

Dialogue #4

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2016.6.24

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-



Dialogue #3

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2015.6.24

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-

Dialogue #2

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2014.6.28

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-

Dialogue #1

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2013.6.28

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-

PROGRAM

Ives: Violin Sonata No. 4, "Children's Day at the Camp Meeting"

Gondai: Houtou Musuko

Händel: Violin Sonata No.1 in A Major, Op.1-3

Händel: Violin Sonata No.6 in E Major, Op.1-15

Violin : Machia Saito

Piano: Hiroaki Takaha

Dialogue

CH1

アイヴズ：ヴァイオリン・ソナタ第4番「キャンプの集いの子供の日」

権代敦彦：『放蕩息子』（委嘱作品）

ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ長調 作品1-3

ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ第6番 ホ長調 作品1-15



さいとう まちあ

齋藤 真知亜（ヴァイオリン）

1962年東京生まれ。6歳より西崎信二氏の手ほどきによりヴァイオリンを始める。

1985年東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学を首席で卒業。同年芸大オーケストラ定期演奏会のソリストに選ばれる。NHK新人洋楽オーディション合格。1986年NHK交響楽団に入団。1991年津田ホールにて初リサイタル、好評を博す。

1999年からは自主企画リサイタル「Viologue (violin+dialogue)」を毎年開催し、様々な楽器との共演や、軽妙なトークは回を追う毎にファンを増やしている。2006年より大谷康子・百武由紀・荻田雅治ら東京音楽大学の教員諸氏とともに弦楽四重奏団「Quattro Piaceri」を始動。ショスタコーヴィチ全曲演奏を目指した活動は、各方面より注目を集め、2010年に第65回文化庁芸術祭・音楽部門の大賞を受賞した。2007年からは、店村真積・藤森亮一・大宮臨太郎らN響主軸メンバーらと「N響メンバーによるヴィルトゥオーゾ・カルテット」を結成。バルトーク全曲シリーズを始動。

西崎信二、奥田富士子、兎東龍夫、海野義雄、二村英之、山口裕之の各氏に師事。

またヴァイオリン以外の様々なジャンルでも活動しており、ジュニア・フィルでは指揮者として、文京シビックホール/サントリーホール/東京オペラシティでデビュー。最近では自らの馬頭琴・口琴演奏を織り込んだコンサートも行い、垣根の無い音楽活動は、多方面より注目を集めている。

TaRaGaレーベルより「シェーンベルク/月に憑かれたピエロ」、SUGILレーベルより「ザ・ビートルズ・オン・ストリング・カルテット」、「弦楽四重奏によるくドラゴン・クエスト」、マイスターミュージックより「ベートーヴェン・カルテット大フーガ・作品132」を各リリース。

現在NHK交響楽団第一ヴァイオリン・フォアシュペーラー、東京音楽大学非常勤講師。



たかは ひろあき

鷹羽 弘晃（ピアノ）

2001年桐朋学園大学作曲理論学科卒業。作曲を三瀬和朗、権代敦彦、ピアノを三瀬和朗、ローラン・テシュネ、藤井一興の各氏に師事。パリ・エコール・ノルマルにてエディット・ルジェ女史に作曲を師事。Diplome Supérieur取得。第68回日本音楽コンクール作曲部門入選。ピアノ演奏では1999年第9回日本室内楽コンクール第1位（ヴィオラとの共演）。2003年「otoの会新作コンサートシリーズ」にて自作初演を含む全曲初演リサイタルを行った。これまでに共演者としてJTアートホール「アフタヌーンコンサート」、NHK「FM名曲リサイタル」、Festival de l'Orangerie de Sceaux（フランス）等に出演。室内楽の活動が多い。



弦楽三重奏による瑞々しいゴルトベルク
J.S. バッハ: ゴルトベルク変奏曲
マティアス・ストリングス 齋藤 真知亜 ヴァイオリン / 坂口 弦太郎 ヴィオラ / 桑田 歩 チェロ

MM-3031 / ¥2,816+税

マイスター・ミュージックは日本人初のティプロム・トーンマイスター主宰のハイ・クオリティ・サウンドを追求するレーベルです。
<http://www.meister-music.com>

Now ON SALE

MEISTER MUSIC

2016年 **6/24**(金) 1回目: 15:00開演 (14:30開場) 2回目: 19:00開演 (18:30開場) 白寿ホール

全自由席: 4,000円 (学生2,000円)

マネジメント: KAJIMOTO

チケットの
お申込み

www.kajimotoeplus.com

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。



便利な
ケータイサイトも
ぜひご利用ください。

カジモト・イープラス

一般発売: 4/9(土) 10:00~

イープラス <http://eplus.jp>

チケットぴあ ☎0570-02-9999(Pコード: 292-021)

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

カジモト・イープラス

検索