

ENA UOTANI PIANO RECITAL

魚谷絵奈

ピアノ・リサイタル

7/3 (金)
19:00開演 (18:30開場)

サントリーホール
ブルーローズ

Friday, July 3, 2015 at 7 p.m. Suntory Hall Blue Rose

全自由席¥3,500 学生¥2,000

※学生券はカジモト・イープラスのみの取り扱いとなります。

モーツァルト:

“ああ、お母さん、あなたに申しましょう”による

12の変奏曲 ハ長調 K.265(300e) (キラキラ星変奏曲)

Mozart: 12 Variationen über “Ah, vous dirai-je, Maman” C-dur K. 265(300e)

ショパン:

12の練習曲 作品10

Chopin: 12 Etudes op. 10

シューマン=リスト:

献呈

Schumann=Liszt: Widmung

シューマン:

幻想曲 ハ長調 作品17

Schumann: Fantasie C-dur op. 17

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

<http://kajimotoeplus.com/>

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 256-929)

e+(イープラス) <http://eplus.co.jp/>

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。
NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。



便利なケータイサイト
もぜひご利用ください。
iモード・EZweb・
Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入
いただけます。

一般発売: 3月15日(日) 10:00~

KAJIMOTO

Ena UOTANI

piano recital

私にとって東京での4度目のリサイタルとなります今回は、シューマンが同時期を生きたリストへ献呈した「幻想曲 ハ長調」を軸に、同じくリストへ献呈されたショパンの「練習曲 作品10(全12曲)」、リスト編曲によるシューマンの歌曲「献呈」、モーツァルトの「キラキラ星変奏曲」を“ハ長調”という調性を基調に組み合わせました。

シューマンの「幻想曲」は、物事の原点や出発点を思わす希望に満ちたハ長調に始まり、その後様々な世界を巡って穏やかにハ長調で終結しますが、今回の演奏会もそのようなファンタジーの旅にすることが出来たら良いなと思っています。

魚谷 絵奈

魚谷 絵奈 (ピアノ) Ena UOTANI, Piano

大阪市生まれ。

5歳よりピアノを始め、10歳より桐朋学園大学附属こどものための音楽教室にてソルフェージュを学ぶ。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部卒業。

在学中ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院へ留学、東京藝術大学卒業後もザルツブルクにて名教師故ハンス・ライグラフ氏のもと研鑽を積む。

1999年第15回かながわ音楽コンクール中学生の部優秀賞受賞、2006年第13回ブラームス国際コンクール第3位。

これまでに東京、大阪、台湾・台北、ドイツ・バイエルン州にてソロ・リサイタルを行う他、NHK-BSハイビジョン「びあのピア」、NHK-FM「名曲リサイタル」、軽井沢音楽祭、武生国際音楽祭、日本・中国・韓国の友好関係を目的とした「東北亜平和音楽会(韓国)」など、日本各地、台湾、韓国にて様々な演奏会に出演。

またソリストとして芸大フィルハーモニア、東京都交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、東京エラート室内管弦楽団、韓国城南市立交響楽団等と共演。

これまでに熊谷恵美子、小林仁、伊藤恵、三木裕子、故ハンス・ライグラフの各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。



©A.Muto