

# HIROSHIMA

現代最高のピアニスト、マルタ・アルゲリッチと  
秋山和慶・広島交響楽団がヒロシマに捧げる

終戦・被爆 70 周年に万感の  
想いを込めた平和へのメッセージ



指揮：秋山和慶  
Kazuyoshi Akiyama

# SYMPHONY

ピアノ：マルタ・アルゲリッチ  
Martha Argerich

Music for Peace 世界に平和を！

## 広島交響楽団 サントリーホール公演 平和の夕べ

# ORCHESTRA

ベートーヴェン：劇音楽「エグモント」op. 84～序曲  
Beethoven: Egmont op. 84 Overture

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 op. 15  
Beethoven: Piano Concerto No. 1 in C major op. 15

Hindemith：交響曲「世界の調和」  
Hindemith: Symphony "Die Harmonie der Welt"

朗読：アニー・デュトワ(俳優)、平野啓一郎(作家)

2015.8.11 火

19:00開演 [18:30開場] Tuesday, August 11, 2015 at 7 p.m.



会場：サントリーホール Suntory Hall

入場料(税込・全席指定)

S席 15,000円 A席 13,000円 B席 11,000円 C席 8,000円

チケット取り扱い

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※自動音声で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。  
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。



<http://kajimotoeplus.com/>

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 e+(イープラス) <http://eplus.jp/>  
広島事務局 082-532-3080 CNプレイガイド 0570-08-9990  
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 264-352) ローソンチケット 0570-084-003

チケット発売情報

カジモト・イープラス会員  
限定先行受付

5/25(月)12:00~28日(木)18:00  
先行受付専用番号 TEL : 0570-06-9969 [10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

一般発売

6月7日(日)10:00 / 広島事務局 6月8日(月)

主催：公益社団法人広島交響楽協会 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

協賛：ANDERSEN、NPO法人 音楽は平和を運ぶ マネジメント協力：KAJIMOTO

お問い合わせ：広島事務局 TEL 082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp> カジモト・イープラス 0570-06-9960 <http://kajimotoeplus.com>



## 親愛なる皆様

広島市の被爆 70 周年を記念して、広島交響楽団とマエストロ秋山和慶と共演できますことをうれしく、かつ光栄に思います。私は Music Against Crime (ミュージック・アゲインスト・クライム) というコンセプトのもと日本国内で演奏を続けてまいりました。音楽には人を愛する事を育み、人を傷つける気持ちを萎えさせる力が宿っている、という信念からです。第 2 次世界大戦で私たちが目撃したもっとも恐ろしい犯罪は広島と長崎への原爆投下とポーランドを襲ったホロコースト (ユダヤ人の大量殺戮) だと思います。争いごとの解決のために核兵器を使用する犯罪と人種差別とエスノセントリズム (自民族中心主義) を利用した犯罪は二度と起こってはなりません。私はこのような犯罪を消滅させるために広島が今まで以上に重要な役割を果たすものと信じています。

愛をこめて

マルタ・アルゲリッチ

## Martha Argerich A Tribute to Hiroshima

Dear Friends,

I am happy and honored to play with Hiroshima Symphony Orchestra and Maestro Kazuyoshi Akiyama for commemorating the 70<sup>th</sup> anniversary of A-bomb attack to Hiroshima.

I have been playing in Japan under the concept of Music Against Crime, which is the strong belief that the love that music holds within will weaken people's desire to harm others.

I think the most horrible crime we witnessed during the World War II was A-bomb attack in Hiroshima and Nagasaki and holocaust in Poland.

The crime of using nuclear weapons and the crime of using racism and ethnocentrism for solving disputes should never happen.

I believe Hiroshima will play more important roles to terminate such crimes in the future.

With Love.

Martha Argerich



## PROFILE

Hiroshima Symphony Orchestra

## 広島交響楽団

国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国唯一の常設プロオーケストラ広響は、日本を代表する指揮者である秋山和慶が音楽監督・常任指揮者を務め、日本各地はもとより、ウィーン、プラハなど海外でも公演し好評を博している。定期演奏会などで高い芸術性を追求するほか、学校コンサートなどで音楽文化の普及にも貢献し、年間約140回を超える演奏活動を行っている。2011年4月には公益社団法人の認可を受け、様々な社会貢献活動に励んでいる。2013年には創立50周年を迎えた。

■ 公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>

Kazuyoshi Akiyama, Conductor

秋山 和慶  
(指揮者)

1941年生まれ。トロント響副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督 (現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督を歴任。サントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞などを受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2014年文化功労者に選出された。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団音楽監督／常任指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団アーティスティック・ディレクター／プリンシパル・コンダクター。



Martha Argerich, Piano

マルタ・アルゲリッチ  
(ピアノ)

アルゼンチン出身。若くして渡欧し、1957年ジュネーヴ、1965年ショパンの両国際コンクールで優勝。世界超一流のオーケストラから頻りに招かれているほか、室内楽にも熱心で、とりわけフレイレ、マイスキー、クレメルらと共演を重ねている。1998年より別府アルゲリッチ音楽祭の総監督。99年にアルゲリッチ国際ピアノ・コンクールを創設、2002年からルガーノでアルゲリッチ・プロジェクトを開催。2005年に高松宮殿下記念世界文化賞と旭日小綬章を受章。

