



©Felix Broede / DG

YUJA WANG

PIANO RECITAL

ユジャ・ワン
ピアノ・リサイタル

2013年
4/21(日)
19:00
サントリーホール

Sunday, April 21, 2013 at 7 p.m.
Suntory Hall

プロコフィエフ: ピアノ・ソナタ第6番 イ長調 op.82

Prokofiev: Piano Sonata No.6 in A major op.82

リスト: ピアノ・ソナタ 口短調

Liszt: Piano Sonata in B minor

ほか

【料金】S ¥7,000 A ¥5,000 B ¥3,000 プラチナ券 ¥12,000



主催: KAJIMOTO 協力: ユニバーサル ミュージック合同会社

ピアノと一体化し、強烈な音の語りで聴き手を取りこにするユジャ・ワン

ユジャ・ワンの演奏を聴いた人は、圧倒的なテクニック、深い表現力、類い稀なる音楽性に衝撃を受け、まさにピアノと一体化した彼女の音楽に心を奪われてしまう。海外では「開いた口が塞がらない」と評され、その評価は各地でうなぎのぼり。いまや著名な指揮者やオーケストラ、器楽奏者から共演のオファーがあとを絶たないが、本人は「自分の心に近い作品をじっくり演奏していきたい」と、地に足の着いた姿勢を見せる。

この自分の生きかたをしっかりと見据えた性格は、10代前半で両親からアメリカ行きの飛行機の片道切符を渡されたときから培われた。ことがわからず食事は合わず、すべてをひとりで判断しなければならない状況に置かれた彼女はその苦難を乗り越え、音楽に全身全霊を賭けて向き合い、自らの道を拓いてきた。モットーは「常に自分のすべてを出し切ること」。10代半ばから演奏活動を開始、ピアニストとして歩み出したからは「常に自分の最高の演奏をすること」が座右の銘となった。

心に近い作曲家はショパン、リスト、ブラームス、シューベルト、プロコフィエフ、スクリャーピン。もちろん新たな作品と出会うたびにそのリストは増えていくが、ひとつの作品と真摯に対峙し、時間をかけて熟成させ、その音楽が自分に語りかけてくるのを待つ。それがステージで披露されるとき、ユジャの演奏は聴き手の心の奥に語りかけてくる音楽に変容する。強烈な音の語りとなって…。

伊熊 よし子 (音楽評論家)

ユジャ・ワン(ピアノ) YUJA WANG, Piano



1987年北京生まれ。2002年にはアスペン音楽祭の協奏曲コンペティションで優勝し、その後フィラデルフィアのカーティス音楽院でG.グラフマンに師事。今や完璧なコントロールを誇る超絶技巧、若さ溢れる大胆な想像力、自由奔放さと成熟したアーティストティックな精密さを兼ね備えた若手ナンバーワン・ピアニストとして絶大な評価と人気を誇る。「開いた口が塞がらない」とワシントン・ポスト紙は評した。パレンボイム、メータ、ドゥダメル、デュトワ、ゲルギエフ、マゼール、パッパーノ、テミルカーノフらの指揮のもと、シカゴ響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・シュターツカペレ、ロイヤル・コンサートヘボウ管、サンタ・チェチーリア管などの超一流オーケストラと共演している。アバド指揮ルツェルン祝祭管と北京で大成功を収めたことは記憶に新しい。2011年にはパリでベルリン・フィル首席奏者との室内楽公演を行い、またカーネギーホールではリサイタル・デビューを果たした。レコーディングはドイツ・グラモフォンと専属契約を結び、2009年のデビュー盤「ソナタ&エチュード」は「鮮やかなテクニックと生来の詩的素質との融合」とグラモフォン誌で絶賛されている。その後の録音もクラシックFMグラモフォン・アワード、エコー賞などの新人賞を獲得、グラミー賞にもノミネートされた。

ユジャ・ワン Yuja Wang



ファンタジア

ラフマニノフ: 練習曲集《音の絵》作品39の4・5・6、エレジー
 スカラッティ: ソナタ 長調 K.455
 グルック/ズガンパーティ: メロディ
 アルベニス: トリアーナ
 ビゼー/ホルヴィッツ: 《カルメン》の主題による変奏曲
 シューベルト/リスト: 糸を紡ぐグレートヒェン
 J.シュトラウス2世/シフラ: トリッチ・トラッチ・ポルカ
 ショパン: ワルツ第7番
 デュカス/スタウ: 魔法使いの弟子
 スクリャーピン: 前奏曲作品11の11・12、作品13の6、練習曲作品8の9、詩曲作品32の1
 サン＝サーンス/リスト/ホルヴィッツ: 死の舞踏
日本盤のみのボーナス・トラック: 二人でお茶を
 SHM-CD: UCCG-1574 定価 ¥ 2,600 (税抜価格 ¥ 2,476)



ラフマニノフ:
 バガニーニの主題による狂詩曲
 ピアノ協奏曲第2番
 アバド指揮 マラー・チェンバー・オーケストラ
 CD: UCCG-1527 定価 ¥ 2,800 (税抜価格 ¥ 2,667)

トランスフォーメーション
 ストラヴィンスキー: 《ペトルーシュカ》からの3楽章
 ブラームス: バガニーニの主題による変奏曲 他
 CD: UCCG-1501 定価 ¥ 2,500 (税抜価格 ¥ 2,381)

ソナタ&エチュード
 ショパン: ピアノ・ソナタ 第2番
 リスト: ピアノ・ソナタ 短調 他
 SHM-CD: UCCG-1460 定価 ¥ 2,500 (税抜価格 ¥ 2,381)

発売・販売元: ユニバーサル ミュージックのホームページで商品が購入できるようになりました! (一部商品を除く)
<http://www.universal-music.co.jp/classics/>

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 190-867)
 e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
 CNプレイガイド 0570-08-9990
 ローソンチケット 0570-000-407
 サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

twitter @kajimoto_News

f <http://www.facebook.com/kajimotomusic>

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
 iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
 チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス

一般発売: 1/27(日) 10:00~



カジモト・イープラス会員限定先行受付: 1/17(木) 12:00~1/21(月) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。