



KAJIMOTO

日越外交関係樹立40周年記念  
Vietnam-Japan 40th anniversary

# 本名徹次 指揮 ベトナム国立交響楽団 2013

Honna Tetsuji, Cond.  
Vietnam National Symphony Orchestra Japan Tour 2013

10月1日(火)19:00開演(18:30開場)  
奈良 東大寺大仏殿内

Tuesday, October 1st at 7 p.m. Nara Todaiji Temple

料金：¥3,000(全席自由)

作者不明／入寺 (編曲: ノゴ・ホアン・クアン)  
Anonymous / Vao Chua arr. by Ngo Hoang Quan

芥川也寸志／バレエ音楽「蜘蛛の糸」(世界初演)  
Akutagawa Yasushi / Ballet Suite "Spider Thread"  
語り(ベトナム語による) : レ・カイン Lê Khanh

ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92  
Beethoven / Symphony No.7 A major Op.92

ベトナム国立交響楽団  
Vietnam National Symphony Orchestra

1959年創立。1984年以降は文化情報省(現在の文化・スポーツ・観光省)の援助を受けて活動している。  
近年目覚ましい飛躍を遂げ、世界中から客演指揮者と独奏者を頻繁に招いてプロフェッショナルな水準を高めており、VNSOはベトナム音楽文化全体のシンボル的存在となっている。  
VNSOは2001年に客演指揮した本名徹次を2009年に音楽監督・首席指揮者に指名。年間60回のコンサートを古典派、ロマン派、現代作品のリパートリーで演奏している。  
ベトナムの音楽大使としてVNSOは数々の海外公演を行ってきた。2000年9月北京、上海、広州、広西の中国4都市、2003年には日本及び ASEAN諸国(外交関係樹立30周年)、2004年には大阪と東京、2008年東京のラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、2011年アメリカツアーやニューヨーク、ボストン)、2012年にはベトナム、ラオスおよびカンボジアでコンサートツアーを行った。  
2010年ハノイ建都1000年祭でマーラー「千人の交響曲」ベトナム初演を成功させた。



©Kojima Ryusei

# Vietnam National Symphony Orchestra



本名 徹次(指揮)  
Honna Tetsuji, Cond.

©Fukui Takaya

山田一雄、井上道義の両氏に師事。東京国際音楽コンクール最高位、トスカニーニ国際指揮者コンクール第2位、ブダペスト国際指揮者コンクール第1位を受賞するほか、2009年ベトナム大使館より大使賞、2010年ベトナム作曲家協議会賞、2011年外務大臣賞などを受賞。2012年11月には、長年のベトナム音楽界への貢献に対しベトナム政府より「KY NIEM CHUNG」(文化功労賞)を授与された。

弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ザルツブルク・モーツアルデウム管弦楽団、上海フィル等を指揮。2006年にはプラハ放送交響楽団の日本公演を行い、好評を博した。最近ではミラノ・シカ現代音楽祭2009のオープニングコンサートでミラノ・スカラ座管を指揮。また2010年10月にはノイ遷都1000年祭を記念し、マーラー「交響曲第8番」を指揮した。

95年～01年、大阪シンフォニー交響楽団常任指揮者を務め、98年～01年は名古屋フィルハーモニー交響楽団の客演常任指揮者も兼務。また2003年1月から2011年4月までオーケストラ・ラボニア音楽監督として現代音楽の指揮に意欲的に取り組むなど、日本人作曲家の系譜も網羅している。

2009年2月、2001年よりミュージック・アドバイザー兼指揮者を務めていたベトナム国立交響楽団の音楽監督・首席指揮者に就任。2011年10月にベトナム最初のアメリカ公演をニューヨークのカーネギーホールとボストンのシンフォニーホールで行い、高い評価を得た。



レ・カイン(語り)  
Lê Khanh, Reading

レ・カインは、生粋のハノイ人。何代も続く芸術家一家に生まれた。祖父は詩人、作家、劇作家で、祖母と両親と姉妹は著名な映画および舞台俳優である。7歳にして、映画に出演。ベトナム・ユース・シアターで研鑽を積み、1978年に優秀な成績で卒業、同劇場の所属俳優となつた。シェイクスピア、モリー、シラー、イプセン、アーサー・ミラーなど、ベトナムおよび世界の劇作家によるメジャーな作品で主要な役を務めている。

劇場と映画の双方で、35年にわたって活躍。全国レベルのコンクールでの入賞も多い。その知名度と影響力は芸術畑に留まらず、社会全体に及んでいる。ベトナム女性「オムから『卓越した女性』」、在ベトナムテンマーク大使館によりアンデルセン親善大使に選ばれた。日本大使館の文化基金によって運営されている学生映画フェスティバルの常任審査員を務め、カナダ大使館の子供基金のために熱心に活動している。

2008年、ハイエイントン劇場映画アカデミーの演出コースで優れた成績を収め、2012年には同アカデミーで舞台および文芸映画のマスタークラスで高い評価を得た。現在は、同アカデミーで講師を務めるかたわら、ベトナム・ユース・シアターの女優兼演出家として活躍している。1992年、ベトナム政府より「勲功芸術家」の称号を与えられた。2000年には、37歳にして、最年少の人民芸術家という榮誉を与えられた。

〈ツアーパートナー〉 東日本旅客鉄道株式会社／株式会社ゼンショーホールディングス／味の素株式会社／信越化学工業株式会社／トヨタ自動車株式会社  
出光興産株式会社／JXホールディングス株式会社／東急グループ／三井不動産株式会社／ジー・エー・コンサルタント株式会社／三菱商事株式会社／住友商事株式会社／株式会社日立製作所／三井物産株式会社／NTTグループ／本名徹次後援会 ボッカ・ルーポ／東京地下鉄株式会社／ホテルオークラ東京

〈主催〉ベトナム国立交響楽団 日本ツアー2013実行委員会 〈協賛〉奈良中央信用金庫／大和信用金庫／奈良信用金庫  
〈後援〉駐日ベトナム社会主義共和国大使館／外務省 〈招聘・制作〉KAJIMOTO 〈認定〉公益社団法人 企業メセナ協議会

## チケット予約

**カジモト・イープラス 0570-06-9960**

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。  
ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

<http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

## 取扱プレイガイド

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>(パソコン・携帯)  
奈良フィル事務局 0743-57-2235

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者変更、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。



企業メセナ協議会  
助成認定活動



〒104-0061  
東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル  
TEL: (03) 3574-0550  
<http://www.kajimotomusic.com/>

## 公演に関するお問い合わせ

**特定非営利活動法人  
奈良フィルハーモニー管弦楽団**

**TEL 0743-57-2235 E-mail [info@naraphil.com](mailto:info@naraphil.com)**

[受付時間] 平日10:00~17:00