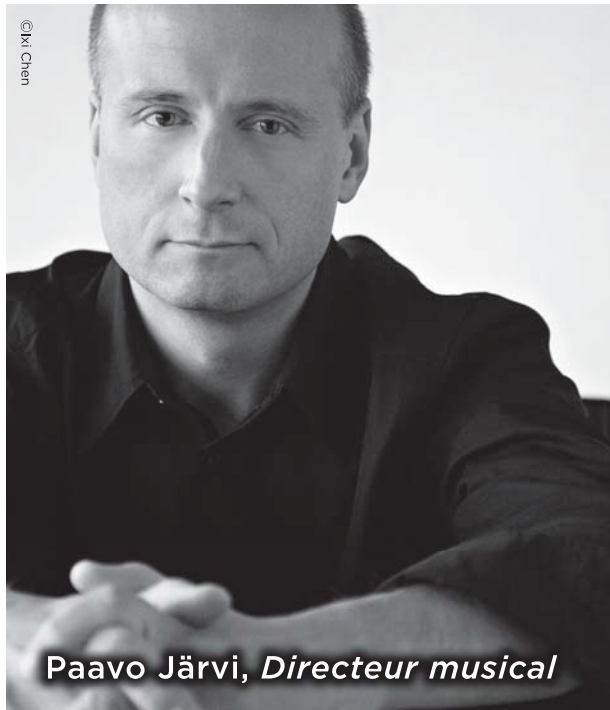
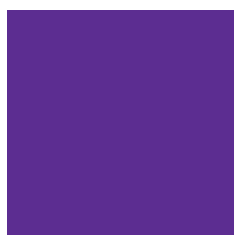
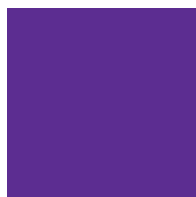
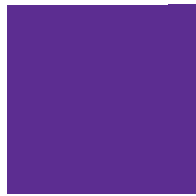


FE 富士電機スーパーコンサート



Paavo Järvi, *Directeur musical*



Akiko Suwanai, *Violin*

©Leslie Kee



David Fray, *Piano*



ORCHESTRE DE PARIS PARIS



Orchestre
de Paris



©ADeniau

パリ管弦楽団

指揮: パーヴォ・ヤルヴィ

ヴァイオリン: 諏訪内 晶子(11/26)

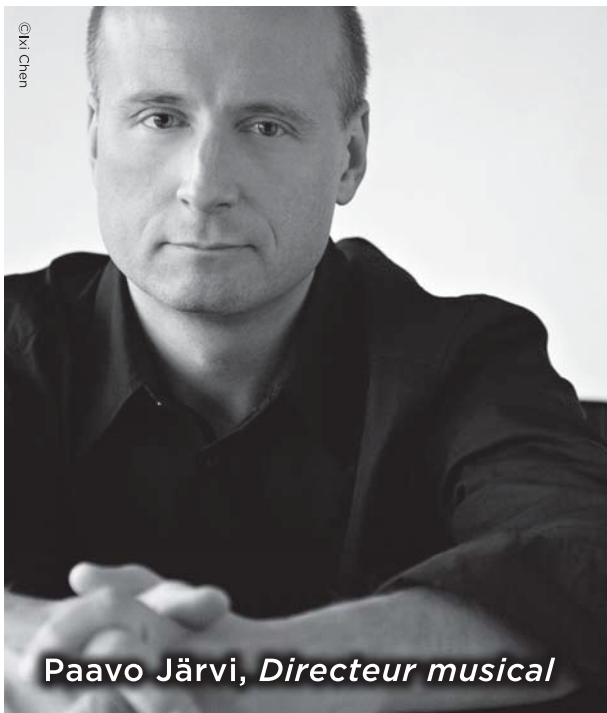
ピアノ: ダヴィッド・フレイ(11/27)

60TH
Anniv.

KAJIMOTO

協賛: FE 富士電機

主催: KAJIMOTO/サントリーホール 後援: 日本音楽振興会 日本フランス大使館 フランス大使館
協力: 株式会社EMIミュージック・ジャパン/ユニバーサル ミュージック合同会社



Paavo Järvi, *Directeur musical*



David Fray, *Piano*



2011年
11/26(土) 18:00
サントリーホール

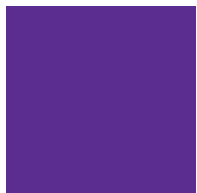
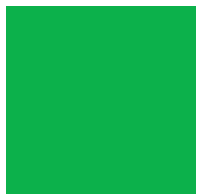
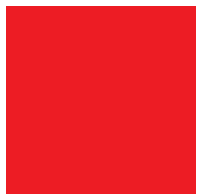
Saturday, November 26, 2011 at 6 p.m. Suntory Hall

ウェーバー: オペラ「魔弾の射手」序曲
Weber: "Der Freischütz" Overture

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
(ヴァイオリン: 諏訪内 晶子)

Mendelssohn: Violin Concerto in E minor op.64

ベルリオーズ: 幻想交響曲 op.14
Berlioz: Symphonie fantastique op.14



11/27(日) 14:00
サントリーホール

Sunday, November 27, 2011 at 2 p.m. Suntory Hall

メシアン: 忘れられた捧げもの
Messiaen: Les offrandes oubliées

ラヴェル: ピアノ協奏曲 ト長調 (ピアノ: ダヴィッド・フレイ)
Ravel: Piano Concerto in G major

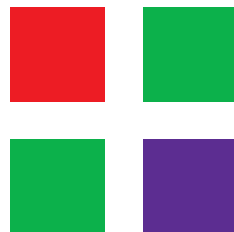
ストラヴィンスキー: バレエ「ペトルーシュカ」
Stravinsky: Ballet "Pétreouchka"



©ADeniau

[両日共]

S ¥26,000 A ¥22,000 B ¥18,000
C ¥13,000 D ¥9,000 プラチナ券 ¥31,000



パリ管弦楽団

Orchestre de Paris

フランス最高にして、世界屈指のオーケストラの一つ。パリ音楽院管弦楽団(1828~1967)の発展的解消により、1967年に設立。初代音楽監督シャルル・ミュンシュの後、カラヤン、ショルティ、バレンボイム、エッシェンバッハらに引き継がれ、2010年からは注目のパーヴォ・ヤルヴィが音楽監督となって新たな時代を切り拓いている。メシアン、武満、ベリオ、デュサパンらの多くの曲を初演し、近年もデュティユー、ブーレーズ、メシアンを特集するなど、同時代作曲家たちの擁護者でもある。海外公演やレコーディングも、彼らの多彩で華麗なサウンドや活動を反映している。

パーヴォ・ヤルヴィ(音楽監督)

Paavo Järvi, *Directour musical*

エストニア出身で、指揮者一家の生まれ。バーンスタインやショルティに師事し、目覚ましい才能で現在シンシナティ響、hr響、ドイツ・カンマーフィルの首席指揮者を兼任、2010年からはいよいよパリ管弦楽団の音楽監督に就任した。常にヴィヴィッドに音楽の真の姿を響かせ、ますます音楽界の台風の目として破竹の活動を続けている。

諏訪内 晶子(ヴァイオリン)

Akiko Suwanai, *Violin*

1990年チャイコフスキー国際コンクールに史上最年少で優勝。ヨーロッパを拠点にベルリン・フィル、パリ管、ボストン響、フィラデルフィア管などと共演。数々の名オーケストラの日本ツアーにも参加。他にも世界各地でのリサイタル、ベルリン芸術週間、デュワ、ブーレーズらの指揮で演奏するなど、世界を舞台に大きな飛躍を続けている。

ダヴィッド・フレイ(ピアノ)

David Fray, *Piano*

1981年フランス生まれ。ジャック・ルヴィエに師事し、モントリオール国際コンクールをはじめ、数々のコンクールに入賞。バッハからブーレーズまでレパートリーは広範にわたり、ムーティ、エッシェンバッハ、サロネンらの指揮でパリ管、コンセルトヘボウ管、ニューヨーク・フィルなどと共演。世界での活躍の場を拓いている。

