ONLYLYON

フランス国立リヨン管弦楽団　指揮：レナード・スラットキン

Orchestre National de Lyon　Leonard Slatkin, Music Director

グレイテスト・ヒッツ J.ウィリアムズの映画音楽

©Niko Rodamel

©David Duchon

THE MAGICAL WORLD OF JOHN WILLIAMS

WITH PERSONAL TALK BY LEONARD SLATKIN

「フック」から ネヴァーランドへの旅立ち／「ジュラシック・パーク」から テーマ／「ジョーズ」組曲／「シンドラーのリスト」から テーマ
「インディ・ジョーンズ レイダース 失われたアーク《聖櫃》」から レイダース・マーチ／「E.T.」から 地上の冒険
オリンピック・ファンファーレとテーマ(ロサンジェルス五輪開会式テーマ)／「ハリー・ポッターと賢者の石」から ハリーの不思議な世界
「未知との遭遇」から／「スーパーマン」から スーパーマン・マーチ／「スター・ウォーズ」組曲

6/27(月)19:00 フェスティバルホール(大阪)　6/29(水)19:00 NHKホール(東京)

Monday, June 27, 2016 at 7 p.m. Festival Hall　Wednesday, June 29, 2016 at 7 p.m. NHK Hall

料金：[6/27]S¥12,000／A¥10,000／B¥8,000／BOX¥14,000／バルコニーBOX(2席セット)¥24,000　[6/29]S¥14,000／A¥12,000／B¥10,000

「スター・ウォーズ」「ハリー・ポッター」「ジョーズ」の音楽をオーケストラで！

KAJIMOTO　主催：KAJIMOTO　後援：INSTITUT FRANÇAIS アンスティチュ・フランセ日本 JAPON　在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本／France　france.fr フランス観光開発機構　AO AUDITORIUM ORCHESTRE NATIONAL DE LYON　VILLE DE LYON　AUVERGNE – RhôneAlpes

生オーケストラで聴くJ.ウィリアムズが最高な5つの理由

1 指揮者がハリウッド出身だから

指揮者のレナード・スラットキンは、生粋のロサンゼルス生まれ。父親は20世紀フォックス・スタジオ・オーケストラのコンサートマスターで指揮者でありアレンジャー、母親はワーナー・ブラザーズ・スタジオ・オーケストラの第一チェリストで、両親は共にハリウッド弦楽四重奏団を創立。叔父さんもワーナー・ブラザーズのピアニスト！　映画音楽作りのプロに囲まれた環境で育ちました。

2 レナード・スラットキンは、J.ウィリアムズも太鼓判の指揮者だから

スピルバーグ映画の全てと、「スター・ウォーズ」や「ハリー・ポッター」などヒット作の音楽を創り続けているJ.ウィリアムズ。幼少期からスラットキン家にも出入りしており、スラットキンと親しいウィリアムズは、“レニー”を「アメリカで最もすばらしい、貢献的な、宝のような音楽家」と評しています。このコンサートに向けても、色々と意見交換をしているそう！

3 スラットキンの語るハリウッドの話が面白いから

「ジョーズ」のサメが近づいて来る時のあの音楽、実際の録音にスラットキンのお母さんが参加していました(！)。お母さんがジョーズを演奏したなんてこわくなかった？というインタビューに、スラットキンは「ジョーズの仕事をする前からこわかったよ！」とユーモアたっぷり。そんなスラットキンの、ここでしか聞けない小さな思い出話も演奏の合間に聞けるんです。

4 “映画の街リヨン”からやってくるオーケストラだから

フランスらしい魅力的な街、リヨン。リヨンは実は“映画発祥の地”(映画の父・リュミエール兄弟の出身地であり、世界初の実写映画はリヨンで撮影されました)。そのリヨンが誇るオーケストラは、スラットキンが音楽監督を務め、もちろん実力も世界トップレベル。世界各地で絶賛されています。

5 とにかく一度は聴いたことのある、ワクワクする曲ばかりだから

もし映画自体は観たことがなくても、きっと耳に覚えのあるあの曲やこの曲。「えっこれもJ.ウィリアムズ？」そんな音楽たちが、スピーカーを一切通さないナマの楽器の音で身体に響く、他では味わえない、文句なしの感動体験になるはず。誰もが楽しめる、ワクワクの止まらないコンサートにようこそ！

ジョン・ウィリアムズ

映画音楽の王のように称えられ、100を超すハリウッド名画の音楽を担当。映画好きだけでなく誰もが知る「あの曲」の作曲家として知られる。「E.T.」「インディ・ジョーンズ」などの大人気作で知られるスピルバーグとは長年に渡りタッグを組む。また、4大会に渡りオリンピックのテーマ音楽を手掛けている。アカデミー賞にはなんと50回もノミネートし、5回受賞。ボストン・ポップス・オーケストラ名誉指揮者。

レナード・スラットキン(指揮) Leonard Slatkin, Music Director

ロサンゼルス生まれ。現在、フランス国立リヨン管弦楽団およびデトロイト交響楽団の音楽監督。1979年から96年までセントルイス交響楽団の音楽監督を務め、同団を一躍全米ビッグ5入りさせた業績を称えられ、現在は桂冠指揮者。世界主要オーケストラから引っ張りだこで、近年はN響への客演でもファンにおなじみ。

父は20世紀フォックス・スタジオ・オーケストラのコンサートマスターで指揮者でありアレンジャー、母はワーナー・ブラザーズ・スタジオ・オーケストラの第一チェリスト、両親は共にハリウッド弦楽四重奏団を創立。また、叔父はワーナー・ブラザーズのピアニストであったなど、映画音楽製作のプロに囲まれた環境で育つ。幼少から音楽を志すが、父の指揮姿を見て、「本当にやりたいことはこれだ！」と父から指揮を習い始める。超えることはないと思っていた父は17歳の時に亡くなり、以後は一層真剣に指揮に取り組むこととなった。

膨大な数のレコーディングは、7度のグラミー賞受賞に結実しており、同賞へのノミネートは64回におよぶ。アメリカ政府より国民芸術勲章、フランス政府より芸術文化勲章「シュヴァリエ」、オーストリアより功績勲章銀章、アメリカ交響楽団連盟よりゴールド・バトン賞を受けている。2013年、著書『Conducting Business』に対し、米国作曲家作詞家出版者協会(ASCAP)よりディームズ・テイラー特別表彰を受彰。

フランス国立リヨン管弦楽団 Orchestre national de Lyon

1905年にジョルジュ・マルタン・ヴィトコフスキが創設した「リヨン・大コンサート協会」を前身とし、1969年、マルセル・ランドフスキの尽力とリヨン市の主導のもと、102名の奏者から成る常設のローヌ=アルプ・フィルハーモニー管弦楽団が発足。以来リヨン市は運営と資金援助を続け、1975年には本拠リヨン・オーディトリウムを完成。1983年、リヨン歌劇場管弦楽団の誕生を機に、名称を現在の「フランス国立リヨン管弦楽団」に改めた。現在も、市が運営する文化機関としてフランス文化省ならびにローヌ=アルプ地域圏からの助成のもと活動を行っている。

音楽監督を務めたセルジュ・ボド(1971～86)やエマニュエル・クリヴィヌ(1987～2000)、デイヴィッド・ロバートソン(2000～04)が国際的な評価を確立。2005～11年の準・メルクルに続き、2011年9月、レナード・スラットキンが音楽監督に就任している。

これまでベリオやペンデレツキらを指揮台に迎え、ブーレーズ、ライヒ、エスケシュ、サーリアホらの新作初演を任されており、2015/16年シーズンには、メイソン・ベイツとブルーノ・マントヴァーニをアソシエイト・コンポーザーとして迎えている。

録音では、名盤『ラヴェル：ボレロ』(1984)から、『ドビュッシー全集』まで受賞多数。2011年『エスケシュ：作品集』を発表。ラヴェルやベルリオーズの作品集をリリースしている。

[お知らせ] 当初、「J.ウィリアムズ×S.スピルバーグ」として全てスピルバーグ映画の音楽で構成されたプログラムを発表しておりましたが、この度、出演者の強い意向により、スピルバーグ作品に拘らず、より広くJ. ウィリアムズ映画音楽を特集したプログラムに再編成することになりました。それにより、同氏の作品から人気作である『ハリー・ポッター』や『スター・ウォーズ』等も演奏することになり、また、より楽曲そのものの世界を楽しんでいただくため、当初予定していたスクリーンへの画像投影はせず、J.ウィリアムズの友人でもある世界的指揮者レナード・スラットキンのトークを挟んだ特別公演「グレイテスト・ヒッツ：J.ウィリアムズの映画音楽」としてお届けいたします。 **お問い合わせ：KAJIMOTO 03-3574-0550(平日10:00-18:30)**

チケットのお申し込み

www.kajimotoeplus.com カジモト・イープラス 検索

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00～18:00)もご選択いただけます。
ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。
0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ　0570-02-9999(Pコード：[6/27]292-318 [6/29]292-319)
e+(イープラス)　http://eplus.jp/
CNプレイガイド　0570-08-9990
ローソンチケット　0570-000-407
twitter @kajimoto_News
facebook / YouTube “kajimotomusic” で検索！

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。
カジモト・イープラス

フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221(10:00～18:00)　オンラインチケット http://www.festivalhall.jp(要事前登録・PC&携帯)
[6/27のみの取扱い] ※バルコニーBOX(2席セット)の取扱いはフェスティバルホール チケットセンターのみ

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。　●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

チケット好評発売中！

KAJIMOTO　〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階　TEL: 03-3574-0550　http://www.kajimotomusic.com/