



2014年
3/22 (土)

17:00 (16:15開場)

京都コンサートホール 大ホール

Saturday, March 22, 2014 at 5 p.m.
Kyoto Concert Hall

マーラー:

交響曲第7番 ホ短調「夜の歌」

Mahler:

Symphony No. 7 in E minor "Lied der Nacht"

[料金] S¥25,000 A¥21,000 B¥17,000 C¥12,000

指揮: **リッカルド・シャイー**

Gewandhauskapellmeister: Riccardo Chailly

GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG

*Gewandhaus
Orchester*

ライプツィヒ・
ゲヴァントハウス
管弦楽団



感動とともに名作の秘める魅力を掘り起こす、シャイアー&ゲヴァントハウス管の現在

シャイアーのもと名門ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団は一変した。伝統の良さは生かしながらも、現代のオーケストラとしての機能性とダイナミックな表現力を加味し、今やパッサカリアからベートーヴェン、さらにガーシュウィンから現代曲まで、生き生きと弾み、しかも味わいの豊かさの点でも第一級の演奏を作り出す名コンビとなり、決して聴き逃さない新しいトレンドとなっている。

そんな人気の名コンビが来年、3度目の来日公演を行うが、今回はショスタコーヴィチとマーラーが中心に置かれたプログラムが用意されており、私たちを驚かせる。というのは、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団はどうしてもいぶし銀的なイメージがつきまとい、それが保守的なレパートリーを連想させてしまうからだが、現代に生きるオーケストラとしての真価を、シャイアーはショスタコーヴィチとマーラーとで披露し、私たちの度肝を

抜こうという訳である。

もとより、シャイアーはマーラーに関してはずっと得意としてきていたし、近年は演奏会においてもマーラーを積極的に取り上げている。今回は交響曲第1番「巨人」を聴かせてくれたことなども記憶に新しい。ショスタコーヴィチもロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団時代に素晴らしい録音を残している。おそらく今回、このコンビが聴かせるショスタコーヴィチとマーラーは、これらの記念碑的名作が秘め持つ新しい魅力を掘り起こし、改めて陶酔的ともいえる感動を味わわせる、またとない機会になることであろう。また今回のマーラーの交響曲が第7番という点も、力の入り具合が伺われて実に興味深い。

諸石 幸生 (音楽評論家)

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団 Gewandhausorchester Leipzig



1743年に設立されたコンサート協会に端を発する、世界初の市民の手によるオーケストラ。ベートーヴェン全交響曲を作曲者の存命中に演奏、ブルックナー(世界初)や、1970年代にはショスタコーヴィチ全曲シリーズを行うなど、交響曲の歴史に欠くことのできない存在である。歴代カペルマイスターは、メンデルスゾーン、ニキシュ、フルトヴェングラー、ワルター、マズア、プロムシュテットらで、

2005年にはシャイアーが第19代カペルマイスターに就任した。このコンビの録音は瞬間に世界有数の賞を数多く受け、ドイツの偉大な伝統を核にしつつも、サウンドやレパートリーの拡大には目を見張るものがある。

リッカルド・シャイアー (第19代ゲヴァントハウス・カペルマイスター) Riccardo Chailly, Gewandhauskapellmeister



ミラノ生まれ。ベルリン放送響、ボローニャ歌劇場、そしてコンサートヘボウ管などのポストを経て、2005年にゲヴァントハウス管のカペルマイスターに就任。コンサートとオペラ両方に力を注ぎ、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、シカゴ響、ミラノ・スカラ座、英ロイヤル・オペラなど超一級の間で指揮活動を続けている。ゲヴァントハウス管とのコンビは2009年にドイツの「世紀の

ブランド」に選出された。デッカと専属契約を結び100タイトル以上を録音しており、その多くが世界有数の賞を受賞。叙勲も多い。

DECCA リッカルド・シャイアー

好評
発売中!

ベートーヴェン：交響曲全集



交響曲(全9曲)
第1番/第2番/第3番《英雄》/第4番/第5番《運命》
第6番《田園》/第7番/第8番/第9番《合唱》
序曲《プロメテウスの創造物》/《レオノーレ》序曲 第3番
歌劇《フィデリオ》序曲/《コリオラン》序曲
《エグモント》序曲/《アテネの廢墟》序曲
《命名祝日》序曲/《シュテファン王》序曲
ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団 他
指揮：リッカルド・シャイアー
録音：2007-2009年 ライブツィヒ、ゲヴァントハウス

[SHM-CD] 5枚組 UCDD-1307/11
¥7,500(税込)



発売・販売元：ユニバーサル ミュージック <http://www.universal-music.co.jp/classics/>

チケットのご予約・お問合せ

京都コンサートホール
075-711-3231

(10:00~17:00/第1・第3月曜休館)

チケット一般発売:
7/6(土) 10:00~

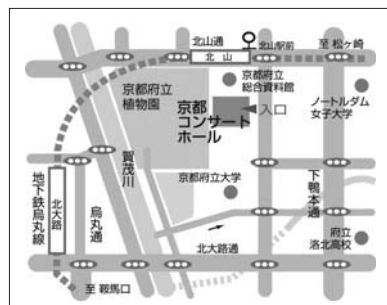
京都コンサートホール会員先行受付:

6/27(木) 10:00~

※会員割引あり

24時間いつでも!オンラインチケット購入

京都コンサートホール <http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotoconcerthall>



京都コンサートホールへのアクセス
京都コンサートホール:京都市左京区下鴨半木町1-26
地下鉄丸太線「北山」駅③出口より南へ徒歩約5分

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

<http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:206-005)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407

@kajimoto_News

<http://www.facebook.com/kajimotomusic>

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス

一般発売: 7/7(日) 10:00~



カジモト・イープラス会員限定先行受付: 6/27(木) 12:00~7/1(月) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。