

# RCO

ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

## ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

指揮: **ダニエレ・ガッティ**  
Daniele Gatti, Chief Conductor



ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM

2017年 **11/20** (月) 19:00  
サントリーホール

Monday, November 20, 2017 at 7 p.m. Suntory Hall

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op. 61  
Beethoven: Violin Concerto in D major op. 61  
(ヴァイオリン: フランク・ペーター・ツィンマーマン)

ブラームス: 交響曲第1番 八短調 op. 68  
Brahms: Symphony No. 1 in C minor op. 68



ヴァイオリン:  
フランク・ペーター・ツィンマーマン  
Frank Peter Zimmermann, Violin

2017年 **11/21** (火) 19:00  
サントリーホール

Tuesday, November 21, 2017 at 7 p.m. Suntory Hall

ハイドン: チェロ協奏曲 第1番 八長調 Hob.VIIb-1  
Haydn: Cello Concerto No. 1 in C major Hob.VIIb-1  
(チェロ: タチアナ・ヴァシリエヴァ)

マーラー: 交響曲第4番 ト長調  
Mahler: Symphony No. 4 in G major  
(ソプラノ: ユリア・クライター)



チェロ:  
タチアナ・ヴァシリエヴァ  
Tatjana Vassiljeva, Cello



ソプラノ:  
ユリア・クライター  
Julia Kleiter, Soprano



料金: S¥32,000 A¥27,000 B¥22,000 C¥17,000 D¥13,000 プラチナ券¥37,000

主催: KAJIMOTO 協賛: 富士電機株式会社 後援: オランダ王国大使館

# ロイヤル・コンサートヘボウ管は、彼らのマーラー演奏をしのぐ楽団は他にいないことを再確認させた。 Jenny Camilleri (「Backtrack」2016年9月11日)

19世紀末の新ウィーン楽派の作曲家たちに精通するガッティは、さらにフランス近代音楽のレパートリーをも得意としている。この長所こそ、彼が今日、コンサートヘボウ管(RCO)の音楽監督にふさわしい人物である理由のひとつである。「ガッティには多くの期待が寄せられています。才能豊かで、何事にも情熱をもって取り組み、なおかつ幅広いレパートリーを誇る指揮者だからです」と、RCO事務局長ヤン・ラースは語る。「さらにガッティは、誠実で好奇心旺盛です。人々との交流が大好きで、リハーサルに聴衆や若者たちを招くことにも積極的です。」この日の公開リハーサル終了時には、RCOの定期会員組織が、マエストロへの歓迎の意を込めて、自転車を一台中贈った。喜ぶガッティは、「アムステルダム・シンボルである特別なプレゼントをいただきました。この街に来て1か月が経ちますが、非常にあたたかい歓迎を受けており、とても驚いています!」とコメントした。

「euronews」 2016年9月29日

128年の歴史に6人しかいない首席指揮者の後継にダニエレ・ガッティを選んだことに対して、音楽界はRCO事務局の慧眼を早くも賞賛している。彼の音楽作りは、繊細さと豪放さを併せ持ち、イタリア、ドイツ、フランス、ロシアなど様々な音楽的な語法、様式感を高い次元で使い分け、また豊かな歌心も持っており、聴衆は魅了されてしまう——かつてはカラヤンが実現し、彼を目標にしたヤンソンスを継ぐ稀代の才能を持つガッティとRCOが、これからの音楽界にどんなヴィジョンを示してくれるか、来日公演が待たれる!

## ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam

世界屈指の楽団であり、弦楽器は「ピロードのよう」、金管は「黄金」、木管の「際だった個性」、また打楽器セクションも、その類稀な響きは長きにわたり称えられてきた。マーラー、R.シュトラウス、ストラヴィンスキーら名だたる作曲家が指揮してきたが、これまでの首席指揮者はケス、メンゲルベルク、ベイヌム、ハイティンク、シャイー、ヤンソンスの6人。昨年、ダニエレ・ガッティを第7代に迎えた。また、ジョン・アダムズ、ジョージ・ベンジャミン、タン・ドゥンら現代作曲家たちと密な関係を築いている。1000を超える録音をリリースし、世界中のレコード賞に輝く。2004年には自主レーベルRCO Liveを立ち上げた。

## ダニエレ・ガッティ (指揮) Daniele Gatti, Chief Conductor



2004年の初共演より共演を重ね、昨年、コンサートヘボウ管の首席指揮者就任。ロイヤル・フィル、サンタ・チェチーリア管、コヴェントガーデン王立歌劇場、ポロニヤ市立劇場、チューリヒ歌劇場、フランス国立管の主要ポストを歴任。ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、バイエルン放送響、ミュンヘン・フィル、シュターツカペレ・ドレスデン、ミラノ・スカラ座管、ボストン響、シカゴ響などに客演。オペラの分野でも高い評価を得、世界屈指のオペラ・ハウスから数々の新制作を世に送り出している。イタリア功労勲章、フランス芸術文化勲章を受章。アッピアーティ賞受賞。

## フランク・ペーター・ツィンマーマン (ヴァイオリン) Frank Peter Zimmermann, Violin



1965年ドイツ生。私心のない音楽への姿勢、鋭敏な知性を誇る現代最高のヴァイオリニストの一人。世界中の主要オケや名だたる指揮者と共演。リンドベルイ作品など新作初演も多い。トリオ・ツィンマーマンとしても精力的に活動。キジアーナ音楽院賞、ライン文化勲章、ドイツ連邦共和国功労勲章一等功労十字章、パウル・ヒンデミット賞などを贈られている。長年にわたり各レベルから多数の録音を発表。パッハからリゲティまでの主要曲をほぼ網羅している。

## タチアナ・ヴァシリエヴァ (チェロ) Tatjana Vassiljeva, Cello



ノボシビルスク生。「驚くべき天才」と評され、非の打ち所のないテクニックと魅力的な響きの幅を併せ持つ。ロストロポーヴィチ国際コンクール第1位、フランス音楽大賞「海外の新人」賞受賞。ヤルヴィ、ロストロポーヴィチ、テミルカーノフ、エッシェンバツハらの指揮のもと、バリ管、チューリッヒ・トーンハレ管、ベルリン・ドイツ響などと共演。室内楽にも積極的に取り組み、多くの国際音楽祭に出演。パシュメット、クレーメル、ヴェンゲーロフ、タメスティ、カプソン兄弟らと共演している。9枚のCDをリリースし、受賞多数。コンサートヘボウ管首席チェロ奏者。

## ユリア・クライター (ソプラノ) Julia Kleiter, Soprano



ドイツ生まれ。ハンブルクやケルンで学び、パリ・オペラ座の《魔笛》パミーナ役でデビュー。以後国際的に活躍し、アーノンクール、アバド、ミンコフスキ、ピシュコフらの指揮のもと、ヘンデルやモーツァルト、ウェーバーやR.シュトラウスのオペラやオラトリオに出演。コンサート・ソリストとして交響曲やミサ曲のソロを歌うことも多く、今シーズンはベートーヴェンの「ミサ・ソレムニス」やブルックナーの「テ・デウム」などの公演に出演した。



**富士電機**  
Innovating Energy Technology



22nd Fuji Electric  
*Super Concert*

# 未来と響き合う。

いくつもの音色が積み重なって美しい調べを織りなすように、エネルギー・環境技術の革新により生み出される製品を通じて、豊かな未来に向け、自然と調和する社会の実現に貢献します。

## チケットのお申込み

カジモト・イープラス

**www.kajimotoeplus.com**

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※オペレーター対応(10:00~18:00)  
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。  
0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 322-178)  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>  
CNプレイガイド 0570-08-9990  
ローソンチケット 0570-000-407  
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

twitter @kajimoto\_News

facebook ["kajimotomusic"](#) で検索! @kajimotomusic

YouTube [YouTube](#)

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。  
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応  
チケットもご購入いただけます。

**カジモト・イープラス**

**一般発売:  
5/20(土) 10:00~**

---

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 5/11(木) 12:00~5/14(日) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>