

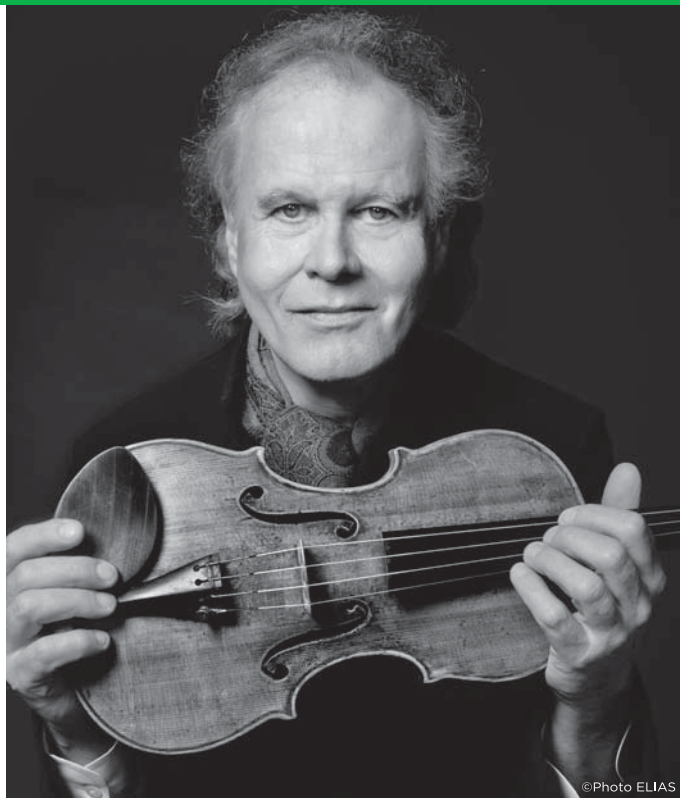
AUGUSTIN DUMAY

オーギュスタン・デュメイ

ヴァイオリン・リサイタル

VIOLIN RECITAL

オーギュスタン・デュメイ
(ヴァイオリン)



AUGUSTIN DUMAY
VIOLIN

RÉMI GENIET
PIANO



レミ・ジュニエ
(ピアノ)

2017年
9/29 (金) 19:00
紀尾井ホール

Friday, September 29, 2017 at 7 p.m. Kioi Hall

全指定席 ¥7,000

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調 op. 108
Brahms: Violin Sonata No. 3 in D minor op. 108

R.シュトラウス: ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op. 18
R. Strauss: Violin Sonata in E-flat major op. 18

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調
Franck: Violin Sonata in A major

主催: KAJIMOTO

協力: 株式会社キングインターナショナル / 東京エムプラス株式会社



「恋に落ちる時は、穴に落ちるように落ちるのではない。宇宙空間に落ちていくように落ちていく。」

ジャネット・ウィンターソン(作家)

オーギュスタン・デュメイの演奏を聴くと、まるで自分が愛の告白をされているような錯覚に陥る。それは今から10年以上前のこと。私は共演者ピリスの譜めくりをするために舞台上にいた。そのような大役を仰せつかったのだからミスは許されない。しかしデュメイの奏でるラヴェルのツィガーヌの熱さに頭がぼーっとした。一瞬にして恋に落ちた。譜をめくるのを忘れそうになった。こんな音楽で愛の告白をされたら私はもうこの男に一生ついていくしかないと思った。

パリ生まれのデュメイは早くから神童ぶりを発揮。14歳でのデビュー・リサイタルをシェリングとシゲティが高く評価。その後ミルシテインとグリュミオーの薫陶を受け、コンクールを経ずにヴァイオリン界のスターとなる。巨匠マリア・ジョアン・ピリスとのデュオで1990年代には頻りに日本でリサイタルをおこなったが、最近是指揮活動の方が盛んで、東京でのデュメイのヴァイオリン・リサイタルは5年ぶりとなる。

デュメイが今回選んだのはブラームス、R.シュトラウス、フランクといういずれも最近録音した自信曲ばかり。ピアノのレミ・ジュニエはこれまた鮮やかな才能をもった若手で、ピアノ・パートがとても重要なこの3作品にデュメイが彼をパートナーに選んだのもうなずける。探していた愛に出会える。そんな可能性を秘めた濃密な一夜をぜひ聴き逃さないでほしい。(担当)

オーギュスタン・デュメイ(ヴァイオリン)

Augustin Dumay, Violin



©Michel Cooreman

イザイやグリュミオーの系譜に属するフランコ=ベルギー楽派の名手で、各国の批評家たちはデュメイを20世紀の巨匠たちになぞらえ、「偉大な伝統の継承者」と評する。それはカラヤンに見出され、ベルリン・フィルと共演・録音して一躍注目を集めて以来長年、名だたる大指揮者のもと、当代きってのオーケストラと共演を重ねてきたこと、また、世界的な賞に彩られた名録音の数々からも裏付けられる。近年は指揮者としても活発で、イギリス室内管やシンフォニア・ヴァルソヴィアなどに定期的に招かれ、2011年からは関西フィルの音楽監督も務める。2015年にはこのコンビ初のヨーロッパ・ツアーを行った。「王は踊る」で知られる映画監督G. コルビオがデュメイのドキュメンタリー映画、「オーギュスタン・デュメイ—心の軌跡」を制作している。

レミ・ジュニエ(ピアノ)

Rémi Geniet, Piano



©Jeanne Groues

パリ国立高等音楽院でエンゲラーに学び、エコール・ノルマル音楽院へ進んだ後、国際ベートーヴェン・ピアノ・コンクールで史上最年少入賞、エリザベート王妃国際コンクールでは第2位となった。2015年にはニューヨークのヤング・コンサート・アーティスト国際オーディションで優勝。これまで、サンクトペテルブルク・フィル、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ルクセンブルク・フィル、ベルギー国立管などと共演し、ルーヴル美術館やラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭、モントリオール・バッハ・フェスティバル、またフランスの主要ホールで演奏。日本ではレヴィ指揮広島響や、デュメイ指揮関西フィルと共演している。2015年には、オール・バッハのデビュー・アルバムを発売。ディアパゾン・ドール・オブ・ザ・イヤーに輝いた。今年にはベートーヴェン・アルバムをリリース。

フランコ=ベルギー派の伝統を継承する巨匠

オーギュスタン・デュメイ



フランク
R・シュトラウス
ヴァイオリン・ソナタ集
ルイ・ロルティ(ピアノ)
ONYX 4096



バルトーク
ヴァイオリン協奏曲第2番
管弦楽のための協奏曲
セント・ナガノ(指揮)
モントリオール交響楽団
ONYX 4138(2)



ベートーヴェン
ヴァイオリン協奏曲、他
シンフォニア・ヴァルソ
ヴィア
ONYX 4154(2)



ヨハネス・ブラームス
ヴァイオリン・ソナタ集
ルイ・ロルティ(ピアノ)
ONYX 4133



輸入・発売:株式会社 東京エムプラス <http://www.tokyo-m-plus.co.jp/>



ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ集

第2番 イ長調 Op.2-2
第9番 ホ長調 Op.14-1
第14番「月光」嬰ハ長調 Op.27-2
第31番 変イ長調 Op.110
レミ・ジュニエ(ピアノ)
録音:2016年9月

●MR 321 (CD) / 直輸入盤・オープン価格



J.S. バッハ: パルティータ第4番二長調BWV828

カプリッチョ 変ロ長調「最愛の兄の旅立ちにあたって」BWV992
イギリス組曲第1番 イ長調 BWV806
トッカータ ハ短調 BWV911
レミ・ジュニエ(ピアノ)
録音:2014年

●MR 268 (CD) / 直輸入盤・オープン価格

輸入・販売元・お問い合わせ: 株式会社キングインターナショナル TEL: 03-3945-2333 <http://www.kinginternational.co.jp>

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※オペレーター対応(10:00~18:00)

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 333-258)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9990

ローソンチケット 0570-000-407

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

twitter @kajimoto_News



“kajimotomusic”で検索!

@kajimotomusic

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。

iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応

チケットもご購入いただけます。



カジモト・イープラス

一般発売:
6/17(土)10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 6/8(木)12:00~6/11(日)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しいたしませんのであらかじめご了承願います。

●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

●団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>