




 VIETNAM National
 Symphony Orchestra
 HONNA TETSUJI
 Music Director

懐 立 日

なせか、
やさしさにつつまれて。

日越外交関係樹立40周年記念
Vietnam-Japan 40th anniversary

本名 徹次 指揮

ベトナム国立交響楽団 2013

Honna Tetsuji, Cond.
Vietnam National Symphony Orchestra Japan Tour 2013

9月25日(水) 18:45開演(18:15開場)
愛知県芸術劇場 コンサートホール

Wednesday, September 25th at 6:45 p.m. Aichi Arts Center Concert Hall

料金: S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000

武満 徹 / 弦楽のためのレクイエム
Takemitsu Toru / Requiem for Strings

ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」作品73
Beethoven / Piano Concerto No.5 "Emperor" E-flat major Op.73
ピアノ: 児玉 桃 Kodama Momo

ベートーヴェン / 交響曲 第5番 ハ短調「運命」作品67
Beethoven / Symphony No.5 C minor Op.67

ベトナム国立交響楽団
Vietnam National Symphony Orchestra

1959年創立。1984年以降は文化情報省(現在の文化・スポーツ・観光省)の援助を受けて活動している。近年目覚ましい飛躍を遂げ、世界中から客演指揮者と独奏者を頻りに招いてプロフェッショナルな水準を高めており、VNSOはベトナム音楽文化全体のシンボリック的存在となっている。VNSOは2001年に客演指揮した本名徹次を2009年に音楽監督・首席指揮者に指名。年間60回のコンサートを古典派、ロマン派、現代作品のレパートリーで演奏している。ベトナムの音楽大使としてVNSOは数々の海外公演を行ってきた。2000年9月北京、上海、広州、広西の中国4都市、2003年には日本及びアセアン諸国(外交関係樹立30周年)、2004年には大阪と東京、2008年東京のラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、2011年アメリカツアー(ニューヨーク、ボストン)、2012年にはベトナム、ラオスおよびカンボジアでコンサートツアーを行った。2010年ハノイ建都1000年祭でマラー千人の交響曲ベトナム初演を成功させた。



Vietnam National Symphony Orchestra



本名 徹次(指揮)
Honna Tetsuji, Cond.

©Fukui Takaya

山田一雄、井上道義の両氏に師事。東京国際音楽コンクール最
高位、トスカニーニ国際指揮者コンクール第2位、ブダペスト国
際指揮者コンクール第1位を受賞するほか、2009年ベト
ナムの日本大使館より大使賞、2010年ベトナム作曲家
協議会賞、2011年外務大臣賞などを受賞。2012年
11月には、長年のベトナム音楽界への貢献に対しベトナム政府
より「KY NIEM CHUONG」(文化功労賞)を授与された。
1994年以降、プーハ放送交響楽団、ハンガリー国立交響
楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ザルツブルグ・モーツァルテウム
管弦楽団、上海フィル等を指揮。2006年には、プーハ放送
交響楽団の日本公演を行い、好評を博した。最近では、ミラノ
ムジカ現代音楽祭2009のオーブニングコンサートでミラ
ノ・スカラ座管を指揮。また2010年10月にはハノイ遷都
1000年祭を記念し、マラー交響曲第8番を指揮した。
95年〜01年、大阪シンフォニー交響楽団常任指揮者を務
め、98年〜01年は名古屋フィルハーモニー交響楽団の客演常
任指揮者も兼務。また2003年1月から2011年4
月までオーケストラ・ニッポニカ音楽監督として現代音楽の指
揮に意欲的に取り組むなど、日本人作曲家の系譜も網羅す
る。近年はオペラ指揮にも積極的で、その手腕が高く評価さ
れている。



児玉 桃(ピアノ)
Kodama Momo, Piano

©Vincent Garnier

幼少の頃よりヨーロッパで育ち、パリ国立音楽
院に学ぶ。1991年、ミンヘン国際コンク
ールに最年少で最高位に輝く。その後、ケント・
ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボス
トン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響な
ど、世界のトップオーケストラと共演。
リサイタルでは、ロンドンでデビューを飾り、以
降欧米の各地で活躍。マイル・ボロ、ベルリン・
ラ・ロック・ダンテロンをはじめ、数多くの国際
音楽祭から招かれている。最近では、2006
年メルクル指揮北ドイツ放響の定期演奏会に
出演し、細川俊夫の新作世界初演を行い高
く評価された。2008年は、水戸室内管の
ヨーロッパツアーのソリストを務めたほか、メシ
アン生誕100年を記念した5回にわたるシ
リーズ公演を行い、2009年中島健蔵音
楽賞および、芸術選奨文部科学大臣新人賞
を受賞するなど高い評価を得た。2012
年には、2011年9月に開催したリサイタル
「児玉桃ピアノ・ファンタジー vol.1」が佐治敬
三賞を受賞。また、2013年にはルツェルン
音楽祭、ウィグモアホール、東京オペラシティ文
化財団の共同委嘱による「細川俊夫…練習
曲集」を11月ルツェルン音楽祭にて世界初演
予定。12月には東京オペラシティにて日本初
演予定。パリ在住。

(ツアーパートナーズ) 東日本旅客鉄道株式会社 / 株式会社ゼンショーホールディングス / 味の素株式会社 / 信越化学工業株式会社 / トヨタ自動車株式会社 /
出光興産株式会社 / JXホールディングス株式会社 / ジー・イー・コンサルタンツ株式会社 / 三菱商事株式会社 / 住友商事株式会社 /
株式会社日立製作所 / 三井物産株式会社 / 本名徹次後援会 / ボッカ・ルゴ / 東京地下鉄株式会社 / ホテルオークラ東京

(主催) ベトナム国立交響楽団 日本ツアー2013実行委員会 / 中部日本放送 (後援) 駐日ベトナム社会主義共和国大使館 (チケット) カジモト・イープラス
(マネージメント) クラシック名古屋 (招聘・制作) KAJIMOTO

ご予約・お問い合わせ

クラシック名古屋 TEL 052-678-5310 HP http://clanago.com

〒460-0024 名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F

[受付時間] 10:00~17:00 (月~土曜 / 日祝休)

○コンサート情報をはじめ、座席表やアクセスマップもご覧いただけます。

カジモト・イープラス
0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス 検索

http://kajimotoeplus.com/

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など
一部の回線からは接続されない場合がございます。
NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

取扱プレイガイド

アイ・チケット 0570-00-5310

http://clanago.com/i-ticket

(ネット席が選べます。クレジット・コンビニ決済可。)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 201-036)

ローソンチケット

0570-000-407 (オペレーター)

0570-084-004 (Lコード: 40023)

e+ (イープラス) http://eplus.jp/ (パソコン・携帯)

芸文プレイガイド 052-972-0430

栄プレチケ92 052-953-0777

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がござりますが、出演者変更、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

KAJIMOTO

〒104-0061
東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル
TEL: (03) 3574-0550
http://www.kajimotomusic.com/