

Lang Lang Festival



© Detlef Schneider

ラン・ラン祭

《リサイタル》

2013年1月26日(土) 19時
サントリーホール

Saturday, January 26, 2013 at 7 p.m. Suntory Hall

料金: S¥14,000 A¥11,000 B¥8,000
プラチナ券¥19,000

モーツァルト

Mozart

ピアノ・ソナタ第5番 ト長調 K.283

Piano Sonata No. 5 in G major, K. 283

ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調 K.282

Piano Sonata No. 4 in E-flat major, K. 282

ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K.310

Piano Sonata No. 8 in A minor, K. 310

ショパン

Chopin

バラード第1番 ト短調 op.23

Ballade No. 1 in G minor, op. 23

バラード第2番 ヘ長調 op.38

Ballade No. 2 in F major, op. 38

バラード第3番 変イ長調 op.47

Ballade No. 3 in A-flat major, op. 47

バラード第4番 ヘ短調 op.52

Ballade No. 4 in F minor, op. 52

《室内楽》

2013年1月24日(木) 19時
サントリーホール

Thursday, January 24, 2013 at 7 p.m. Suntory Hall

料金: S¥16,000 A¥13,000 B¥10,000

シューベルト: ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929
Schubert: Piano Trio No.2 in E-flat major D929

* * *

チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50
「偉大な芸術家の思い出に」

Tchaikovsky: Piano Trio in A minor op.50
"In memory of a great artist"



ヴァイオリン: 五嶋 龍
Ryu Goto, violin

© Universal Music



チェロ: 堤 剛
Tsuyoshi Tsutsumi, violoncello

© 山廣康夫



ピアノ: ラン・ラン
Lang Lang, piano

© Bob Krieger

※当初発表しておりました1月20日のリサイタルは中止となりました。



主催: KAJIMOTO 協力: (株)EPICレコードジャパン

あつという間に世界を席卷。ラン・ランの「今」を聴きに行こう！

驚くほどのテクニックを持った少年ピアニストだった。彼は仙台で行われたコンクールに13歳で優勝した後、アメリカに留学。1999年、伝統あるラヴィニア音楽祭(シカゴ)で、アンドレ・ワッツの代役として急きょ演奏し、大成功を収めて、一気に注目を集めた。それがラン・ランだった。

いまあえて「だった」という表現を使ったのは、過去の成功物語はすでに彼にとって必要ではない、と思うから。来日公演のたびにラン・ランの演奏を聴いていると、音楽的な成長のスピードが想像以上で、世界中で彼の演奏が求められる理由が実感できる。エッシェンバッハ、バレンボイムといった優れた先輩に後押しされて、ラン・ランはすでに別格の存在感を持っている。

今回の来日公演では、そのラン・ランが室内楽に取り組む。しかも五嶋龍、堤剛という想定外の組み合わせで、チャイコフスキーの「偉大な芸術家の思い出に」などを演奏する。音楽的な内容、テクニック、ともに要求されるチャイコフスキーの名曲で、ラン・ランは再び新しい可能性を感じさせてくれるだろう。

リサイタル・プログラムは、モーツァルトのソナタとショパンのバラード全曲の組み合わせ。「ありそうで、ない」プログラミングに興味津々。個人的には、それらのなかでモーツァルトのイ短調のソナタ(K.310)の演奏に期待している。さあ、2013年型ラン・ランを聴きに行こう。

片桐 卓也(音楽ライター)

ラン・ラン(ピアノ) Lang Lang, *piano*

五嶋 龍(ヴァイオリン) Ryu Goto, *violin*

堤 剛(チェロ) Tsuyoshi Tsutsumi, *violoncello*



© Bob Krieger

1982年中国の瀋陽生まれ。世界を代表するスター・ピアニストである。超一流オーケストラとの共演、大都市でのリサイタルのほか、オバマ大統領ノーベル平和賞受賞コンサート、北京五輪開会式などで演奏し、2010年には上海万博公国国際親善大使を務め、また世界経済フォーラムから「若手グローバルリーダー250人」に選出、12年にはエリザベス女王即位60周年祝賀コンサートにも出演した。07年にはグラミー賞に中国人初ノミネート。音楽教育にも熱心で、08年ニューヨークにラン・ラン国際音楽財団を設立。同年ベルリン・フィルのレジデント・ピアニストに最年少で選ばれた。10年にソニーと専属契約を結び、『ライブ・イン・ウィーン』『リスト・マイ・ピアノ・ヒーロー』などを発売。映画「のだめカンタービレ」のサントラへの参加も話題を集めた。



© Universal Music

ニューヨーク生まれ。ハーバード大学(物理学専攻)を卒業。7歳でデビュー後、ソリストとして国内外のオーケストラと共演。指揮者では、マゼール、アシュケナージ、ミョンフンなどと、また室内楽ではマイスキーらと共演。訪問国での社会貢献活動にも意欲的で多くのファンを魅了している。使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより貸与された1715年製のストラディヴァリウス「エクス・ピエール・ローデ」。

<http://www.ryugoto.com/>



© 大野純一

桐朋学園で齋藤秀雄に師事した後、1961年にインディアナ大学に留学し、シュタルケルに師事。同年ミュンヘン国際コンクール2位、カザルス国際コンクール1位入賞。国内外で優れた活動を続け、2009年に紫綬褒章を受章。同年には天皇陛下御在位20年の記念式典で御前演奏を行った。録音でも『J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲』、最新作『オリオン』などが高い評価を得ている。2001年から霧島国際音楽祭音楽監督、1988～2006年までインディアナ大学教授を務め、04年から桐朋学園大学学長。07年にはサントリーホール館長に就任。日本芸術院会員。



ラン・ラン

LANG LANG

「THE CHOPIN ALBUM」

2013年1月発売予定!!

- 「12の練習曲op.25」、「夜想曲第20番」ほか、オール ショパンプログラム
- 通常盤CD、期間生産限定盤CD+DVD

DVD
収録予定
内容

- ラン・ランによる数々のショパン演奏を振り返る、VIDEO COMMENTARY
- ラン・ラン13歳!「第2回 若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール」優勝時の演奏 ショパン ピアノ協奏曲第2番 全楽章」(日本盤のみ)

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00～18:00)もご利用いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

<http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 180-830[1/24]/180-832[1/26])

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9990

ローソンチケット 0570-000-407

サントリーホールチケットセンター 03-3584-9999

[twitter @kajimoto_News](https://twitter.com/kajimoto_News)

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス

一般発売: 9/29(土)10:00～

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 9/19(水)12:00～9/23(日)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00～18:00(初日のみ12:00より受付)]

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>