



助成:文化芸術振興補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

群馬交響楽団 東京オペラシティ公演

2 0 1 3
10/4

金

東京オペラシティ
コンサートホール

開演19:00(開場18:30)

Friday, Oct, 4, 2013 at 7:00p.m. TOKYO OPERA CITY CONCERT HALL

料金 / S ¥5,500 A ¥4,500 B ¥3,500 C ¥2,500



Naoto
Otomo

指揮 / 大友 直人
群馬交響楽団 音楽監督

©Rowland Kirishima



エルガー
E. Elgar

セレナード ホ短調 作品20
Serenade in E minor op.20

チェロ協奏曲 ホ短調 作品85
Cello Concerto in E minor op.85

交響曲第2番 変ホ長調 作品63
Symphony No.2 in E flat major op.63

主催

群馬県
(公財) 群馬交響楽団

後援

群馬県教育委員会
上毛新聞社
群馬テレビ
エフエム群馬

マネジメント

KAJIMOTO

チケットのお申込み

- カジモト・イープラス 0570-06-9960
- (公財) 群馬交響楽団 027-322-4944

群馬ホームページからもお申込みいただけます。

<http://gunkyo.com/>

- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/wre/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 263-915)
- 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

問い合わせ

- (公財) 群馬交響楽団 027-322-4316



Tsuyoshi
Tsutsumi

チェロ / 堤 剛

©鍋島徳恭



Naoto OTOMO,
Conductor

大友 直人(指揮)
群馬交響楽団 音楽監督



Tsuyoshi Tsutsumi,
Violoncello

堤 剛(チェロ)

現在、群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団ミュージックアドバイザー。また、2004年から8年にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などに招かれ、2012年3月にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演。絶賛を博し、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

オペラにも力をを入れており、1988年日生劇場における《魔弾の射手》でのオペラデビュー以来、オペラの指揮も高く評価されている。特に、2006年ブッシー二音楽祭にて三枝成彰作曲オペラ《Jr.バタフライ》や、2013年1月には三枝成彰作曲オペラ《KAMIKAZE-神風-》世界初演を行い、大きな話題となった。近年では教育的活動にも力を注ぎ、「こども定期演奏会(東京交響楽団)」を行うほか、国際音楽セミナー「ミュージック・マスタース・コース・ジャパン」を盟友である指揮者アラン・ギルバートと毎年開催するなど、活発な活動を行っている。

2000年第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2008年第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

名実ともに日本を代表するチェリスト。

桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカ・インディアナ大学に留学し、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。63年よりシュタルケル教授の助手を務める。同年ミュンヘン国際コンクールで第2位、ブダペストでのカザルス国際コンクールで第1位入賞を果たし、現在に至るまで、日本、北米、ヨーロッパ各地、オーストラリア、中南米など世界各地で定期的に招かれている。2013年は、みなとみらいホールでのJ.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲演奏会や、ピアノのブッフビンダーとのベートーヴェン：チェロ・ソナタ全曲演奏会を行うなど、益々精力的に活動の場を広げる。

録音における活躍も目ざましく、《バッハ無伴奏チェロ組曲全6曲》、《ベートーヴェン・チェロ・ソナタ全集》などで数々の受賞歴を誇るほか、演奏活動60周年記念盤「アンコール」(2010)、「オリオン」(2012)、「アニバーサリー」(2013) (ともにマイスターミュージック) など、多くの作品が絶賛を浴びている。

2001年より霧島国際音楽祭音楽監督。1988年秋より2006年春までインディアナ大学の教授を務め、2004年4月から13年3月まで9年の長きにわたり桐朋学園大学学長を務めた。2007年9月、サントリーホール館長に就任。日本芸術院会員。



Gunma Symphony Orchestra

群馬交響楽団

1945年創立、1955年、「群響」をモデルに制作された映画『ここに泉あり』が公開され、全国的に注目を集めた。1947年5月に始めた移動音楽教室では、2009年度までに延べ600万人以上の児童・生徒が鑑賞しているのをはじめ、県内各地での演奏活動の展開により、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

1994年には「ブラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現した。

2003年10月にはNHKテレビ番組『プロジェクトX〜挑戦者たち〜』で楽団の草創期が紹介され、全国から注目された。また、2004年11月には天皇皇后両陛下、デンマーク国女王陛下同王配殿下をお迎えしての移動音楽教室を開催した。

2013年4月から大友直人新音楽監督を迎え創立70周年に向け、定期演奏会、移動音楽教室はもとより幅広い活動を通じた音楽文化の発展への貢献が期待されている。



2013年10月1日▶12月31日

『ググッとぐんま観光キャンペーン』

ググッとぐんま観光キャンペーンは、「心にググッとぐんま わくわく 体験 新発見」をテーマに、群馬の魅力をPRする観光キャンペーンです。キャンペーン期間中は、体験メニューやいろいろなイベントが満載!! ぜひ群馬にお出かけください。

ググッとぐんま

検索

<http://gunma-dc.net/>

ググッとぐんま観光宣伝推進協議会
(事務局：群馬県観光物産課内)
TEL 027-226-3373

