

# 野原みどり

Midori Nohara

ピアノ・リサイタル

～リスト生誕200年記念～

フランツ・リスト：

Franz Liszt (1811-1886)

巡礼の年 第3年

Années de pèlerinage Troisième année S.163

超絶技巧練習曲より、第11番 変ニ長調「夕べの調べ」

Etudes d'exécution transcendante S.139, No.11 "Harmonies du soir"

ピアノ・ソナタ 口短調

Sonate h-moll S.178

【東京公演】

2011年12月14日 水 19:00 (18:30 開場)

浜離宮朝日ホール

Wednesday, December 14th, 2011 at 7 p.m. Hamarikyū Asahi Hall

〔全席指定〕 一般：4000円 / 学生：3000円

主催：朝日新聞社 / KAJIMOTO

【京都公演】

2011年12月21日 水 19:00 (18:30 開場)

京都コンサートホール (アンサンブルホールムラタ)

Wednesday, December 21st, 2011 at 7 p.m. Kyoto Concert Hall

〔全席指定〕 一般：3500円 (当日4000円) / 学生：2500円

主催：KAJIMOTO

マネジメント：エラート音楽事務所 (075-751-0617)

後援：ハンガリー大使館 / 京都市立芸術大学 (京都公演)

Midori Nohara

© Akira Muto

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター (10:00 ~ 18:00) もご選択いただけます。  
ホームページからもお申込みいただけます (パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス  検索 <http://kajimotoeplus.com/>

0570 で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP 電話など一部の回線からは接続されない  
場合がございます。NTT 加入電話、公衆電話などをご利用願います。

e+ (イープラス) : <http://eplus.jp/>

チケットぴあ : 0570-02-9999 [Pコード] 149-951 (東京公演) / 149-952 (京都公演)

朝日ホールチケットセンター : 03-3267-9990 (東京公演のみ)

エラート音楽事務所 : 075-751-0617 (京都公演のみ)

京都コンサートホール : 075-711-3231/3090 (京都公演のみ)

twitter @kajimoto\_News

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。  
iモード・EZweb・Yahoo! ケータイ対応  
チケットもご購入いただけます。



カジモト・イープラス

KAJIMOTO

60  
Anniv.



# 野原みどり Midori Nohara, Piano

クリアな音色とスケールの大きい音楽作りに定評がある、実力派ピアニスト。

東京芸術大学を首席で卒業後、1990年パリ、エコール・ノルマルに留学。第42回ブゾーニ国際ピアノコンクールにて、1位なしの3位入賞。1991年ブダペスト・リスト国際ピアノコンクールにて、2位入賞。第23回ロン＝ティボー国際ピアノコンクールにて優勝し、一躍注目を集め、パリを始めヨーロッパ各地及び日本国内でコンサート活動を開始。

ロリン・マゼール、小澤征爾など世界的指揮者に認められ、1994年は、ロリン・マゼール指揮フィルハーモニア管弦楽団、小澤征爾指揮新日本フィルと協演。1995年にはマゼール指揮のピッツバーグ交響楽団に招かれ、プロコフィエフの協奏曲第2番を協演。ピッツバーグ・トリビューン紙面で「まるでプロコフィエフが彼女のためにこの曲を書いたようだ」と絶賛を博した。1997年にもマゼール指揮フィルハーモニア管弦楽団（巨匠マゼールと世界のオーケストラシリーズ）と協演、好評を博している。ベルリン・フィル・ヴィルトゥオーゾ、ブラッソン指揮/ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団の日本ツアーではソリストを務め、アンサンブル・ウィーン＝ベルリンの日本ツアーでも共演者に選ばれている。

また、国内の主要オーケストラの定期公演にも次々と登場、1998年に大阪センチュリー響、また2005年に神奈川フィルのそれぞれの定期演奏会の定期演奏会にてラヴェル「左手のためのピアノ協奏曲」と「ピアノ協奏曲」を弾き、研ぎ澄まされたテクニックと音楽性が高く評価された。



© Akira Muto

2006年には中国の武漢交響楽団に日本人としてはじめて招かれ、ベートーヴェン「皇帝」を演奏。現地のマスコミにも大きく取り上げられた。

最近では、日本の主要オーケストラとの共演をはじめ、リサイタル、室内楽公演やNHKの放送収録「ぴあのピア」や、ヴィオラのG. コセ、W. クリスト、工藤重典（フルート）、戸田弥生（ヴァイオリン）、サクソフォンのC. ドウラングルとの共演など活躍の幅を広げている。

CDはこれまでに、「ラヴェル：ピアノ作品全集 I, II」などに加えて、「月光」（アウローラ・クラシカル）他をリリースしている。

現在、京都市立芸術大学准教授。

## 野原みどり

## ピアノ・リサイタル

～リスト生誕200年記念～

### 【東京公演】

浜離宮朝日ホール  
都営地下鉄大江戸線  
築地市場駅 A2番出口  
朝日新聞社新館2F



### 【京都公演】

京都コンサートホール  
京都市営地下鉄烏丸線  
北山駅下車 (1) 番出口  
南へ徒歩3分



## 野原みどり Discography



ラフマニノフ/ピアノ作品集  
フォンテック  
FOCD3424



リスト/巡礼の年 第2年  
フォンテック  
FOCD3457



ラヴェル：ピアノ作品全集 I  
アウローラ・クラシカル  
AUCD-2



ラヴェル：ピアノ作品全集 II  
アウローラ・クラシカル  
AUCD-7



月光  
アウローラ・クラシカル  
AUCD-14