

# LANG ラン・ラン LANG PIANO RECITAL



© Harald Hoffmann

2014年

**4/26(土)19:00**

サントリーホール

Saturday, April 26, 2014 at 7 p.m. Suntory Hall

**4/27(日)19:00**

サントリーホール

Sunday, April 27, 2014 at 7 p.m. Suntory Hall

[料金・両日共] S¥14,000 A¥11,000 B¥8,000



© Harald Hoffmann

## モーツァルト:

Mozart:

ピアノ・ソナタ第5番 ト長調 K. 283

Piano Sonata No. 5 in G major, K.283

ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調 K. 282

Piano Sonata No. 4 in E-flat major, K.282

ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K. 310

Piano Sonata No. 8 in A minor, K.310

## ショパン:

Chopin:

バラード第1番 ト短調 op.23

Ballade No. 1 in G minor, op.23

バラード第2番 ヘ長調 op.38

Ballade No. 2 in F major, op.38

バラード第3番 変イ長調 op.47

Ballade No. 3 in A-flat major, op.47

バラード第4番 ヘ短調 op.52

Ballade No. 4 in F minor, op.52



# ラン・ラン再び！ ～モーツァルトとショパンへの期待

よく知られているように、アーティストにはふたつのタイプがある。

第一のタイプは、なんといってもライブが俄然面白い、という根っからのステージ・アーティスト。第二のタイプはグレン・グールドの例を引くまでもなく、録音にアーティスト魂を燃焼させる究極のスタジオ芸術家だ。

現代のピアノ界を見渡せば、ラン・ランこそまさに前者の代表格。そんなことはピアノ・ファンなら誰でも知っている。だからこそ、まるで百面相の如く表情ゆたかで、全身これパフォーマンスの権化といってよい、生のラン・ランの至芸を堪能できる彼の来日公演はつねに渴望され、ファンはその日を指折り数えて待っていた。ところが、2013年1月に予定されていた『ラン・ラン祭』は、急な胃炎というアクシデントによって、土壇場で流れてしまった。この一件はいろいろと憶測も呼び、気持ちの冷めたファンも一部にはいたようだが、それもこれも期待があまりにも大きかったからで、裏を返せば、それだけ日本のみんなはラン・ランが大好きなのだ。だって、あの震災の年の秋に、ゆかりの深い仙台に飛んできてボランティアでコンサートを開いてくれた熱血漢なのだから。

だから、ラン・ラン！今回こそはぜひ、日本の土を踏んでほしい。劇的なイ短調K.310を含むモーツァルトのソナタ3曲には、あなたの手によって若きアマテウスの命の輝きが宿るだろう。そして、ショパンの4つのバラードには4つの異なるドラマが織りなされるに違いない。

萩谷 由喜子(音楽評論家)

## ラン・ラン(ピアノ) Lang Lang, Piano



“クラシック音楽の惑星で最もホットなアーティスト”(ニューヨーク・タイムズ紙)

2008年に北京五輪開会式で演奏、09年にはTIME誌の「世界で最も影響力のある100人」に選ばれ、オバマ大統領のノーベル平和賞受賞コンサートにも出演。2010年の上海万博公式国際親善大使を務めるなど、世界の多岐に渡る舞台上で活躍している。若い世代に向けての教育や経済的援助にも力を入れており、2004年にはユニセフの国際親善大使に任命された。08年にはラン・ラン・インターナショナル・ミュージック・ファウンデーションを設立。2010年には世界経済フォーラムから若手グローバルリーダー250人のひとり選ばれ、2013年には国連ピース・メッセンジャーに就任。カーティス音楽院、ジュリアード音楽院などに招かれ、定期的にマスタークラスも開催。スタインウェイ社は初心者の子供たちの音楽教育用に「ラン・ラン・スタインウェイ」を製作している。

5歳で瀋陽ピアノ・コンクールに優勝、初リサイタルを開く。9歳で北京中央音乐学院に入学。17歳でシカゴ交響楽団“世紀のガラ”コンサートにおいてチャイコフスキーのピアノ協奏曲を急遽代演、一躍スーパースターとなった。以来、最近ではベルリン・フィルの最年少のピアニスト・イン・レジデンスを務めるなど、世界超一流の指揮者・オーケストラとの共演は枚挙にいとまがない。

発売したアルバムは全て世界中のクラシック・チャートでトップを獲得、ポップス・チャートにも登場。グラミーの最優秀クラシック・器楽(ソロ)部門賞に中国人アーティストとして初ノミネート、全米レコード芸術科学アカデミーから2007会長功労賞も授与されている。2010年にはソニーと専属契約、これまでに「ラン・ラン ライヴ・イン・ウィーン」「ザ・ショパン・アルバム」をリリースし、最新盤はラトル指揮ベルリン・フィルと共演したバルトーク、プロコフィエフの協奏曲集。公式HP: www.langlang.com



ラン・ラン×ラトル×ベルリンフィル！  
20世紀最高の2協奏曲を魅せる！

## LANG LANG PROKOFIEV 3 BARTOK 2

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 & バルトーク：ピアノ協奏曲第2番

2013年11月13日 Release

通常盤(Blu-spec2 CD) ¥2,730(税込) SICC 30142

初回限定盤(Blu-spec2 CD+DVD) ¥2,940(税込) SICC 30140-1

※ラン・ラン、ラトルのインタビューとレコーディングの裏側を撮ったドキュメンタリー。プロコ3番1楽章のリハを取録。

moraハイレゾ配信 [http://mora.jp/index\\_hires](http://mora.jp/index_hires)

※moraおよびモータの名称、ロゴは、株式会社レーベルゲートの登録商標です。



Sony Music Japan International Inc.



NOW ON SALE

ソニーコーポレートCM使用「木枯らし」収録！

## THE CHOPIN ALBUM

通常盤(Blu-spec2 CD) ¥2,730(税込) ESCC 30003

期間限定盤(Blu-spec2 CD+DVD) ¥3,780(税込) ESCC 30001-2

※1995年13歳の時、仙台で開催された「チャイコフスキーコンクール」で優勝。当時の演奏シーン「ショパン 協奏曲第2番」を日本盤のみDVD収録！

## チケットのお申込み

### カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス  <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 218-062)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9990

ローソンチケット 0570-000-407

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

[twitter @kajimoto\\_news](https://twitter.com/kajimoto_news)

<http://www.facebook.com/kajimotomusic>

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。  
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応  
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス



一般発売: 12/21(土)10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 12/11(水)12:00~12/15(日)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。