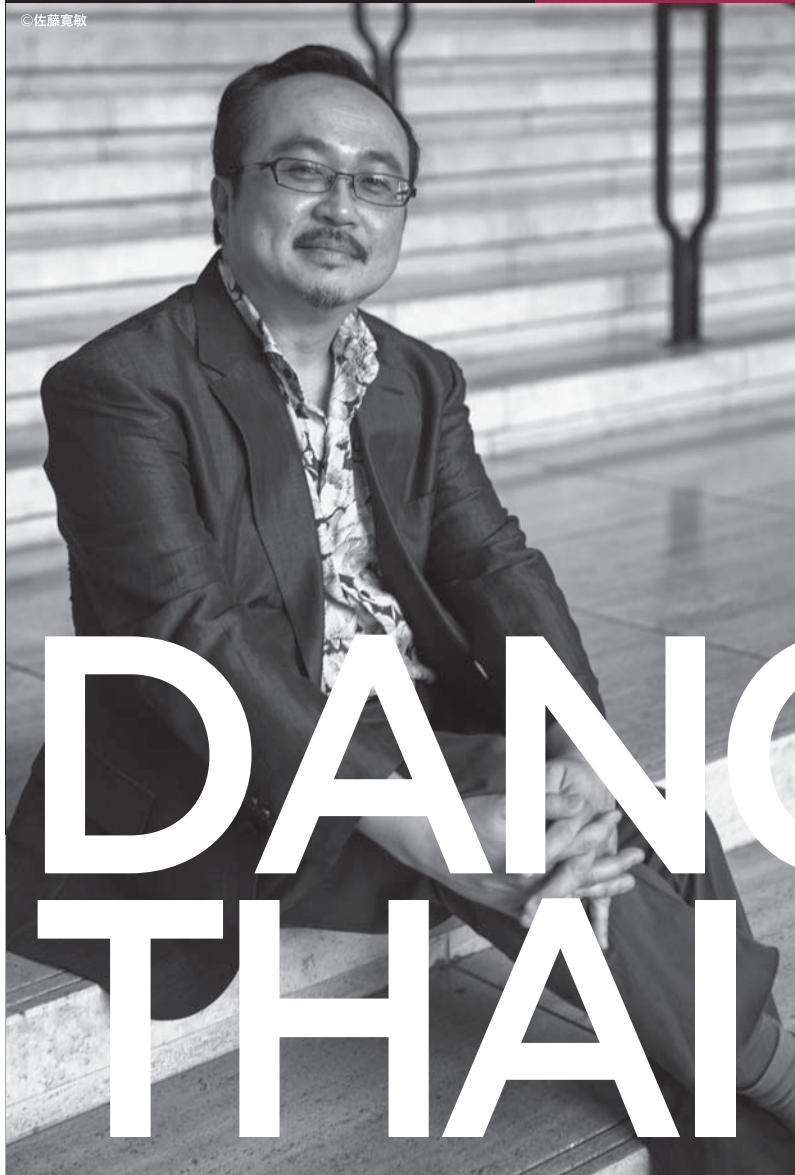


©佐藤寛敬



ダン・タイ・ソン
ピアノ・リサイタル

DANG THAI SON

PIANO RECITAL

2017年6/22(木)19:00
紀尾井ホール

Thursday, June 22, 2017 at 7 p.m. Kioi Hall

ショパン: 前奏曲 嬰八短調 op. 45
Chopin: Prelude in C-sharp minor op. 45

マズルカ 変ロ長調 op. 17-1
Mazurka in B-flat major op. 17 No. 1

マズルカ ヘ短調 op. 7-3
Mazurka in F minor op. 7 No. 3

マズルカ 嬰八短調 op. 50-3
Mazurka in C-sharp minor op. 50 No. 3

スケルツォ第3番 嬰八短調 op. 39
Scherzo No. 3 in C-sharp minor op. 39

リスト: 巡礼の年第1年「スイス」から ジュネーヴの鐘
Liszt: Années de pèlerinage, 1st year, Switzerland Les Cloches de Geneve
ベッリーニ「ノルマ」の回想
Reminiscences of Bellini's "Norma"

シューベルト: ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D960
Schubert: Piano Sonata No. 21 in B-flat major D960

料金: 全指定席 ¥11,000 プラチナ券 ¥16,000



主催: KAJIMOTO 協力: ピクチャーエンタテインメント

謙虚に音楽を愛し、ピアノを奏でる幸せを感じたい——

ダン・タイ・ソンは、ピアノの真の美しさを伝える稀有の名手だ。しかもただの美音ではない。楽曲の本質を行間のニュアンスまで表現した、繊細で詩情豊かな美しさである。彼はまさに現代の“ピアノの詩人”と言うに相応しい。1958年ベトナム生まれの彼は、1980年ショパン・コンクールで東洋人初の優勝を果たして以来、地に足の着いた活動を長年続け、世界中で絶大な信頼を獲得。「ピアノにハンマーがあることを忘れさせる」と称された清冽なタッチ、際のないテクニック、そして何より気品漂うナチュラルな音楽で、聴く者を魅了し続けている。

今回のプログラムは、まず十八番のショパンと同世代のリストのデリケートな佳品が、文句なしの聴きもの。さらに注目はシューベルトのソナタ第21番だ。詩的な叙情性と清澄な美感に充ちた同曲は、ダン・タイ・ソンの持ち味が十全に発揮される演目。円熟の詩人の演奏でこの大作を体感すること——それは至福の極みと言うほかない。

柴田 克彦 (音楽評論家)

ダン・タイ・ソン (ピアノ) Dang Thai Son, Piano



ハノイ生まれ。1980年、ショパン国際コンクールで数々の特別賞とともに優勝を果たし、アジア出身のピアニスト初の快挙として大きな注目を集めた。以降、リンカーン・センター(ニューヨーク)、サル・プレイエル(パリ)、ムジークフェライン(ウィーン)など世界40カ国以上の檜舞台で活躍を続ける。

レニングラード・フィル、モントリオール響、BBCフィル、バーミンガム市響、プラハ響など世界のトップ・オーケストラと、またマリナー、ヤンソンス、オラモ、スピヴァコフなど名指揮者らと共演している。来日公演でも、2002年のサカリ・オラモ指揮バーミンガム市響、2004年ジョン・ネルソン指揮バリ室内管にソリストとして帯同、そして近年では2011年秋にパーヴォ・ヤルヴィ指揮バリ管弦楽団とパリと東京で共演し、高い評価を得た。

最近ではロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、サンパウロ市交響楽団と共演。また、ワルシャワでは第17回ショパン国際コンクールの審査員も務めた。

CDはドイツ・グラモフォン、ソニー、ビクターエンタテインメントなどから数々の名盤をリリース。2008年には、フランス・ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラと、エラーール・ピアノを弾いたショパン協奏曲集(キングインターナショナル)をリリースして話題となった。2010年にはショパンのマズルカ全集(ビクター)をリリース。現在カナダ在住。

ダン・タイ・ソン 初のシューベルト・アルバム

収録予定曲:
シューベルト:
ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D960
12のドイツ舞曲 D790
アレグレット 八短調 D915
≪録音:2017年1月 三井住友海上しらかわホール≫
予価:¥3,000+税 5月24日発売予定



珠玉のショパン・アルバム

ショパン:
マズルカ全集【全55曲】
≪録音:2009年6月&10月
群馬・笠懸野文化ホール≫



好評発売中
定価:¥4,762円+税
VICC-60733~4

Victor Entertainment

チケットのお申込み

カジモト・イープラス www.kajimotoeplus.com
カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 321-969)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

twitter @kajimoto_News

facebook <https://www.facebook.com/kajimotoeplus>
YouTube YouTube “kajimotomusic” で検索!

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。



カジモト・イープラス

一般発売: 2/26(日) 10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 2/16(木) 12:00~2/20(月) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
●団体料金のある公演も場合がございます。詳しくはお問合せください。

インスタ始めました!
@kajimotomusic

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>