

サントペテルブルク交響楽団

SAINT

PETERSBURG

SYMPHONY

ORCHESTRA



2013年
4/15(月) 19:00
サントリーホール

Monday, April 15, 2013 at 7 p.m. Suntory Hall

S ¥12,000 A ¥10,000 B ¥8,000

C ¥6,000 D ¥4,000 プラチナ券 ¥17,000



©Orchestra Ensemble Kanazawa

【チャイコフスキー・プログラム】
—Tchaikovsky Program—

幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」 op.32
Fantasy "Francesca da Rimini" op.32

幻想序曲「ロメオとジュリエット」
Fantasy-overture "Romeo and Juliet"

交響曲第4番 へ短調 op.36
Symphony No.4 in F minor op.36



指揮: 井上 道義
Michiyoshi Inoue, Conductor

サントペテルブルク交響楽団との最初の出会いは1974年、僕が27才の頃です。ソ連が社会主義だった頃、僕は髪の毛がジョン・レノン風、黒枠眼鏡の日本人でした。その3年前にイタリアのコンクールで一等を取って、鼻が天狗よりも高かった時代です。実際の指揮も、斎藤秀雄先生譲りの厳しい方法をオーケストラに求めていた頃で、どうもそれがオーケストラのやり方にも合っていたらしく、良き思い出として残っています。マリス・ヤンソンスが副指揮者で、悔しそうに客席で見学していたっけ…。二度目は、時代が変わって2006年。僕がショスタコーヴィチにかなり傾倒し、ショスタコ・ロシア・ツアーを無理やり敢行。ショスタコーヴィチの親友であったソレルチンスキーの息子と、夜行寝台列車で12時間、8時間と乗り継ぎ、ロシア国内の様々な地方のオーケストラを訪れるにつけ、ショスタコの存在が日本よりも忘れられている現実に驚きました。しかしその時、サントペテルブルク響は交響曲第7番の初演オーケストラとして、僕に7番を振らせませんでした。ようやく7番を振ることができたのは三度目の機会。2007年、彼らを招聘して日比谷公会堂で開催した交響曲全曲コンサートの時です。多少乱暴さがあるこのオーケストラの良い面を出すことができ、明らかにこの交響曲第7番を自家薬籠にしている彼らと渡り合ったと自負しています。

2013年4月の日本公演については、長くサントペテルブルク交響楽団の音楽監督をやっているアレクサンドル・ドミトリエフ氏が、このツアーを道義に任ずることに心から喜んで下さっているということが何より嬉しい。いろいろな意味で成功に導きたい一心です。

井上 道義



サントペテルブルク交響楽団 SAINT PETERSBURG SYMPHONY ORCHESTRA



1931年、レニングラード放送委員会によって設立されたロシアを代表するオーケストラ。早くから古典だけでなく同時代の作品もレパートリーとし、ハチャトゥリアンやカバレフスキーらも自作を指揮していた。第2次世界大戦中の1942年8月9日、ドイツ軍に包囲されたレニングラードに留まって、フィルハーモニーで

ショスタコーヴィチ「第7交響曲」を演奏し続けたことは、今でも英雄的な話として語り継がれている。これまで首席指揮者にはA.ヤンソンス、テミルカーノフらがあり、1977年からはドミトリエフがその任にある。2012/13年シーズンにはアメリカ・ロシア年の一環として、バーバーやアダムスらアメリカの作曲家の作品や、アメリカで作曲されたリグティ「ロンターノ」やツェムリンスキー「人魚姫」などを演奏した。指揮者・井上道義とは2007年の伝説的な「日露友好ショスタコーヴィチ交響曲全曲プロジェクト」から密接な関係にあり、この時以来の名演が期待される。

井上 道義(指揮) Michiyoshi Inoue, Conductor



1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼兼任指揮者を経て、2007年、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、ならびに石川県立音楽堂アー

ティスティック・アドバイザーに就任。同年、「ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト」を自ら開催し、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。1998年「フランス政府芸術文芸勲章」、2010年「京都市文化功労者」を受賞。ラ・フォル・ジュルネ金沢を含む多くの実験的企画を敢行し続けている。自宅にアヒルを飼っている。

思い出Photo ~2007年「ショスタコーヴィチ交響曲全曲プロジェクト」より



《全国日程》

- | | |
|--|---|
| 4/14(日)14:00
石川県立音楽堂
石川県立音楽堂 チケットボックス
076-232-8632 | 4/19(金)19:00
香川県民ホール
アルファあなぶきホール
アルファあなぶきホール
087-823-5023 |
| 4/15(月)19:00
サントリーホール
カジモト・イープラス
0570-06-9960 | 4/20(土)15:00
ザ・シンフォニーホール
ABCチケットセンター
06-6453-6000 |
| 4/17(水)14:00
東京オペラシティ コンサートホール
東京オペラシティチケットセンター
03-5353-9999 | 4/21(日)15:00
横浜みなとみらいホール
横浜みなとみらいホール
チケットセンター
045-682-2000 |
| 4/18(木)19:00
岡谷市文化会館 カノラホール
カノラホール
0266-24-1300 | |

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

<http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 190-866)
 e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
 CNプレイガイド 0570-08-9990
 ローソンチケット 0570-000-407
 サントリーホールチケットセンター 03-3584-9999

twitter @kajimoto_News

f <http://www.facebook.com/kajimotomusic>

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
 iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
 チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス



一般発売: 1/26(土)10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 1/16(水)12:00~1/20(日)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。