工藤重典

SHIGENORI KUDO

アニヴァーサリー・コンサート

―― フルートと共に50年 ――

Concert de Gala ~ 50 and de FLÚTE

赤坂達三
Tatsuzo Akasaka, *Clarinet*

川本嘉子
Yoshiko Kawamoto, *Viola*

堀米ゆず子
Yuzuko Horigome, *Violin*

福田進一
Shin-ichi Fukuda, *Guiter*

山崎伸子
Nobuko Yamazaki, *Cello*

古部賢一
Ken-ichi Furube, *Oboe*

吉田将
Masaru Yoshida, *Fagotto*

吉野直子
Naoko Yoshino, *Harp*

松野弘明
Hiroaki Matsuno, *Concert Master*

日橋辰朗
Tatsuro Hihashi, *Horn*

工藤セシリア
Cecilia Kudo, *Piano*

長崎麻里香
Marika Nagasaki, *Piano*

ドビュッシー：フルート、ヴィオラ、ハープのためのソナタ
Debussy: Sonate pour flûte, alto et harpe

ピアソラ：タンゴの歴史
Piazzola: Historie du Tango

モーツァルト：フルート四重奏曲第1番 ニ長調 K.285
Mozart : Flute Quartet No. 1 in D major K. 285

モンティ：チャールダーシュ
Monti: Czardas

プーランク：六重奏曲
Poulenc: Sextuor

モーツァルト：フルート協奏曲第2番 ニ長調 K.314
Mozart: Flute Concerto No. 2 in D major K. 314

2015 9/21 [月・祝] 14:00開演

サントリーホール

全席指定 6,000円
学　　生 3,000円
※カジモトイープラスのみ取り扱い

チケットのお申し込み

カジモト・イープラス　http://kajimotoeplus.com/

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。
ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス　検索　TEL.0570-06-9960

チケットぴあ　0570-02-9999(Pコード: 255-502)　CNプレイガイド　0570-08-9990
e+(イープラス)　http://eplus.jp/wre/　ローソンチケット　0570-000-407

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。
NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応チケットもご購入いただけます。

主催：KAJIMOTO　特別協賛：ヤマハ株式会社、株式会社ヤマハミュージックジャパン
協賛：龍角散　NKB INC.　後援：日本フルート協会、東京音楽大学、公益財団法人 三井住友海上文化財団

KAJIMOTO

Message

10歳でフルートを初めて、気がついたら50年の月日が経ちました。
自分でも信じられませんが、50年といえば半世紀。
フルートを吹く喜び、フルートという楽器の魅力を少しでも知ってもらいたいとの気持ちで、
ここまで突っ走ってきました。
そんなにも長く、飽きもせず、よくフルートを吹き続けたなと自分でも驚き、感心しています。
やはり、根っからの笛吹童子なのでしょう（笑）。

このアニバーサリーコンサートは、あれもこれもと思ってプログラミングしてみると、
とても贅沢な内容になりました。
集まってくれるメンバーとは、何度も共演してきた気心知れた仲間です。
この素晴らしい仲間とサントリーホールで演奏出来る喜びは、今までにない位の大きなものです。
本当に感謝しています。皆さん、ありがとうございます。

僕にとって、一生涯を通じて記念すべき大イベント。
ご来場の皆さんには、一杯楽しんで頂けると思います。
ぜひ会場でお会いしましょう。

工藤重典

Profile

工藤　重典（フルート）Shigenori Kudo, *Fulte*

札幌生まれ。パリ国立高等音楽院のJ.P.ランパル氏のクラスを一等賞で卒業。パリ国際フルート・コンクール、ランパル国際フルート・コンクール優勝。リサイタルやマスタークラスを40ヶ国、180以上の都市にて開催、CDはこれまでに60枚以上リリースしている。現在、水戸室内管弦楽団首席奏者、オーケストラ・アンサンブル金沢特任首席奏者を務める。東京音楽大学教授として後進の指導にあたるほか、パリ・エコール・ノルマル音楽院教授、上野学園大学客員教授も務める。

古部 賢一（オーボエ） Ken-ichi Furube, *Oboe*

新日本フィル首席オーボエ奏者。東京芸術大学卒業後、ミュンヘン音楽大学大学院にてG.パッシン氏に 師事。東京音楽大学、相愛音楽大学非常勤講師。第10回出光音楽賞受賞。ソリスト、室内楽奏者として活躍中。

赤坂 達三（クラリネット） Tatsuzo Akasaka, *Clarinet*

パリ国立高等音楽院、パリ・ポール・デュカ音楽院、ヴェルサイユ国立音楽院卒業。トゥーロン国際音楽コンクール３位、日本木管コンクール１位、パリ国際コンクール１位。エリザベト音楽大学演奏学科教授。

吉田 将（ファゴット） Masaru Yoshida, *Fagotto*

武蔵野音楽大学、西ドイツ国立ハノーファー音楽大学卒業。B.S.O.ユンゲ・ドイチェ・フィルハーモニー首席奏者、ベルギー王立フレミッシュ・オペラ首席奏者を経て、読売日本交響楽団首席奏者に就任、現在に至る。

日橋 辰朗（ホルン） Tatsuo Nippashi, *Horn*

日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。東京音楽大学卒業。第8回東京音楽大学コンクール第１位、第26回日本管打楽器コンクール第１位、第80回日本音楽コンクール第１位。

福田進一（ギター） Shin-ichi Fukuda, *Guiter*

1981年パリ国際ギター・コンクール優勝。世界20か国以上でのソロ活動、室内楽、国内外のオーケストラとの共演などで国際的な評価を得る。
70枚に及ぶCDをリリース。第62回芸術選奨文部 科学大臣賞受賞。

吉野 直子（ハープ） Naoko Yoshino, *Harp*

日本が誇るハープの国際スター。第9回イスラエル・コンクールに17歳で優勝。小澤征爾指揮ベルリン・フィル等世界のトップアーティストとの共演。ウィーン、ロンドン、NYなど世界各地でリサイタルや室内楽など幅広く活躍。

長崎 麻里香（ピアノ） Marika Nagasaki,*Piano*

パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院卒業。F・プーランク国際ピアノ・コンクールでプーランク作品優秀賞、サン・ノム・ラ・ブルテッシュ国際ピアノ・コンクールで最年少優秀賞を受賞。

工藤セシリア（ピアノ） Cécilia Kudo, *Piano*

工藤重典の娘としてフランスに生まれる。4歳よりピアノを始め2014年パリ・エコール・ノルマル音楽院でベルリンスカヤのクラスを終了し、7月にCD発売と東京ヤマハホールでデビューリサイタルを同時に行い、話題となる。

堀米 ゆず子（ヴァイオリン） Yuzuko Horigome, *Violin*

1980年エリーザベト王妃国際音楽コンクール日本人初優勝。以来、世界の第一線で活躍。13年から室内楽シリーズ「堀米ゆず子バッハ/ブラームス プロジェクト全6回」を3年がかりで開催。ブリュッセル王立音楽院教授。

川本 嘉子（ヴィオラ） Yoshiko Kawamoto, *Viola*

ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位。ソリスト、室内楽奏者として活躍。タングルウッド、サイトウ・キネン、アルゲリッチ音楽祭等に参加。アルゲリッチやバシュメットなどと共演し絶賛を博している。

山崎 伸子（チェロ） Nobuko Yamazaki, *Cello*

齋藤秀雄、Ｐ．フルニエ他に師事。民音室内楽コンクール1位、日本音楽コンクール1位。「村松賞」「グローバル音楽賞奨励賞」、「東燃ゼネラル音楽賞奨励賞」受賞。桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。

松野 弘明（アニヴァーサリー・オーケストラ／コンサートマスター）
Hiroaki Matsuno, *Anniversary Orchestra / Concert Master*

桐朋学園大学、ニューイングランド音楽院にて学ぶ。ニューイングランド室内楽団でコンサートマスター及びソリストとして活躍。日本音楽コンクール第3位。ラ・ストラヴァガンツァ東京創始者、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団客員コンサートマスター。