

大阪フィルハーモニー交響楽団

《創立70周年記念》

第50回 東京定期演奏会

Tokyo Subscription Concert #50



OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Michiyoshi Inoue, Principal Conductor

指揮：井上道義(首席指揮者)
管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団

大阪フィル

シヨスタコーヴィチ：
Shostakovich

交響曲第11番 ト短調 「1905年」作品103

Symphony No. 11 in G minor op. 103 "The Year 1905"

交響曲第12番 ニ短調 「1917年」作品112

Symphony No. 12 in D minor op. 112 "The Year 1917"



2017年2月22日(水) 開演19:00

東京芸術劇場 コンサートホール

Wednesday, February 22, 2017 at 7 p.m. Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000(全席指定・税込)

[取扱いプレイガイド]

大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890

カジモト・イープラス 0570-06-9960 <http://kajimotoeplus.com/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:312-022)

イープラス <http://eplus.jp>

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

[お問合せ] カジモト・イープラス 0570-06-9960

主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

特別協賛：三井住友銀行

マネジメント：KAJIMOTO



東京2020ゴールドパートナー(銀行)

三井住友銀行は東京2020を応援しています。

広告

ロシア革命から100年、ショスタコーヴィチの「革命交響曲」2作品を一挙演奏！

大阪フィルの創立70周年に、首席指揮者・井上道義が最も得意とするショスタコーヴィチの交響曲から「革命」をテーマにした第11番と第12番を一挙に演奏します。日本では第5番が「革命」の通称で知られていますが、実はこれは曲の内容と関係なく、宣伝のために付けられたキャッチコピーで、ショスタコーヴィチが書いた真の「革命交響曲」はこの2作品です。これまで井上は就任披露定期での第4番をはじめ、昨シーズンの11月定期で第7番「レニングラード」を取り上げるなど、大阪フィルとショスタコーヴィチ作品に継続して取り組んできましたが、この2作を並べて演奏するのは今回が初めて。音楽的にも、またショスタコーヴィチの音楽を心から愛する井上にとっても満を持して取り組む念願のプログラムです。当時のソヴィエトという巨大国家の中で複雑な問題を抱えながら、理想と現実を音楽にした20世紀を代表する作曲家ショスタコーヴィチ。人間社会が持つ普遍的なテーマを内包している彼の交響曲は、今も音楽を通して我々一人ひとりに生きるとは何かを問いかけてきます。

井上 道義 (指揮)

Michiyoshi Inoue, *Conductor*

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年グイド・カンテルリ指揮者コンクールに優勝。ニュージーランド国立響首席客演指揮者、新日本フィルおよび京都市響音楽監督を歴任。2007年よりオーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、ならびに石川県立音楽堂アーティストック・アドバイザーを務め、ラ・フォル・ジュルネ金沢を含む多くの実験的企画を敢行している。2014年4月、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者に就任。就任披露演奏会直後、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015年、全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)を総監督として指揮し、10都市14公演の巡回公演を大成功へと導いた。自宅にアヒルを飼っていた。

【オフィシャルサイト】<http://www.michiyoshi-inoue.com/>

大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年「関西交響楽団」という名称で生まれ、創立から2001年までの55年間、朝比奈隆が常任指揮者・音楽総監督を務めた。その後、2003年～2012年まで音楽監督を大植英次が務め、現在は2014年に首席指揮者に就任した井上道義と、2016年より指揮者に就任した角田鋼亮の2人体制のもと活動を展開している。活動はフェスティバルホールでの「定期演奏会」(年10回、毎回2公演開催)をはじめ、ザ・シンフォニーホールにて平日昼間に開催している「マチネ・シンフォニー」や平日夜の少し遅めの演奏会「ソワレ・シンフォニー」、大阪のメインストリートである御堂筋を中心に繰り広げる音楽イベント「大阪クラシック」など多彩な演奏活動を展開。また、井上道義の指揮で「ショスタコーヴィチ：交響曲第4番」「チャイコフスキー：交響曲第4番」「ショスタコーヴィチ：第7番」のCDを相次いでリリースするなど、録音にも精力的に取り組んでいる。

【大阪フィル公式HP】<http://www.osaka-phil.com/>

大阪フィルハーモニー交響楽団

●大阪フィル公式ホームページ
<http://www.osaka-phil.com/>

●ツイッター アカウント
@Osaka_phil

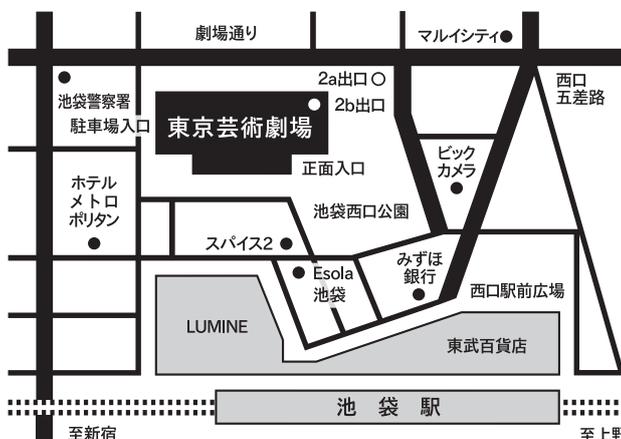
●公式ブログ
<http://osakaphil1947.blog66.fc2.com/>

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1
TEL:03-5391-2111

<アクセス> JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。



カジモト・イープラス会員限定先行受付:11/30(水)12:00~12/4(日)18:00

一般発売:12/11(日)10:00

ひとりひとりが日本代表。

三井住友銀行は、東京2020オリンピック・パラリンピックを応援します。



東京2020ゴールドパートナー(銀行)



LEAD THE VALUE

三井住友フィナンシャルグループ



三井住友銀行