



©Ixi Chen

パーヴォ・ヤルヴィ (音楽監督)  
Paavo Järvi, *Music Director*



©Carole Bellaïche

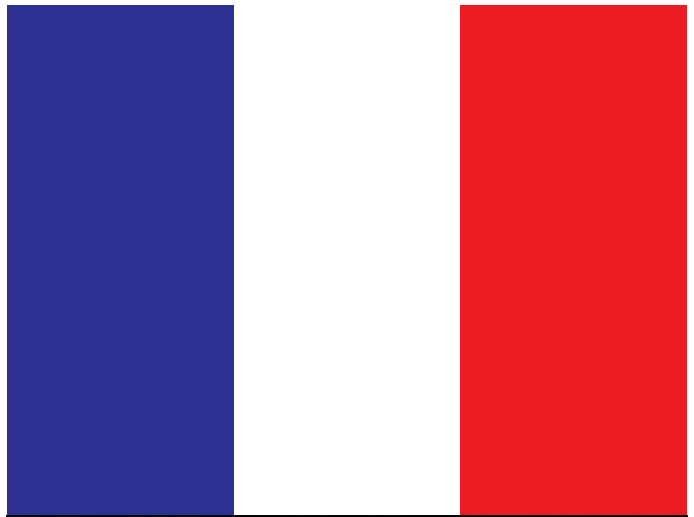
ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ (ピアノ)  
Jean-Frédéric Neuburger, *Piano*



©Sébastien Erome

ティエリー・エスケシュ (オルガン)  
Thierry Escaich, *Organ*

# ORCHESTRE DE PARIS



©Mirco Magliocca

2013年  
11/5 (火) 19:00  
サントリーホール

Tuesday, November 5, 2013 at 7 p.m. Suntory Hall

S ¥27,000 A ¥23,000 B ¥19,000  
C ¥14,000 D ¥9,000 プラチナ券 ¥32,000

シベリウス: 「カレリア」組曲 op.11  
Sibelius: "Karelia" Suite op.11

リスト: ピアノ協奏曲第2番 イ長調 S.125  
Liszt: Piano Concerto No.2 in A major S.125

サン=サーンス: 交響曲第3番 ハ短調 op.78  
「オルガン付」  
Saint-Saëns: Symphony No.3 in C minor op.78



NATIXIS

SCOR

主催: KAJIMOTO



後援: Institut Français 在日フランス大使館



フランス・フランス語・フランス文化センター アンスティチュ・フランセ日本

# 魔境に抱かれる — パーヴォ・ヤルヴィ&パリ管の世界

妖しくも鮮烈。洒脱。いやそのような、いつもの褒め言葉の上や先を行く、響きの魔境に酔った。誇り高き個人技、アイコンタクトも魅力となるアンサンブルの妙に胸ときめかせた。

何を大げさな、と言ふなかれ。2011年11月、鬼才パーヴォ・ヤルヴィとパリ管弦楽団が奏でた時空を超えたフランス音楽の花束、パリで華ひらいたロシアの調べ——その輝き、揺らめき、躍動感、今なお、ほんとうに忘れ難い。

何の迷いもなく音楽の友誌の恒例企画コンサートベストテンのトップに選び「あんなパリ管、かの地でも聴いたことがない。色彩の移ろいも劇的高揚も群を抜く」と、メンバーやかの地のファンが聞いたら苦笑いしそうなコメントを添えたことも思い出す。いや昨年、本拠地サル・プレイエルで体感したラヴェルにデュティユー、ストラヴィンスキーのバレエ「春の祭典」も、パーヴォ=パリ管の相乗効果満載のパフォーマンスだったから、この頃はかの地でもすごいことになっていると訂正せねば。

各セクションに名手揃いのパリ管弦楽団が、第7代音楽監督パーヴォ・ヤルヴィと帰ってくる。昨年暮れに50歳を迎えたパーヴォは、今をときめくピアノのジャン=フレデリック・ヌーブルジェ、それにオルガンの偉人ティエリー・エスケシュをソリストに選ぶ。となれば、作曲家の美しき絆を映し出すプログラムだ。

サン=サーンス芸術の理解者だったリストのピアノ協奏曲第2番と、リストの思い出に捧げられたサン=サーンスの交響曲第3番「オルガン付」。かぐわしい音色、壮麗な楽想が、さあホールを満たす。パーヴォが愛してやまないシベリウスの「舞」も添えられた。さあ抱かれる。

開演前から、少しぐらい熱くなくても許されるのではないかな。

奥田 佳道(音楽評論家)

## パリ管弦楽団 Orchestre de Paris



©Mirco Magliocca

前身は1828年創設のパリ音楽院管。1967年に国家事業として再編され、パリ管が誕生した。以来ミュンシュ、カラヤン、バレンボイム、エツェンバハらの時代を経て現在の音楽監督は指揮界の寵児パーヴォ・ヤルヴィ。現地パリでの定期公演はもちろんだら、海外ツアー、レコーディング、現代音楽への貢献などを通じ、フランス随一、世界有数のオーケストラの美質を世に示している。2011年のP.ヤルヴィとの来日公演は、「音楽の友」誌年間コンサート・ベストテンで第1位を飾った。

## パーヴォ・ヤルヴィ(音楽監督) Paavo Järvi, Music Director



©Tom McFarlane

1962年エストニア生まれの現代屈指の指揮者。指揮者一家に生まれ、バーンスタインらに師事。シンシナティ響などを経て、現在パリ管およびhr(旧Frankfurt放送)響、ドイツ・カンマーフィルの音楽監督。2011年の就任からパリ管とは目覚ましいコラボレーションを続け、既に2015/16年シーズンまで任期延長が決定。さらにレパートリーを拡大して、コンサート、レコーディング共々充実度を増している。フランス政府より芸術文化勲章(シュヴァリエ)受章。

## ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(ピアノ) Jean-Frédéric Neuburger, Piano



©Rikimaru Hotta

1986年フランス生まれ。17歳でパリ音楽院を卒業。マゼール、ノット、メルクルらの指揮でニューヨーク・フィル、リヨン管、バンベルク響などで共演し、数々の都市音楽祭に出演。クリアーで深いタッチ、躍動的な演奏で評価を高めている。2010/11年シーズンにはヨーロッパの「ライジング・スター」の栄誉を与えられた。ベートーヴェン「ハンマークラヴィア・ソナタ」の録音は特に絶賛されている。パリ音楽院の教授でもある。

## ティエリー・エスケシュ(オルガン) Thierry Escaich, Organ

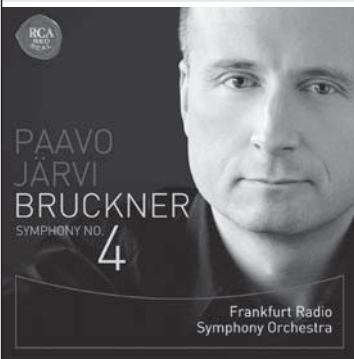


©Hughes Laborde

1991年ストラスブール・コンクール1位。97年にはデュリュフレの後任としてパリのサンティエンヌ・デュ・モン教会のオルガニストに任命された。現代屈指のオルガニストとしてコンサート活動を続け、出演する音楽祭や録音の受賞歴が彼のステータスを証明して余りある。フロレンス・ブルメンタル賞受賞の際は、デュティユー、オアナ、カーター、ロザンタールらが満場一致で決定したほど。作曲家としても活躍し、その作品は数々の国際賞を受賞。パリ音楽院教授。

## Paavo Järvi@2013 2013年11月。パーヴォは日本を虜にする

ON RCA RED SEAL RCA



作曲家ブルックナーの名声を決定的中期の大作・第4番「ロマンティック」。聴き尽くされた交響曲が圧倒的な鮮度で蘇るさまは、まさにパーヴォならでは。

フランクフルト放送交響楽団/ブルックナー:交響曲全集 VOL.4

ブルックナー: (パーヴォ・ヤルヴィ2013年連続リリース第1弾) **2013.6.26発売予定**

**交響曲第4番「ロマンティック」**

【録音】2009年9月、フランクフルト ◎ハイブリッドディスク: SICC 10118 ¥2,940(税込)

ブルックナー:交響曲全集 各¥2,940(税込) **絶賛発売中**

VOL.1 交響曲第7番【録音:2006年】◎ハイブリッドディスク: BVCC-34167

VOL.2 交響曲第9番【録音:2008年】◎ハイブリッドディスク: BVCC-34180

VOL.3 交響曲第5番【録音:2009年】◎ハイブリッドディスク: SICC 10120

パリ管弦楽団&カティア・プニアティシヴィリ(ピアノ)

シヨパン:ピアノ協奏曲第2番 ◎CD: SICC 1556 ¥2,520(税込) **絶賛発売中**

ドイツ・カンマーフィルハーモニー・ブレーメン **絶賛発売中**

ベートーヴェン:交響曲全集 各ハイブリッドディスク ¥2,520(税込)

VOL.1 第3番「英雄」&第8番 ◎BVCC-34139

VOL.2 第4番&第7番 ◎BVCC-34157

VOL.3 第5番「運命」&第1番 ◎BVCC-34166

VOL.4 第6番「田園」&第2番 ◎BVCC-34178

VOL.5 第9番「合唱」 ◎BVCC 10004

シューマン:交響曲全集 各ハイブリッドディスク ¥2,940(税込)

VOL.1 交響曲第1番「春」&第3番「ライン」◎SICC10102

VOL.2 交響曲第2番&序曲集 ◎SICC10119

■今後の発売予定

◎シューマン:交響曲全集III~交響曲第4番[改訂稿]、序曲・スケルツォとフィナーレ、4本のホルンのためのコンツェルトシュトゥック

◎ベートーヴェン:序曲集

Sony Music Japan International Inc.

## チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご利用いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス  <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 197-899)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9990

ローソンチケット 0570-000-407

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

**twitter @kajimoto\_News**

**f <http://www.facebook.com/kajimotomusic>**

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。

iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応

チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス

一般発売: 4/20(土) 10:00~



●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。  
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。  
●団体料金のある公演もがございます。詳しくはお問合せください。