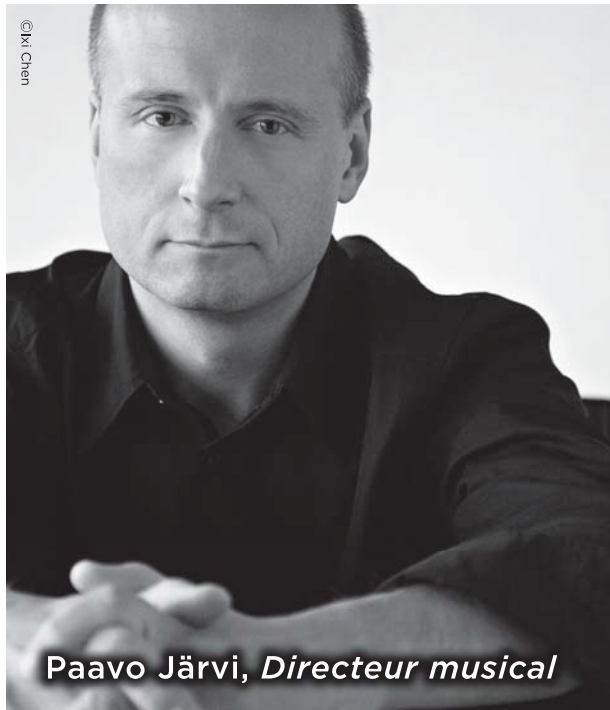
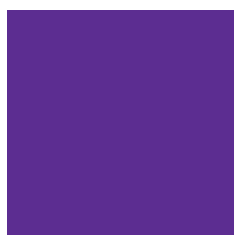
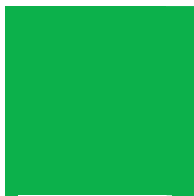


FE 富士電機スーパーコンサート



Paavo Järvi, *Directeur musical*



Akiko Suwanai, *Violin*

©Leslie Kee



David Fray, *Piano*



©Virgin Classics

# ORCHESTRE DE PARIS PARIS



Orchestre  
*de Paris*



©ADeniau

## パリ管弦楽団

指揮: パーヴォ・ヤルヴィ

ヴァイオリン: 諏訪内 晶子(11/26)

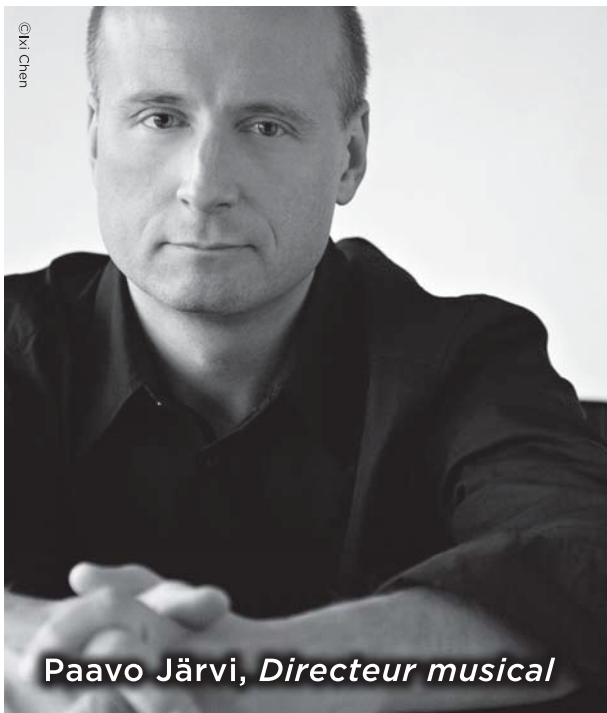
ピアノ: ダヴィッド・フレイ(11/27)

60<sup>TH</sup>  
Anniv.



協賛: FE 富士電機

主催: KAJIMOTO/サントリーホール 後援: 日本フランス文化協会 フランス大使館  
協力: 株式会社EMIミュージック・ジャパン/ユニバーサル ミュージック合同会社



Paavo Järvi, *Directeur musical*



Akiko Suwanai, *Violin*

©Leslie Kee



David Fray, *Piano*



2011年  
11/26(土) 18:00  
サントリーホール

Saturday, November 26, 2011 at 6 p.m. Suntory Hall

ウェーバー: オペラ「魔弾の射手」序曲  
Weber: "Der Freischütz" Overture

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64  
(ヴァイオリン: 諏訪内 晶子)

Mendelssohn: Violin Concerto in E minor op.64

ベルリオーズ: 幻想交響曲 op.14  
Berlioz: Symphonie fantastique op.14



11/27(日) 14:00  
サントリーホール

Sunday, November 27, 2011 at 2 p.m. Suntory Hall

メシアン: 忘れられた捧げもの  
Messiaen: Les offrandes oubliées

ラヴェル: ピアノ協奏曲 ト長調 (ピアノ: ダヴィッド・フレイ)  
Ravel: Piano Concerto in G major

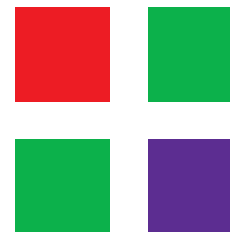
ストラヴィンスキー: バレエ「ペトルーシュカ」  
Stravinsky: Ballet "Pétreouchka"



©ADeniau

【両日共】

S ¥26,000 A ¥22,000 B ¥18,000  
C ¥13,000 D ¥9,000 プラチナ券 ¥31,000



パリ管弦楽団

Orchestre de Paris

フランス最高にして、世界屈指のオーケストラの一つ。パリ音楽院管弦楽団(1828~1967)の発展的解消により、1967年に設立。初代音楽監督シャルル・ミュンシュの後、カラヤン、ショルティ、バレンボイム、エッシェンバッハらに引き継がれ、2010年からは注目のパーヴォ・ヤルヴィが音楽監督となって新たな時代を切り拓いている。メシアン、武満、ベリオ、デュサパンらの多くの曲を初演し、近年もデュティユー、ブーレーズ、メシアンを特集するなど、同時代作曲家たちの擁護者でもある。海外公演やレコーディングも、彼らの多彩で華麗なサウンドや活動を反映している。

パーヴォ・ヤルヴィ(音楽監督)

Paavo Järvi, *Directour musical*

エストニア出身で、指揮者一家の生まれ。バーンスタインやショルティに師事し、目覚ましい才能で現在シンシナティ響、hr響、ドイツ・カンマーフィルの首席指揮者を兼任、2010年からはよいよパリ管弦楽団の音楽監督に就任した。常にヴィヴィッドに音楽の真の姿を響かせ、ますます音楽界の台風の目として破竹の活動を続けている。

諏訪内 晶子(ヴァイオリン)

Akiko Suwanai, *Violin*

1990年チャイコフスキー国際コンクールに史上最年少で優勝。ヨーロッパを拠点にベルリン・フィル、パリ管、ボストン響、フィラデルフィア管などと共演。数々の名オーケストラの日本ツアーにも参加。他にも世界各地でのリサイタル、ベルリン芸術週間、デュトワ、ブーレーズらの指揮で演奏するなど、世界を舞台に大きな飛躍を続けている。

ダヴィッド・フレイ(ピアノ)

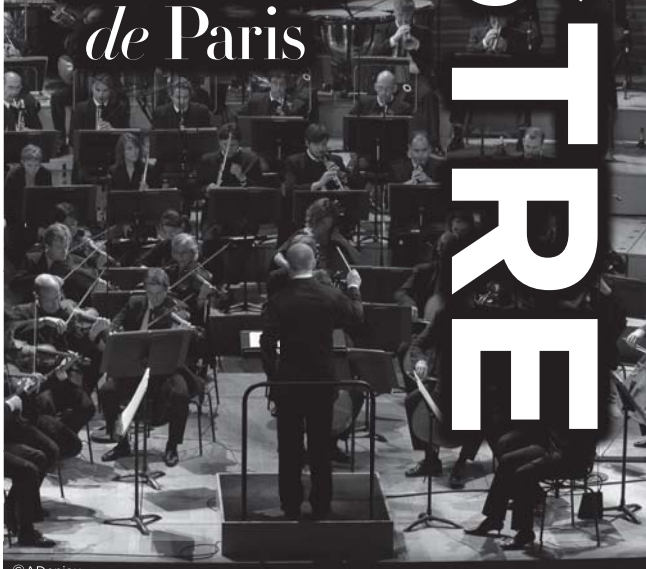
David Fray, *Piano*

1981年フランス生まれ。ジャック・ルヴィエに師事し、モントリオール国際コンクールをはじめ、数々のコンクールに入賞。バッハからブーレーズまでレパートリーは広範にわたり、ムーティ、エッシェンバッハ、サロネンらの指揮でパリ管、コンセルトヘボウ管、ニューヨーク・フィルなどと共演。世界での活躍の場を拡げている。

# PARIS DE ORCHESTRE



Orchestre  
de Paris



©ADeniau

## パリ管弦楽団

指揮: パーヴォ・ヤルヴィ

ヴァイオリン: 諏訪内 晶子(11/26)

ピアノ: ダヴィッド・フレイ(11/27)

60  
Anniv.

# KAJIMOTO

## パーヴォが拓くパリ管の「黄金時代」を聴き逃すな!

2010年12月、シューマンの交響曲ツィクルスで超絶の名演をやったパーヴォ・ヤルヴィが、一年とあけずに来日を果たす。新しく手兵に加わったフランスの名門・パリ管弦楽団を率いての日本ツアー。すでにドイツ・カンマーフィル、シンシナティ響、hr響(旧フランクフルト放送響)のシェフを務める彼は、「世界で最も多忙なマエストロ・ランキング」のベスト5に間違いなく入るだろう。しかしパリでの評判もこれまた凄い。聴衆は熱狂し、音楽監督としての就任披露演奏会(2010年9月)以来、「黄金時代の幕開け」といった絶賛調の批評が新聞の文化欄ににぎわえるようになった。2010/11シーズンでは12のプログラムを指揮する予定で、その柱には独逸系の王道の作曲家、北欧系の作曲家、そしてフランスの作曲家の作品が据えられている。フランスの名門楽団を相手に就任早々フランスもので勝負をかけてくるあたり、いかにも彼らしい発想ではないか。

かつて行ったインタビューの中で、パーヴォは自分のプログラミングについて「各々のオーケストラに備わっているキャラクター、音色、響きといった要素を見きわめ、それらを最大限に引き出せる曲目を選ぶように心がけています。hr響とはブルックナーやマーラー、シンシナティ響とはプロコフィエフやR・シュトラウス、ドイツ・カンマーフィルとはベートーヴェンやシューマンという具合に」と話していた。今回の日本ツアーでもフランスもの(メシアン、ラヴェル、ベルリオーズ、ドビュッシー、ビゼー)、独逸系の王道(ウェーバー、メンデルスゾーン、シューマン)、そしてパリに縁の深いストラヴィンスキーの作品などがふんだんに用意されている。つまりこれはパーヴォが日本の聴衆に向けて贈る、「新生パリ管」のお披露目ツアーなのだ。彼らが築く「黄金時代」の始まりに立ち会える体験は、クラシック音楽ファンにとって無上の喜びとなることだろう。

吉村 溪(音楽評論家)

**ヤルヴィ&パリ管**

パーヴォ・ヤルヴィパリ管音楽監督就任記念作品

**ビゼー**  
**交響曲ハ長調**

管弦楽のための小組曲 作品22  
「子供の遊び」  
組曲「ローマ」(オーケストラ用の第3組曲)

TOCE-90167 (HQCD)  
¥2,500(税込)

**ダヴィッド・フレイ**

欠点のないテクニックを持つと評される気鋭のピアニスト

**バッハ & ブレーズ**

J.S.バッハ: バルテータ第4番  
: フランス組曲第1番  
ブレーズ: ノタシオン  
: アンシース

TOCE-56137  
¥2,800(税込)

**DECCA** 公演曲目収録! **好評発売中!**

諏訪内晶子  
チャイコフスキー/メンデルスゾーン  
**ヴァイオリン協奏曲**

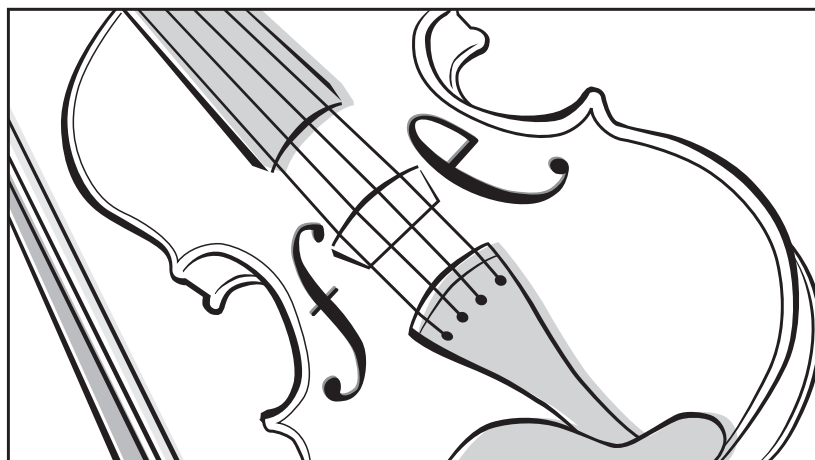
①メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64  
②チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35  
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団  
指揮: ヴラディーミル・アシュケナージ  
録音: 2000年9月

SHM-CD仕様 UCCP-9632 ¥3,100(税込) 通常CD UCCD-50004 ¥1,800(税込)

発売・販売元: ユニバーサル ミュージック <http://www.universal-music.co.jp/classics/>



AKIKO SUWANAI



ひとつになって、奏でるもの。

日本に、そして世界に、エネルギー・環境分野を通じてもっと貢献していきたい。富士電機は社員の想いをひとつにして、人と地球がより調和した明日の実現を目指しています。

**富士電機**  
e-Front runners

### チケットのお申込み

**カジモト・イープラス 0570-06-9960**

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご利用いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス  <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 136-216)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9990

ローソンチケット 0570-000-407

サントリーホールチケットセンター 03-3584-9999

**twitter @kajimoto\_News**

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応 チケットもご購入いただけます。

**カジモト・イープラス**

一般発売: 5/15(日)10:00~



カジモト・イープラス会員限定先行受付: 5/6(金)12:00~5/10(火)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>