

# ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM



ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM

第19回京都の秋 音楽祭

## ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

2015年  
11/7(土) 16:00

京都コンサートホール 大ホール

Saturday, November 7, 2015 at 4 p.m.  
Kyoto Concert Hall



S¥21,000 A¥18,000 B¥15,000  
C¥12,000 D¥9,000



© Anne Dokter



© James Cheadle

指揮: グスターボ・ヒメノ  
Gustavo Gimeno, Conductor

ピアノ: ユジャ・ワン  
Yuja Wang, Piano

チャイコフスキー  
Tchaikovsky

ピアノ協奏曲第2番 ト長調 op.44  
(ピアノ: ユジャ・ワン)

Piano Concerto No.2 in G major op.44  
(Yuja Wang, Piano)

チャイコフスキー  
Tchaikovsky

交響曲第6番 口短調「悲愴」 op.74  
Symphony No.6 in B Minor, Op.74, "Pathétique"

ING



SPONSORS OF THE ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

# 超名門RCOと、そのサウンドを知り尽くした上り坂の指揮者！ その相乗効果が、はかりしれない美を描く。

名門中の名門であるロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団(RCO)の来日公演といえば、2004年秋に第6代首席指揮者に就任したマリス・ヤンソンスと名コンビによる数々の名演が記憶に新しいところだ。ヤンソンスの退任後、2016年からは、ダニエレ・ガッティが新たなシェフとして着任することが決まっているが、2015年秋の来日公演で指揮台にのぼるのは、グスターボ・ヒメノである。名のある指揮者を無難に据えるのではなく、世間的には、まだ無名のヒメノを選んだ点に、名門楽団の入れ込みの高さを感じるのには、筆者だけではないだろう。

スペインのバレンシアで生まれたヒメノは、2012年にヤンソンスのアシスタントとして国際的な指揮者としての第一歩を踏み出し、2014年1月にキャンセルした師匠の代役として、RCOを指揮して大成功を収めたキャリアの持ち主である。2001～13年には、RCOに首席打楽器奏者として在籍しており、この名門楽団が備えている芳醇でクオリティの高いサウンドを、内側からも、外側からも知り尽くしている点が心強い。RCOの仲間でもあるヒメノのもとで、楽団員たちが自発性を発揮しながら、この名門楽団ならではの美質をふんだんに活かしつつ、すばらしい演奏を繰り広げてくれることだろう。そう、「この名門楽団が、何故、日本公演にヒメノを選んだのか?」という疑問に対する答えは、コンサート・ホールで実感することができるはずである。

満津岡 信育(音楽評論家)

## ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam



1888年創立、世界屈指のオーケストラ。昔から今に至るまで、その類稀な美しい響きは世界中の批評家や音楽ファンから賞賛が絶えることはない。ケス、メンゲルベルク、ペイヌム、ハイティンク、シャイー、ヤンソンスの6人の大指揮者がこれまで首席指揮者を務め、2016年からはガッティが就任予定。マーラーやR.シュトラウスといった大作作曲家たちとも関係が深く、現在もアダムスやベンジャミンらと緊密な協働を保っている。2004年に世界中で愛される独自のレーベル「RCO Live」を開始、2013年には創立125周年のワールドツアーを行い、1年で6つの大陸を訪れた。

ガッティが就任予定。マーラーやR.シュトラウスといった大作作曲家たちとも関係が深く、現在もアダムスやベンジャミンらと緊密な協働を保っている。2004年に世界中で愛される独自のレーベル「RCO Live」を開始、2013年には創立125周年のワールドツアーを行い、1年で6つの大陸を訪れた。

## グスターボ・ヒメノ(指揮) Gustavo Gimeno, Conductor



©Marco Borggreve

スペインのバレンシア生まれ。2001年にロイヤル・コンサートヘボウ管の首席打楽器奏者となり、ヤンソンスに指揮の才能を見出されて彼の副指揮を務めた。アバドやハイティンクの副指揮

も経て、ミュンヘン・フィルを指揮してデビュー。2014年にはベルリン・ドイツ響、バーミンガム市響なども指揮、この年の2月にはコンサートヘボウ管にヤンソンスの代役でデビューした。カメラータRCOを指揮してマーラー「第9交響曲」も録音している。2015年からはルクセンブルク・フィルの首席指揮者に就任予定。

## ユジャ・ワン(ピアノ) Yuja Wang, Piano



©James Cheadle

1987年生まれ。完璧なコントロールを誇る超絶技巧、自由奔放さと成熟したアーティスティックな精密さを兼ね備えた若手ナンバーワンとして絶大な評価と人気を誇り、「あ

いた口が塞がらない」とワシントンポスト紙に評された。アバド、ドゥダメル、デユトワ、バツパーノらの指揮のもと、コンサートヘボウ管、シカゴ響、パリ管、サンタ・チェチーリア管、ルツェルン祝祭管などの超一流オーケストラと共演し、ドイツ・グラモフォンへの録音は数多くの賞を受賞。

20th Fuji Electric  
Super Concert

# 明日を、奏でる。

電気、熱エネルギー技術の革新の追求により、  
エネルギーを最も効率的に利用できる製品を創り出し、  
安全・安心で持続可能な社会の実現に貢献します。

富士電機  
Innovating Energy Technology

## チケットのお申込み

カジモト・イープラス 検索

<http://kajimotoeplus.com/>

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットびあ 0570-02-9999  
(Pコード: 261-002)  
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>  
ローソンチケット 0570-000-407

twitter @kajimoto\_News

facebook

tumblr

YouTube

“kajimotomusic”  
で検索!

便利なケータイサイトも  
ぜひご利用ください。  
iモード・EZweb・  
Yahoo!ケータイ 対応  
チケットもご購入いただけます。



カジモト・  
イープラス

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 5/17(日) 12:00~5/21(木) 18:00  
先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

一般発売:  
5/24(日) 10:00~

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。  
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>

## 京都コンサートホール 075-711-3231

(10:00~17:00/第1・第3月曜休館)

京都コンサートホール会員先行受付: 5/17(日) 10:00~ ※諸割引あり

24時間いつでも! オンラインチケット購入 京都コンサートホール 検索

<http://www.kyoto-ongebun.jp/kyotoconcerthall>



京都コンサートホールへのアクセス  
地下鉄丸太町駅より徒歩約5分  
北山駅より徒歩約10分  
京都市バス 26  
京都市バス 26  
京都市バス 26