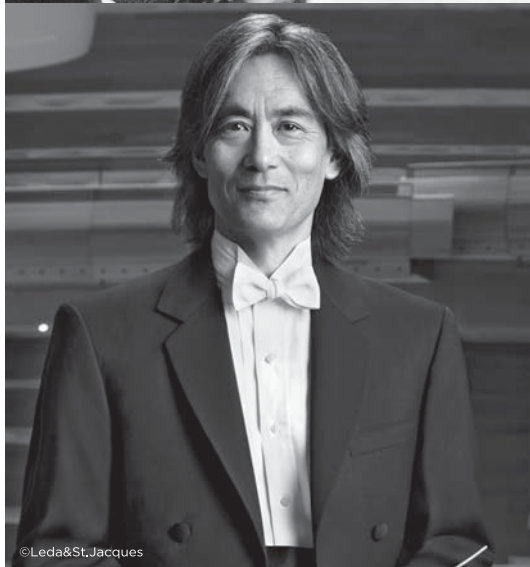


モントリオール交響楽団



©Leda&St.Jacques

ドビュッシー：  
交響詩「海」  
Debussy: Symphonic poem "La Mer"

ストラヴィンスキー：  
ヴァイオリン協奏曲 二調  
Stravinsky: Violin Concerto in D  
(ヴァイオリン:五嶋 龍)

ラヴェル：  
バレエ「ダフニスとクロエ」  
第1、第2組曲  
Ravel: Ballet "Daphnis et Chloé"  
Suite No.1, 2

ラヴェル: ボレロ  
Ravel: Boléro

2014年  
**10/16 (木)**  
**19:00**  
サントリーホール

Thursday, October 16, 2014 at 7 p.m.  
Suntory Hall

指揮: **ケント・ナガノ**  
KENT NAGANO, *Music Director*

ヴァイオリン: **五嶋 龍**  
RYU GOTO, *Violin*



©E.Miyoshi

【料金】 S¥22,000 A¥18,000 B¥14,000 C¥11,000 D¥9,000 プラチナ券¥27,000

ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
**DE MONTRÉAL**

# 音色のマジシャン「美は真実に通じる」 —ケント・ナガノ&モントリオール響への期待

ケント・ナガノは現代指揮界の中枢を担う名指揮者である。年齢的にも、キャリアの点からも、そして名声の点からも、現代を代表する世界屈指のマエストロであり、ゲルギエフ、ラトル、シャイーらと競い合っている。しかもケント・ナガノには、独特の洗練された音楽性がある。ことに音色のマジシャンとでもいうべきか、ケント・ナガノの指揮は、他の指揮者たちとは異なり、私たちが思い描くオーケストラ演奏のイメージすら塗り変えてしまうほど神秘的な美しいサウンドをもつ。前回来日の際、ケント・ナガノは、「美は真実に通じます」と語り、美しさを何よりも重視し、自身の仕事を美しさの探究にあると豪語していたが、たしかに最近のCDなどに耳を傾けていると、他のどんな指揮者や名門オーケストラにもない、実にふくよかで、心優しく、音色それ自体に私たち聴き手が触発され、見知らぬ旅に心ときめかす、そんな演奏が聴かれる。

ケント・ナガノはモントリオール交響楽団に新しい血を注ぎ込み、生まれ変わらせた。そんな両者が聴かせるフランスとロシアの作品は、私たちが初めて知る美と興奮の世界であり、与えられる感動はおそらく新しい人生経験にも似た瞬間を作り出すことであろう。少しでも良いから、この心洗われる経験のためにすがすがしい気持ちで足を運びたいものである。

諸石 幸生(音楽評論家)

## モントリオール交響楽団 Orchestre symphonique de Montréal



1934年に創設され、2014年は創立80周年を迎える。このオーケストラが大きな飛躍を遂げ、国際的に押しも押されぬ地位を獲得したのはデュトワが音楽監督をした時代で、その色彩的で豪華な音色は「フランス以上にフランス的なオーケストラ」と賞賛を得、テッカ・レーベルから出ている数多いCDや日本公演で日本でもファンが多い。2006年にケント・ナガノが8代目の音楽監督に就任、オーケストラの能力や音色にはさらに磨きがかかり、レパートリーも拡大し、ソニーから発売されているベートーヴェンやマーラーのシリーズは高く評価されている。

## ケント・ナガノ(指揮/芸術監督) Kent Nagano, Artistic Director



©Felix Broede

カリフォルニア生まれ。世界有数の指揮者として、明快・優雅、知的な音楽家として名高い。リヨン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・ドイツ響の音楽監督などを歴任し、2006年からモントリオール響の音楽監督を務め、13年からはエーテボリ響アーティスティック・アドバイザーを務める。2015年からはハンブルク州立歌劇場の音楽監督に就任予定。ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、シカゴ響などに客演を続け、オペラでもシンフォニーでもクリエイティブなプログラミングで、他では聴かれないような新鮮な魅力を聴き手に届けている。レコーディングも数多く、受賞も多い。モントリオール響との契約は2020年まで延長された。

## 五嶋 龍(ヴァイオリン) Ryu Goto, Violin



©Universal Music

7歳でデビュー後ソリストとして活躍し、マゼール、アシュケナージ、チョン、ルイジらの指揮のもと、ロンドン・フィル、ミュンヘン・フィル、ウィーン響、バンベルク響などと共演。96年から10年にわたったフジテレビ「五嶋龍オデッセイ」や「情熱大陸」等テレビでも特集が組まれる等注目される存在。10年にはニューヨークに「五嶋龍“Excellence In Music(音楽優秀賞)”」を設立。録音はドイツ・グラモフォンと専属契約を結んでいる。使用楽器は日本音楽財団から貸与された1722年製ストラディヴァリウス「ジュビター」。ハーバード大学物理学専攻卒。JR東日本のCMに出演。

## ケント・ナガノの最新名盤

Sony Music Japan International Inc.



**ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱」**  
エリク・ウォール(S) / 藤村実穂子(Ms)  
サイモン・オニール(T) / ミハイル・ペトレンコ(B)  
モントリオール交響楽団・合唱団ほか  
CD: SICC 1533 定価¥2,400+税

.....

**ベートーヴェン: 交響曲第6番「田園」&第8番、大フーガ**  
CD: SICC 1474-5 [2枚組] 定価¥2,857+税

**ベートーヴェン: 交響曲第3番「英雄」**  
**パレ音楽「プロメテウスの創造物」より**  
CD: SICC 1453 定価¥2,400+税

**ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」**  
**[エグモント]&「ザ・ジェネラル(司令官)」**  
CD: BVCC 38496-97 [2枚組] 定価¥3,000+税

**マーラー: 交響曲「大地の歌」**  
クラウス・フロリアン・フォーク(T) / クリスティアン・ゲルハーヘル(B)  
CD: SICC 1166 定価¥2,400+税

**ブルックナー: 交響曲第7番ホ長調\***  
CD: SICC 1454 定価¥2,400+税

**ブルックナー: 交響曲第4番「ロマンティック」\***  
ハイブリッドディスク: SICC 10078 定価¥2,800+税

モントリオール交響楽団 / \*バイエルン国立管弦楽団

■近日発売予定 ベートーヴェン: 交響曲第1番&第7番

RYU GOTO

## 五嶋 龍

### 《リサイタル》

プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ 第1番  
イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第6番  
クライスラー: 愛の悲しみ  
クライスラー: 美しきロスマリン  
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第2番

五嶋 龍(ヴァイオリン)  
マイケル・ドゥセック(ピアノ)

録音: 2012年3月 ニューヨーク  
CD: UCCG-1591  
定価 ¥2,857(税別価格)+税

発売・販売元: ユニバーサル ミュージック

ユニバーサル ミュージックのホームページで商品を購入できるようになりました! (一部商品を除く) <http://www.universal-music.co.jp/classics/>

## チケットのお申込み

カジモト・イープラス  <http://kajimotoeplus.com/>  
カジモト・イープラス 0570-06-9960

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 227-795)  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>  
CNプレイガイド 0570-08-9990  
ローソンチケット 0570-000-407(Lコード: 33636)  
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

twitter @kajimoto\_News  
facebook  
tumblr  
YouTube YouTube “kajimotomusic” で検索!

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。  
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応  
チケットもご購入いただけます。



カジモト・イープラス

一般発売: 4/20(日) 10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 4/9(水) 12:00~4/13(日) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。  
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。