



指揮: **リッカルド・シャイー**
Gewandhauskapellmeister: Riccardo Chailly

2014年**3/21**(金・祝)
18:00 (17:30開場)
サントリーホール
Friday, March 21, 2014 at 6 p.m.
Suntory Hall



ヴァイオリン: **五嶋みどり**
Violin: Midori

メンデルスゾーン:
序曲「ルイ・ブラス」op. 95
Mendelssohn:
"Ruy Blas" Overture op. 95

メンデルスゾーン:
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op. 64
Mendelssohn:
Violin Concerto in E minor op. 64
(ヴァイオリン: 五嶋みどり)

ショスタコーヴィチ:
交響曲第5番 二短調 op. 47
Shostakovich:
Symphony No. 5 in D minor op. 47

【料金】 S¥30,000 A¥26,000 B¥22,000
C¥17,000 D¥13,000 プラチナ券¥35,000

GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG

*Gewandhaus
Orchester*

ライプツィヒ・
ゲヴァントハウス
管弦楽団

2014年**3/23**(日)

18:00 (17:30開場)

サントリーホール

Sunday, March 23, 2014 at 6 p.m.
Suntory Hall

マーラー:

交響曲第7番 ホ短調「夜の歌」

Mahler:

Symphony No. 7 in E minor "Lied der Nacht"

【料金】 S¥27,000 A¥23,000 B¥19,000
C¥14,000 D¥10,000 プラチナ券¥32,000



KAJIMOTO



主催: KAJIMOTO 後援: ドイツ大使館
協力: ユニバーサル ミュージック合同会社 / 株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

感動とともに名作の秘める魅力を掘り起こす、シャイアー&ゲヴァントハウス管の現在

シャイアーのもと名門ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団は一変した。伝統の良さは生かしながらも、現代のオーケストラとしての機能性とダイナミックな表現力を加味し、今やパッサカリアからベートーヴェン、さらにガーシュウィンから現代曲まで、生き生きと弾み、しかも味わいの豊かさの点でも第一級の演奏を作り出す名コンビとなり、決して聴き逃さない新しいトレンドとなっている。

そんな人気の名コンビが来年、3度目の来日公演を行うが、今回はショスタコーヴィチとマーラーが中心に置かれたプログラムが用意されており、私たちを驚かせる。というのは、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団はどうしてもいふし銀的なイメージが付きまとい、それが保守的なレパートリーを連想させてしまうからだ、現代に生きるオーケストラとしての真価を、シャイアーはショスタコーヴィチとマーラーとで披露し、私たちの度肝を抜こうという訳である。

もとより、シャイアーはマーラーに関してはずっと得意としてきていたし、近年

は演奏会においてもマーラーを積極的に取り上げている。前回は交響曲第1番「巨人」を聴かせてくれたことなども記憶に新しい。ショスタコーヴィチもロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団時代に素晴らしい録音を残している。おそらく今回、このコンビが聴かせるショスタコーヴィチとマーラーは、これらの記念碑的な名作が秘め持つ新しい魅力を掘り起こし、改めて陶酔的ともいえる感動を味わわせる、またとない機会になることであろう。またマーラーの交響曲が第7番という点も、力の入り具合が伺われて興味深い。

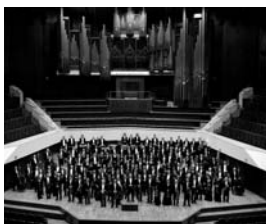
ヴァイオリン界にその名をとどろかせる名手、五嶋みどりとのメンデルスゾーン、円熟の巨匠フレイレを迎えてのベートーヴェンの「皇帝」といったオーソドックスな協奏曲も演奏されるが、それらとの対照にも注目したい2014年の公演である。

諸石 幸生 (音楽評論家)

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団 Gewandhausorchester Leipzig

リッカルド・シャイアー (第19代ゲヴァントハウス・カペルマイスター) Riccardo Chailly, Gewandhauskapellmeister

五嶋みどり (ヴァイオリン) Midori, Violin



1743年に設立されたコンサート協会に端を発する、世界初の市民の手によるオーケストラ。ベートーヴェン全交響曲を作曲者の存命中に演奏、ブルックナー(世界初)や、1970年代

にはショスタコーヴィチ全曲シリーズを行うなど、交響曲の歴史に欠くことのできない存在である。歴代カペルマイスターは、メンデルスゾーン、ニキシュ、フルトヴェングラー、ワルター、マズア、プロムシュテットらで、2005年にはシャイアーが第19代カペルマイスターに就任した。このコンビの録音は瞬間に世界有数の賞を数多く受け、ドイツの偉大な伝統を核にしつつも、サウンドやレパートリーの拡大には目を見張るものがある。



ミラノ生まれ。ベルリン放送響、ボローニャ歌劇場、そしてコンセルトヘボウ管などのポストを経て、2005年にゲヴァントハウス管のカペルマイスターに就任。コン

サートとオペラ両方に力を注ぎ、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、シカゴ響、ミラノ・スカラ座、英ロイヤル・オペラなど超一級場で指揮活動を続けている。ゲヴァントハウス管とのコンビは2009年にドイツの「世紀のブランド」に選出された。デッカと専属契約を結び100タイトル以上を録音しており、その多くが世界有数の賞を受賞。叙勲も多い。



11歳でニューヨーク・フィルと共演して以来、世界の著名な音楽家と共演を重ねる欧米でも最もポピュラーなヴァイオリニスト。演奏活動のみならず地域密着型の社会貢献活動を20年以上、日本や米国を

はじめ世界的に展開し、その先導的な音楽活動は社会全体に影響を与え、強い支持を得ている。現在、南カリフォルニア大学ソーントン音楽学校弦楽学部長兼「ハイフェッツ・チェアー」、特別教授。2007年より国連ピース・メッセンジャー(国連平和大使)。使用楽器はガルネリ・デル・ジェス「エクス・フーベルマン」(1734年作)。五嶋みどり公式サイト<http://www.gotomidori.com/japan/>

DECCA リッカルド・シャイアー ベートーヴェン：交響曲全集

好評
発売中!



交響曲(全9曲)
第1番/第2番/第3番《英雄》/第4番/第5番《運命》
第6番《田園》/第7番/第8番/第9番《合唱》
序曲《プロメテウスの創造物》/《レオノーレ》序曲 第3番
歌劇《フィデリオ》序曲 / 《コリオラン》序曲
《エグモント》序曲 / 《アテネの廃墟》序曲
《命名祝日》序曲 / 《シュテファン王》序曲
ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団 他
指揮：リッカルド・シャイアー
録音：2007-2009年 ライブツィヒ、ゲヴァントハウス

[SHM-CD] 5枚組 UCCD-1307/11
¥7,500(税込)



発売・販売元：ユニバーサル ミュージック <http://www.universal-music.co.jp/classics/>

MIDORI from SONY CLASSICAL



メンデルスゾーン&ブルッフ： ヴァイオリン協奏曲

マリス・ヤンソンス指揮 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
CD ● SICC30086 ¥1,890(税込)

絶賛発売中

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番
バルトーク：ヴァイオリン・ソナタ第1番
ロバート・マクドナルド(ピアノ/バルトーク)
録音：2005年8月(バッハ)、1999年9月(バルトーク)
CD ● SICC814 ¥2,520(税込)

ベスト・オブ・五嶋みどり
＜収録曲＞バガニニ：カプリースより/J.S.バッハ：
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番よりアンダンテ 他
ロバート・マクドナルド(ピアノ)
クラウディオ・アバド指揮 ベルリン・フィル
スーピン・メータ指揮
ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、ニューヨーク・フィル
マリス・ヤンソンス指揮 ベルリン・フィル
CD ● SICC915-6 ¥3,780(税込)

Sony Music
Japan Int'l

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同アドレス)。

カジモト・イープラス 検索 <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 203-101)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

twitter @kajimoto_News

<http://www.facebook.com/kajimotomusic>

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。



カジモト・イープラス

一般発売：6/29(土)10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付：6/20(木)12:00~6/24(月)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金の設定のある公演もがございます。詳しくはお問合せください。