



まだ見知らぬ沃野を
シューベルト 三大歌曲に聴く

Mark Padmore & Till Fellner

マーク・パドモア & ティル・フェルナー

12/2²⁰¹¹ 19:00開演
(金) Friday 2 December 2011, 19:00

水車屋の美しい娘 Die schöne Müllerin D795

12/4²⁰¹¹ 17:00開演
(日) Sunday 4 December 2011, 17:00

冬の旅 Winterreise D911

12/6²⁰¹¹ 19:00開演
(火) Tuesday 6 December 2011, 19:00

シューマン：子どもの情景 Schumann：Kinderszenen

白鳥の歌 Schwanengesang D957

■シリーズ<リート 歌曲の森>第5篇-第9篇
トッパンホールクラブ会員限定5公演セット券

■シューベルト三大歌曲
トッパンホールクラブ会員限定3公演セット券

会員同時入会可 ※詳しくは裏面をご覧ください

●チケット料金 7,000円/学生3,500円 [全席指定]

●チケット発売 2011年6月22日(水) [会員:6月18日(土)]



Till Fellner

主催：トッパンホール
特別協賛：鹿島建設
協力：KJXC

まだ見知らぬ沃野を
シューベルト三大歌曲に聴く

2008年10月、シリーズ〈^{リート}歌曲の森〉の記念すべき最初のコンサートに登場したマーク・パドモア。まわりついた長年の手垢を削ぎ落とし、あたかも作品誕生の瞬間を思わせるように清新な《冬の旅》を現出させ、多くの聴衆の度肝を抜いた。一方、ピアノのティル・フェルナーは、ベートーヴェンのソナタ全曲演奏会（全7回）を足掛け3年にわたってトッパンホールで開催。フレッシュで人間的、そしてベートーヴェンのバックグラウンドにあるオーストリアの言語や風土さえも感じさせるような、まったく新しいベートーヴェン像を打ち立てた。

楽譜の読みに対する徹底したこだわりと入念さ、さらにはコンサートに対する周到な準備を武器に、ひととき純度の高い音楽を聴かせるパドモアとフェルナーがトッパンホールで初共演する。プログラムは、あのシューベルトの三大歌曲。リート歌手にとっても、シューベルト弾きと呼ばれるピアニストにとっても、登りつめた頂であり、登らなくてはならない霊峰だ。パドモアは、自身の声を持つ官能性に頼ることなく、詩を読み込み、曲を深く理解し、それを一語一語丹念に、言葉の連なり、音の連なりとして綴りながら頂を目指す。一方のフェルナーは、完璧主義といえるほどにひたむき、かつ潔癖に音楽に向き合いつつも、柔らかな感性と鋭い知性が絶妙のバランスを保ちながら霊峰に挑む。こんな二人が描き上げる三大歌曲は、徹頭徹尾、新たな美に貫かれて姿を現すに違いない。高度な知性に裏打ちされ、彫琢された美の世界を、ぜひトッパンホールでご堪能ください。

Mark Padmore & Till Fellner

パドモアからのメッセージ

この10年、私はさまざまなピアニストたちとシューベルトの三大歌曲で共演し、それぞれから多くのことを学んできました。また、固定概念や1つの解釈に留まることなく、この素晴らしい作品をより深く探求していくことを心がけてきました。ティル・フェルナーは、今日において最も洗練された聡明なピアニストです。古典作品への素晴らしい知識を備えており、私たちは文学や音楽、映画などについて刺激的な議論をいつも交わしています。彼の優れた洞察力は、三大歌曲に取り組む上で大きな助けとなり、新たな色や表現を見つけたきっかけを与えてくれます。そして、彼との共演は、常に私の次なる演奏への糧となり、さらなる可能性を広げてくれるのです。トッパンホールという素晴らしいホールで、シューベルトの偉大な作品をティルとともに演奏できることは、私にとってとても大きな喜びです。

フェルナーからのメッセージ

ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲演奏という、演奏家としてのキャリアにとってひとつのハイライトを築いた今、大きな熱意を持ってその道をともに歩んでくださったトッパンホールの最高のお客様方に、改めて心より感謝申し上げます。そしてこの12月、マーク・パドモアとともに、三大歌曲を手にとりトッパンホールに戻れることを、大変幸せに感じています。パドモアとは何度も共演を重ねていますが、当初から、お互いに心の底から理解し合える何かがあると感じていました。彼の知性や誠実さ、そして音楽への自然なアプローチの仕方を、とても尊敬しています。彼と共演した人なら誰でも、その音楽の解釈が彼の芸術の中心にあり、決して表面的な演技ではない、と感じることでしょう。ピアニストとして私は、シューベルト歌曲の演奏を、伴奏ではなく室内楽としてとらえています。また歌曲の演奏は、ソロを弾く際にもとても大切なことについて、改めて気付かせてくれます。ですから、歌手との共演は、いつも大きな刺激を与えてくれる喜ばしい挑戦、といえるのです。

<p>トッパンホール クラブ会員限定</p> <p>シリーズ〈^{リート}歌曲の森〉 第5篇—第9篇 5公演セット券のご案内 (限定数販売)</p> <p><input type="checkbox"/>全席指定 <input type="checkbox"/>会員同時入会可</p>	<p>料金 (通常価格 35,000円のところ)</p> <p>ゴールド会員：26,000円</p> <p>レギュラー会員：30,000円</p> <p>発売中</p>	<p>トッパンホール クラブ会員限定</p> <p>シリーズ〈^{リート}歌曲の森〉 シューベルト三大歌曲 3公演セット券のご案内 (限定数販売)</p> <p><input type="checkbox"/>全席指定 <input type="checkbox"/>会員同時入会可</p>
<p>第6篇：12月2日(金) 19:00 第7篇：12月4日(日) 17:00 第8篇：12月6日(火) 19:00 マーク・パドモア & ティル・フェルナー I・II・III</p>		
<p>第5篇：11月3日(木・祝) 18:00</p> <p>ナタリー・シュトゥツマン インゲル・ゼーデルグレン</p> <p>■チケット料金 7,000円/学生3,500円 ■単券発売 2011年6月22日(水) [会員:6月18日(土)]</p>	<p>第9篇：12月9日(金) 19:00</p> <p>クリスティアン・ゲルハーヘル ゲロルト・フーバー</p> <p>■チケット料金 7,000円/学生3,500円 ■単券発売 2011年6月28日(火) [会員:6月25日(土)]</p>	<p>料金 (通常価格 21,000円のところ)</p> <p>ゴールド会員：16,000円</p> <p>レギュラー会員：18,500円</p> <p>■発売 2011年6月11日(土)</p>

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222
ウェブサイトからお申し込みいただけます。 <http://www.toppanhall.com/>
チケットぴあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

トッパンホールクラブ会員の優待割引、セット券および学生券は、トッパンホールチケットセンターのみの扱いとなります。
*学生券には席の限定がございます。 *未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
[10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)]へお申し込みください。
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめ、ご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
E-mail:info@toppanhall.com http://www.toppanhall.com/

想像を、チカラに。



人が想像できることは、
必ず人が実現できる。
鹿島の都市づくりは、
100年先を見つめています。

100年をつくる会社
鹿島