

# THE

©Chris Lee



指揮:ヤニック・ネゼ=セガン  
Yannick Nézet-Séguin, Music Director

2016年  
**6/3 (金) 19:00** (18:30開場)  
サントリーホール  
Friday, June 3, 2016 at 7 p.m.  
Suntory Hall

シベリウス:  
交響詩「フィンランディア」 op. 26  
Sibelius: Symphonic poem "Finlandia" op. 26  
武満 徹:  
ノスタルジア  
—アンドレイ・タルコフスキーの追憶に  
(ヴァイオリン: 五嶋 龍)  
Toru Takemitsu: Nostalgia —In Memory of Andrei Tarkovsky  
ブルックナー:  
交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」  
(ノーヴァク版)  
Bruckner: Symphony No. 4 in E-flat major "Romantic" (Nowak Edition)

2016年  
**6/5 (日) 14:00** (13:30開場)  
サントリーホール  
Sunday, June 5, 2016 at 2 p.m.  
Suntory Hall

J.シュトラウスⅡ:  
ワルツ「ウィーンの森の物語」 op. 325  
J. Strauß II: Tales from the Vienna Woods, Waltz op. 325  
プロコフィエフ:  
ヴァイオリン協奏曲第1番 ニ長調 op. 19  
(ヴァイオリン: 五嶋 龍)  
Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D major op. 19  
ブラームス:  
交響曲第2番 ニ長調 op. 73  
Brahms: Symphony No. 2 in D major op. 73

# PHILADELPHIA

フィラデルフィア  
管弦楽団



The Philadelphia Orchestra  
Yannick Nézet-Séguin Music Director

# ORCHESTRA

2016年  
**6/4 (土) 19:00** (18:15開場)  
ミューザ川崎シンフォニーホール  
Saturday, June 4, 2016 at 7 p.m.  
Muza Kawasaki Symphony Hall

シベリウス:  
交響詩「フィンランディア」 op. 26  
Sibelius: Symphonic poem "Finlandia" op. 26  
プロコフィエフ:  
ヴァイオリン協奏曲第1番 ニ長調 op. 19  
(ヴァイオリン: 五嶋 龍)  
Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D major op. 19  
リムスキー=コルサコフ:  
交響組曲「シェヘラザード」 op. 35  
Rimsky-Korsakov: Symphonic suite "Scheherazade" op. 35



ヴァイオリン: 五嶋 龍  
Ryu Goto, Violin

[6/3、5]  
S¥30,000 A¥25,000 B¥20,000  
C¥15,000 D¥10,000 プラチナ券¥35,000  
[6/4]  
S¥29,000 A¥24,000 B¥19,000  
C¥14,000 D¥9,000

主催: KAJIMOTO  
後援: アメリカ合衆国大使館  
協賛: JPMorgan [6/3]  
協力: ユニバーサル ミュージック合同会社

Hibiki to the World  
SUNTORY HALL  
30th



©山本駒子/UMLLC

## あの“フィラデルフィア・サウンド”が、 2年ぶりに日本で鳴り響く。

世界にオーケストラは星の数ほどあれども、“フィラデルフィア・サウンド”と楽団の名前を冠したワードを書いただけで、その響きのすばらしさが音楽ファンに通じるオーケストラは他にはないはずだ。1900年に創設されたフィラデルフィア管弦楽団は、1912年にストコフスキーを指揮者に迎え、その華麗な演奏とダイナミックなサウンドを収録した一連のSPLレコードを通じて、戦前から日本の音楽ファンに親しまれてきた名門楽団である。2012年に音楽監督に就任したネゼ=セガンとは、既に2014年6月に来日公演を行い好評を博したが、今回は、武満徹、ブラームス、シベリウス、ブルックナーなど、バラエティに富んだ演目を通じて、手応えに富んだ“フィラデルフィア・サウンド”を披露してくれるに違いない。

## フィラデルフィア管弦楽団 The Philadelphia Orchestra



1900年創設。世界有数のオーケストラとして、ストコフスキー、オーマンディ、ムーティ、サヴァリッシュ、エッシェンバッハ、デュトワらが音楽監督や首席指揮者を務め、「華麗なるフィラデルフィア・サウンド」と賞賛される、世に2つとない豊かな音色を築き上げた。その偉大な伝統は2012年、若きネゼ=セガンに受け継がれる。1936年にアメリカの楽団として初めてヨーロッパ・ツアーを敢行。ラフマニノフ「交響的舞曲」の世界初演、マーラー「第8交響曲」やストラヴィンスキー「春の祭典」のアメリカ初演を行ったオーケストラでもある。

## ヤニック・ネゼ=セガン(指揮) Yannick Nézet-Séguin, Music Director



モントリオール出身。同地の音楽院で学んだ後ジュリーニに師事、2000年のモントリオール・メトロポリタン管を皮切りに、08年からロッテルダム・フィルの音楽監督などを務め、12年にはフィラデルフィア管の音楽監督に就任。NYタイムズ紙は「同団をこれほど素晴らしく鳴らした者はいない」と絶賛した。ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ボストン響、シュターツカペレ・ドレスデン、スカラ座、METなどにも客演し、この世代屈指の指揮者。録音でも12年にドイツ・グラモフォンと契約。

## 名門に新風を吹き込んだネゼ=セガンの 大胆で繊細な指揮ぶりに注目！

1975年モントリオール生まれのヤニック・ネゼ=セガンは、ようやく40代に入ったばかり。近年は、コンサートに加えて、オペラの分野でも大活躍し、ドイツ・グラモフォンから発売されたモーツァルトの一連のオペラも高く評価されている。精力的な指揮ぶりから繰り出される音楽は、大胆かつ繊細であり、名門楽団固有の艶っぽい弦楽器と華やかな管楽器の響きを活かしつつ、新たな風を吹き込むことに成功している。ドイツ・オーストリアの王道を往く名曲中の名曲においても、のびやかでダイナミックな音楽を形づくることだろう。五嶋龍がソロを弾く武満徹とプロコフィエフにも期待したい。

満津岡 信育(音楽評論)

## 五嶋 龍(ヴァイオリン) Ryu Goto, Violin



ニューヨーク出身。7歳でデビュー後ソリストとして活躍し、マゼール、アシュケナージ、ルジツ、ナガノらの指揮のもと、ロンドン・フィル、ミュンヘン・フィル、モントリオール響、ウィーン響などと共演。演奏のみならず、ニューヨークでは『五嶋龍“Excellence In Music”(音楽優秀賞)』を通じて公立高校生に奨学金を授与する活動に加え、中南米・アフリカ・アジアでの教育活動・国際文化交流・社会貢献にも積極的に取り組む。J.R東日本およびエアウィーヴのCM出演のほか、「題名のない音楽会」(テレビ朝日系列)の司会を務める。ハーバード大学(物理学専攻)卒業。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1722年製のストラディヴァリウス「ジュピター」。

## ネゼ=セガン&フィラデルフィア管弦楽団

### ストラヴィンスキー& ストコフスキー

ストラヴィンスキー：バレエ《春の祭典》、バスターール  
パッサリ/ストコフスキー：トッカータとフーガ ニ短調  
小フーガ ト短調、パッサリとフーガ ハ短調

フィラデルフィア管弦楽団

指揮：ヤニック・ネゼ=セガン

録音：2013年3月 フィラデルフィア

■SHM-CD: UCCG-1652 定価¥2,800(税抜価格)+税

発売・販売元：ユニバーサル ミュージック <http://www.universal-music.co.jp/classics/>

ユニバーサル ミュージック スタから商品が購入できるようになりました！(一部商品を除く) <http://smarturl.it/um-classics>

ニュースレター会員登録中！無料で最新情報を！ <http://umusic.ly/umnews>



## 五嶋 龍 レジェンド

チャイコフスキー：  
ヴァイオリン協奏曲  
ニ長調 作品35\*

ヴェニツォフスキー：  
伝説 作品17

五嶋 龍、ヴァイオリン フランクフルト放送交響楽団

指揮：アンドレス・オロスコ=エストラダ

録音：2015年8月 ヴィースバーデン(ライブ\*)

■限定盤SHM-CD ハーフサイズ・カレンダー封入  
UCCG-9998 定価¥3,300(税込)

■通常盤CD  
UCCG-1718 定価¥2,900(税込)



## チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

[www.kajimotoeplus.com](http://www.kajimotoeplus.com)

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。  
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない  
場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999  
(Pコード: 284-362[6/3] 286-701[6/4] 284-364[6/5])  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>  
CNプレイガイド 0570-08-9990  
ローソンチケット 0570-000-407  
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(6/3,5公演のみ取扱い)  
ミュンヘン・フィルシンフォニーホール 044-520-0200(6/4公演のみ取扱い)

Twitter @kajimoto\_News

Facebook  
YouTube

“kajimotomusic”で検索！

便利なケータイサイトも  
ぜひご利用ください。  
iモード・EZweb・  
Yahoo!ケータイ 対応  
チケットもご購入いただけます。



カジモト・イープラス

一般発売：1/31(日)10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付：1/21(木)12:00~1/25(月)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。  
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>