



VIETNAM National
Symphony Orchestra
HONNA TETSUJI
Music Director

懐 立

なぜか、
やさしさにつつまれて。

日越外交関係樹立40周年記念
Vietnam-Japan 40th anniversary

本名 徹次 指揮 ベトナム国立交響楽団 2013

Honna Tetsuji, Cond.
Vietnam National Symphony Orchestra Japan Tour 2013

9月24日(火)19:00開演 (18:00開場)
ザ・シンフォニーホール

Tuesday, September 24th at 7 p.m. The Symphony Hall

料金：A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000

武満 徹／弦楽のためのレクイエム
Takemitsu Toru / Requiem for Strings

ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」作品73
Beethoven / Piano Concerto No.5 "Emperor" E-flat major Op.73
ピアノ：児玉 桃 Kodama Momo

ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調「運命」作品67
Beethoven / Symphony No.5 C minor Op.67

ベトナム国立交響楽団
Vietnam National Symphony Orchestra

1959年創立。1984年以降は文化情報省(現在の文化・スポーツ・観光省)の援助を受けて活動している。
近年目覚ましい飛躍を遂げ、世界中から客演指揮者と独奏者を頻繁に招いてプロフェッショナルな水準を高めており、VNSOはベトナム音楽文化全体のシンボルの存在となっている。
VNSOは2001年に客演指揮した本名徹次を2009年に音楽監督・首席指揮者に指名。年間60回のコンサートを古典派、ロマン派、現代作品のレパートリーで演奏している。
ベトナムの音楽大使としてVNSOは数々の海外公演を行ってきた。2000年9月北京、上海、広州、広西の中国4都市、2003年には日本及びアセアン諸国(外交関係樹立30周年)、2004年には大阪と東京、2008年東京のラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、2011年アメリカツアー(ニューヨーク、ボストン)、2012年にはベトナム、ラオスおよびカンボジアでコンサートツアーを行った。
2010年ハノイ建都1000年祭でマラー千人の交響曲ベトナム初演を成功させた。



©Kojima Ryusei

Vietnam National Symphony Orchestra



本名 徹次(指揮)
Honna Tetsuji, Cond.

©Fukui Takaya

山田一雄、井上道義の両氏に師事。東京国際音楽コンクール最高位、トスカニーニ国際指揮者コンクール第2位、ブダペスト国際指揮者コンクール第1位を受賞するほか、2009年ベトナムの日本大使館より大使賞、2010年ベトナム作曲家協議会賞、2011年外務大臣賞などを受賞。2012年11月には、長年のベトナム音楽界への貢献に対しベトナム政府より「KY NIEM CHUONG」(文化功労賞)を授与された。1994年以降、プラハ放送交響楽団、ハンガリー国立交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ザルツブルグ・モーツァルテウム管弦楽団、上海フィル等を指揮。2006年にはプラハ放送交響楽団の日本公演を行い、好評を博した。最近ではミラノ・ムジカ現代音楽祭2009のオープニングコンサートでミラノ・スカラ座管を指揮。また2010年10月にはハノイ還都1000年祭を記念し、マラー交響曲第8番を指揮した。95年〜01年、大阪シンフォニー交響楽団常任指揮者を務め、98年〜01年は名古屋フィルハーモニー交響楽団の客演常任指揮者も兼務。また2003年1月から2011年4月までオーケストラ・ツボニカ音楽監督として現代音楽の指揮に意欲的に取り組むなど、日本人作曲家の系譜も網羅する。近年はオペラ指揮にも積極的で、その手腕が高く評価されている。

2009年2月、2001年よりミュージック・アドヴァイザー兼指揮者を務めていたベトナム国立交響楽団の音楽監督・首席指揮者に就任。2011年10月にベトナム響初のアメリカ公演をニューヨークのカネギーホールとボストンのシンフォニーホールで行い、高い評価を得た。



©Vincent Garnier

児玉 桃(ピアノ)
Kodama Momo, Piano

幼少の頃よりヨーロッパで育ち、パリ国立音楽院に学ぶ。1991年、ミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。その後、ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響など、世界のトップオーケストラと共演。リサイタルでは、ロンドンでデビューを飾り、以降欧米の各地で活躍。マール・ボロ、ベルリン・ラ・ロック・ダンテロンをはじめ、数多くの国際音楽祭から招かれている。最近では、2006年メルクル指揮北ドイツ放響の定期演奏会に出演し、細川俊夫の新作世界初演を行い高く評価された。2008年は、水戸室内管のヨーロッパツアーのソリストを務めたほか、メシアン生誕100年を記念した5回にわたるシリーズ公演を行い、2009年中島健蔵音楽賞および、芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞するなど高い評価を得た。2012年には、2011年9月に開催したリサイタル「児玉桃ピアノ・ファンタジー vol.1」が佐治敬三賞を受賞。また、2013年にはルツェルン音楽祭、ウィグモアホール、東京オペラシティ文化財団の共同委嘱による「細川俊夫・練習曲集」を11月ルツェルン音楽祭にて世界初演予定。12月には東京オペラシティにて日本初演予定。パリ在住。

〈ツアーパートナーズ〉東日本旅客鉄道株式会社／株式会社ゼンショーホールディングス／味の素株式会社／信越化学工業株式会社／トヨタ自動車株式会社／出光興産株式会社／JXホールディングス株式会社／ジー・エー・コンサルティング株式会社／三菱商事株式会社／住友商事株式会社／株式会社日立製作所／三井物産株式会社／本名徹次後援会／ボッカ・ルーボ／東京地下鉄株式会社／ホテルオークラ東京

〈主催〉朝日放送／ベトナム国立交響楽団 日本ツアー2013実行委員会 〈招聘・制作〉KAJIMOTO
〈後援〉駐日ベトナム社会主義共和国大使館 〈チケット〉カジモト・イープラス

ご予約・お問い合わせ

ABC チケットセンター

(ザ・シンフォニーホール内)

〒531-8501 大阪市北区大淀南2丁目

TEL 06-6453-6000

[受付時間] 10:00~17:30

HP <http://asahi.co.jp/symphony/>

○コンサート情報をはじめ、座席表やアクセスマップもご覧いただけます。

カジモト・イープラス
0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス

検索

<http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。
NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

取扱ブレイガイド

ABCチケットセンター 06-6453-6000

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:197-841)

ローソンチケット 0570-000-407(Lコード:56257)

CNブレイガイド 0570-08-9990

アスク ブレイガイド 06-6222-1145

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者変更、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

インターネットで
ABCぴあに会員登録して
優先予約が可能に!
座席の選択もできる!

詳しくはHPで

ABCぴあ

検索

KAJIMOTO

〒104-0061
東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル
TEL: (03) 3574-0550
<http://www.kajimotomusic.com/>