子との「3大バイオリニスト」のメンバー。ベルリン・フィル・メンバーとのXmasツアーも毎年行っている。昨年50周年を迎えたFMラジオ深夜番組「ジェットストリーム」ではテーマ曲「Mr.Only」を、ベルリン・フィル・メンバーと演奏している。Eテレ月曜深夜、水曜早朝「旅するイタリア語」に毎週出演中。最新アルバムは「愛しみのフーガ」(HATS)。

錦織健(テノール) Ken Nishikiori, Tenor



国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。1986年「メリー・ウィドウ」カメーユ役でデビュー以後、数多くのオペラ公演に出演、また「第九」や宗教曲等のソリストとしても高く評価を受けている。2002年より自らオペラ・プロデュースも手がける。NHK紅白歌合戦への出演や、NHK-FMラジオのパーソナリティーを務めるなど、幅広く活動している。

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 107-188)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

twitter @kajimoto_News

facebook
YouTube YouTube

“kajimotomusic”で検索!

@kajimotomusic

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス



一般発売:
2/22(木) 10:00~

●お車で越越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場駐車料金の1時間割引制度がご利用いただけます。
●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>