

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA



Royal Philharmonic Orchestra

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団



2013年 6/27 (木) 19:00

Thursday, June 27, 2013 at 7 p.m. Suntory Hall

サントリーホール

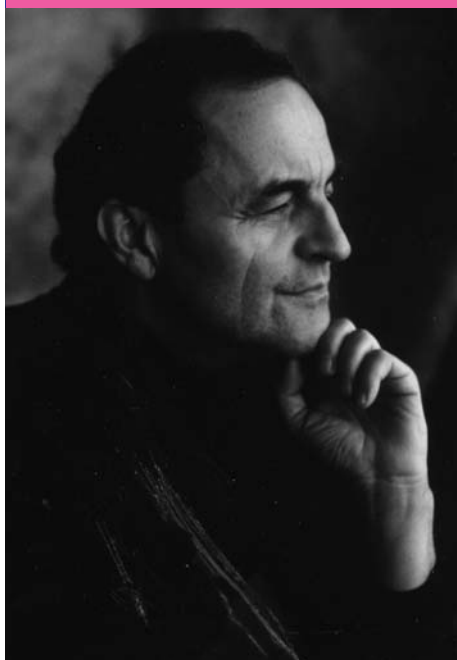
S¥24,000 A¥20,000 B¥16,000
C¥12,000 D¥8,000 プラチナ券¥29,000

メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」 op. 26
Mendelssohn: Overture "Die Fingals-höhle" op. 26

ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op. 11
Chopin: Piano Concerto No. 1 in E minor op. 11

ドビュッシー：海
Debussy: La Mer

ラヴェル：バレエ「ダフニスとクロエ」第2組曲
Ravel: Ballet "Daphnis et Chloé" Suite No. 2



指揮：シャルル・デュトワ
Charles Dutoit, Conductor



©James Cheadle

ピアノ：ユジャ・ワン
Yuja Wang, Piano






デュトワ+ロイヤル・フィル、洗練の極^{きわみ}を聴く

英国の名門ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団は、英国王室から「ロイヤル」の称号を冠することを認められた由緒正しいオーケストラだ。洗練されたエレガントな響きで知られ、群雄割拠と表現するにふさわしいロンドンのオーケストラ界においても固定ファンの多い楽団である。2009年、その個性にふさわしい芸術監督・首席指揮者が就任した。シャルル・デュトワ。ご存じNHK交響楽団の初代音楽監督も務めたマエストロであり、カナダのローカル楽団に過ぎなかったモントリオール交響楽団を世界のトップクラスにまで押し上げたうえ「フランスのオーケストラよりも遥かにフランス的な響きがある」という定評を確立させた立役者でもある。フランス国立管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団でもシェフを務め、オーケストラの色彩感表出にかけて当代随一の手練であることに異論を差し挟む人はいない。

そんなデュトワとロイヤル・フィルによる来日公演が、2013年6月に実現することになった。プログラムにはドビュッシーの交響詩「海」やラヴェルの「ダフニスとクロエ」第2組曲とデュトワお得意のフランス印象派を柱に、スコットランドの奇岩風景に靈感を得て作られたメンデルスゾーンの前奏曲「フィンガルの洞窟」も含まれ、両者の個性が相乗効果を発揮するよう巧みに組み立てられているのが目を引く。さらには躍進著しいユジャ・ワンをソリストに迎えてショパンのピアノ協奏曲第1番が披露されるのも注目の的だ。

実はデュトワがロンドン楽壇にデビューを果たしたのは1966年、このロイヤル・フィルの演奏会においてだったのだという。「指揮者なら誰しも、デビューしたオーケストラには特別な思い入れがあるもの。強い絆で結ばれた我々の演奏を、日本の皆さんに聴いていただけるのが今から楽しみです」と語るマエストロ。ますます円熟味を増しつつある彼の真骨頂を味わうには、またとないチャンスになるだろう。

吉村 溪(音楽評論)

<p>ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団 Royal Philharmonic Orchestra</p>	<p>シャルル・デュトワ(芸術監督/首席指揮者) Charles Dutoit, Artistic Director & Principal Conductor</p>	<p>ユジャ・ワン(ピアノ) Yuja Wang, Piano</p>
 <p>1946年、大指揮者で大富豪のサー・トーマス・ビーチャムによって設立。幅広いレパートリーと柔軟な一級の演奏で、最高のアーティストたちと世界中で共演している。ケンペ、ドラティ、プレヴィンらの名匠が首席指揮者を歴任し、2009年からはデュトワが芸術監督兼首席指揮者を務める。桂冠指揮者はガッティ、首席客演指揮者はズカーマン。ロンドンの高級住宅街チェルシーにあるカドガンホールと、ロイヤル・アルバートホールを本拠とし、多彩なシリーズを展開。1993年以来、地元根差した「RPOリサウンド」の教育活動も活発。世界各国からの招きも多く、近年ではアメリカ、カナダで21公演を行った。</p>	 <p>1936年ローザンヌ生まれ、今日最も人気のある指揮者の一人。25年にわたるモントリオール響との活動で同団を「フランスのオケ以上にフランス的」という評価を得るまでの超一流に成長させ、一躍世界の寵児となった。フランス国立管、フィラデルフィア管などのポストも歴任。1996年からはN響常任指揮者、98年から同団音楽監督となって日本での人気も高い。フィラデルフィア管からは指揮30周年を祝って桂冠指揮者の称号も贈られた。シカゴ響、ニューヨーク・フィル、ベルリン・フィルをはじめ、主要音楽都市のオーケストラに定期的に招かれ、色彩的で愉悦のリズムあふれる魅力的な演奏を披露している。各地での勲章や博士号の授与も多い。</p>	 <p>1987年北京生まれ。今や完璧なコントロールを誇る超絶技巧、自由奔放と成熟したアーティスティックな精密さを兼ね備えた若手ナンバーワン・ピアニストとして絶大な評価と人気を誇る。「開いた口が塞がらない」とワシントン・ポスト紙は評した。アバド、バレンボイム、ドゥダメル、デュトワ、バツパーノらの指揮のもと、シカゴ響、パリ管、コンセルトヘボウ管、サンタ・チェチーリア管、ルツェルン祝祭管などの超一流オーケストラと共演している。ドイツ・グラモフォンと専属契約を結び、その録音は数多くの賞を受賞。</p>

ユジャ・ワン Yuja Wang

ファンタジア

ラフマニノフ：練習曲集《音の絵》作品39の4・5・6、エレジー
スカルラッチィ：ソナタ ト長調K.455
グルック/ズガンパーティ：メロディ
アルベニス：トリアーナ
ビゼー/ホルヴィッツ：《カルメン》の主題による変奏曲
シューベルト/リスト：糸を紡ぐグレートヒェン
J.シュトラウス2世/シブラ：トリッチ・トラッチ・ポルカ
ショパン：ワルツ第7番
デュカス/スタウ：魔法使いの弟子
スクリャーピン：前奏曲作品11の11・12、作品13の6、練習曲作品8の9、詩曲作品32の1
サン＝サーンス/リスト/ホルヴィッツ：死の舞踏

日本盤のみのボーナス・トラック：二人でお茶を
SHM-CD: UCCG-1574 定価 ¥2,600 (税抜価格 ¥2,476)



ラフマニノフ：
バガニーニの主題による狂詩曲
ピアノ協奏曲第2番
アバド指揮 マラー・チェンバー・オーケストラ
CD: UCCG-1527 定価 ¥2,800 (税抜価格 ¥2,667)

トランスフォーメーション
ストラヴィンスキー：《ペトルーシカ》からの3楽章
ブラームス：バガニーニの主題による変奏曲 他
CD: UCCG-1501 定価 ¥2,500 (税抜価格 ¥2,381)

ソナタ & エチュード
ショパン：ピアノ・ソナタ 第2番
リスト：ピアノ・ソナタ 短調 他
SHM-CD: UCCG-1460 定価 ¥2,500 (税抜価格 ¥2,381)

発売・販売元: ユニバーサル ミュージック
ユニバーサル ミュージックのホームページで商品が購入できるようになりました!!
<http://www.universal-music.co.jp/classics/>

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

<http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 190-868)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

twitter @kajimoto_News
f <http://www.facebook.com/kajimotomusic>

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス

一般発売: 2/2(土) 10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 1/23(水) 12:00~1/27(日) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>