

RCO

ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

指揮: **ダニエレ・ガッティ**
Daniele Gatti, *Chief Conductor*



ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM



2017年 **11/24** (金) 19:00
フェスティバルホール
Friday, November 24, 2017 at 7 p.m. Festival Hall



©Harald/Hoffmann||hänssler CLASSIC

ヴァイオリン:
フランク・ペーター・ツィンマーマン
Frank Peter Zimmermann, *Violin*

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op. 61
Beethoven: Violin Concerto in D major op. 61
(ヴァイオリン: フランク・ペーター・ツィンマーマン)

ブラームス: 交響曲第1番 八短調 op. 68
Brahms: Symphony No. 1 in C minor op. 68



料金: S¥27,000 A¥22,000 B¥18,000 C¥14,000 D¥9,000 BOX¥32,000 バルコニーBOX(2席セット)¥54,000

主催: KAJIMOTO / フェスティバルホール 後援: オランダ王国大使館

19世紀末の新ウィーン楽派の作曲家たちに精通するガッティは、さらにフランス近代音楽のレパートリーをも得意としている。この長所こそ、彼が今日、コンサートヘボウ管(RCO)の音楽監督にふさわしい人物である理由のひとつである。「ガッティには多くの期待が寄せられています。才能豊かで、何事にも情熱をもって取り組み、なおかつ幅広いレパートリーを誇る指揮者だからです」と、RCO事務局長ヤン・ラースは語る。「さらにガッティは、誠実で好奇心旺盛です。人々との交流が大好きで、リハーサルに聴衆や若者たちを招くことにも積極的です。」この日の公開リハーサル終了時には、RCOの定期会員組織が、マエストロへの歓迎の意を込めて、自転車を一台贈った。喜ぶガッティは、「アムステルダムのシンボルである特別なプレゼントをいただきました。この街に来て1か月が経ちますが、非常にあたたかい歓迎を受けており、とても驚いています!」とコメントした。

「euronews」 2016年9月29日

128年の歴史に6人しかいない首席指揮者の後継にダニエレ・ガッティを選んだことに対して、音楽界はRCO事務局の慧眼を早くも賞賛している。彼の音楽作りは、繊細さと豪放さを併せ持ち、イタリア、ドイツ、フランス、ロシアなど様々な音楽的な語法、様式感を高い次元で使い分け、また豊かな歌心も持っており、聴衆は魅了されてしまう——かつてはカラヤンが実現し、彼を目標にしたヤンソンスを継ぐ稀代の才能を持つガッティとRCOが、これからの音楽界にどんなヴィジョンを示してくれるか、来日公演が待たれる!

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam



世界屈指の楽団であり、弦楽器は「ピロードのよう」、金管は「黄金」、木管の「際だった個性」、また打楽器セクションも、その類稀な響きは長きにわたり称えられてきた。マーラー、R.シュトラウス、ストラヴィンスキーら名だたる作曲家が指揮してきたが、これまでの首席指揮者はケス、メンゲルベルク、ベイナム、ハイティンク、シャイー、ヤンソンスの6人。昨秋、ダニエレ・ガッティを第7代に迎えた。また、ジョン・アダムズ、ジョージ・ベンジャミン、タン・ドゥンら現代作曲家たちと密な関係を築いている。1000を超える録音をリリースし、世界中のレコード賞に輝く。2004年には自主レーベルRCO Liveを立ち上げた。

ダニエレ・ガッティ(指揮)

Daniele Gatti, Chief Conductor



2004年の初共演より共演を重ね、昨年、コンサートヘボウ管の首席指揮者就任。ロイヤル・フィル、サンタ・チェチーリア管、コヴェントガーデン王立歌劇場、ボローニャ市立劇場、チューリヒ歌劇場、フランス国立管の主要ポストを歴任。ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、バイエルン放送響、ミュンヘン・フィル、シュターツカペレ・ドレスデン、ミラノ・スカラ座管、ボストン響、シカゴ響などに客演。オペラの世界でも高い評価を得、世界屈指のオペラ・ハウスから数々の新制作を世に送り出している。イタリア功労勲章、フランス芸術文化勲章を受章。アツビアーティ賞受賞。

フランク・ペーター・ツィンマーマン(ヴァイオリン)

Frank Peter Zimmermann, Violin



1965年ドイツ生。私心のない音楽への姿勢、鋭敏な知性を誇る現代最高のヴァイオリニストの一人。世界中の主要オケや名だたる指揮者と共演。リンドベルイ作品など新作初演も多い。トリオ・ツィンマーマンとしても精力的に活動。キジアーナ音楽院賞、ライン文化勲章、ドイツ連邦共和国功労勲章一等功労十字章、パウル・ヒンデミット賞などを贈られている。長年にわたり各レーベルから多数の録音を発表。バッハからリゲティまでの主要曲をほぼ網羅している。

チケットのお申込み

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス

検索

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 5/7(日) 12:00~5/10(水) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

twitter @kajimoto_News [facebook YouTube YouTube] "kajimotomusic" で検索! @kajimotomusic

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 329-758)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407

フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221(10:00~18:00)※窓口での取扱いは5/21(日)より(ただし残席がある場合のみ)

フェスティバルホール オンラインチケット <http://www.festivalhall.jp>(要事前登録・PC&携帯)

フェスティバルホール・クラブ会員先行予約5/7(日)10:00~ オンライン会員先行予約日5/13(土)10:00~

※バルコニーBOXはフェスティバルホール チケットセンター(電話予約)のみの取扱い。

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

一般発売:

5/20(土)10:00~