



ソプラノ: 幸田 浩子
Hiroko Kouda, *Soprano*



ヴァイオリン: 佐藤 俊介
Shunsuke Sato, *Violin*

©Gilles-Marie Zimmermann



2011年
11/16(水)19:00
東京オペラシティ
コンサートホール
Wednesday, November 16, 2011 at 7 p.m.
Tokyo Opera City Concert Hall
S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000

フランツ・リスト室内管弦楽団

FRANZ LISZT
CHAMBER ORCHESTRA

〈リスト生誕200年に寄せて〉

- リスト: ハンガリー狂詩曲第6番
Liszt: Hungarian Rhapsody No. 6
夢に來ませ (ソプラノ: 幸田浩子)
Oh! Quand je dors
平和は見出せず (ベートルカのソネット第104番) (ソプラノ: 幸田浩子)
Pace non trovo
- モーツァルト: ディヴェルティメント ニ長調 K.136
Mozart: Divertiment in D major K.136
- ラフマニノフ: ヴォカリーズ (ソプラノ: 幸田浩子)
Rachmaninov: Vocalise
- リスト: おお、愛よ(愛の夢第3番) (ソプラノ: 幸田浩子)
Liszt: Oh lieb' (Liebestraum No. 3)
- パガニーニ: ヴァイオリン協奏曲第2番 口短調「ラ・カンパネラ」(ヴァイオリン: 佐藤俊介)
Paganini: Violin Concerto No. 2 in B minor "La campanella"
- ブラームス: ハンガリー舞曲第2、4、6番
Brahms: Hungarian Dances No. 2, 4, 6
- リスト: ハンガリー狂詩曲第2番 嬰ハ短調
Liszt: Hungarian Rhapsody No. 2 in C-sharp minor



60TH
Anniv.



リスト・イヤーにリストのふるさとからの贈り物

「鍵盤の魔術師」フランツ・リストはピアノの巨匠であったばかりではなく、オーケストラ音楽に新境地を開き、幅広い時代の詩人の詩に深い精神性を秘めた歌曲を書き、多くの後進を育てた稀有な音楽家でした。生誕200年の今年、リストゆかりのハンガリーから彼の名を冠した腕利きの室内オーケストラがやってきます。1963年のデビュー以来各地で高い評価を獲得してきたこのフランツ・リスト室内管弦楽団は、リストがブダペストで主宰したマスター・クラスをもととするリスト音楽院の卒業生たちがメンバーです。彼らの演奏レベルがいかに高いものであるかは、これまでにヴァイオリンのスターンやピアノのアルゲリッチらと共演を重ねてきたキャリアからもあきらかでしょう。

今回の来日公演は、ヨーロッパの歌劇場を次々と席卷し日本の新国立劇場ほかでも聴衆を魅了するソプラノ幸田浩子さんと、先頃、第65回文化庁芸術祭新人賞を受賞したヴァイオリンの逸材、佐藤俊介さんとの顔合わせです。聴きどころは、とかくピアノ独奏曲ばかりに光のあたりがちなりストのオーケストラ作品や歌曲を本場の演奏陣で耳にでき、さらに、リストに影響を与え、あるいはリストに啓発された他の作曲家の作品までも一挙に鑑賞できる点でしょう。ウィーンやイタリアを拠点に活躍してきた幸田さんのドイツ語歌詞、イタリア語歌詞の歌唱も期待され、バガニーニばりのテクニックを持つ佐藤さんの協奏曲にも目と耳を奪われるに違いありません。

萩谷 由喜子 (音楽評論家)

フランツ・リスト室内管弦楽団 Franz Liszt Chamber Orchestra

幸田 浩子 (ソプラノ) Hiroko Kouda, Soprano

佐藤 俊介 (ヴァイオリン) Shunské Sato, Violin



ブダペストのフランツ・リスト音楽院の同窓生によって、リストという天才作曲家に敬意を表し、ハンガリー音楽の精髓を伝えるべく

1963年に結成した室内管弦楽団。ハンガリー音楽界において重要な存在で、レパートリーはバッハ、モーツァルトからロマン派、バルトークなどの20世紀音楽に及ぶ。世界中の音楽都市へのコンサートやレコーディングでは、リヒテル、アルゲリッチ、シフ、スターン、レーピン、五嶋みどり、ロストロポーヴィチ、ランパル、グルベローヴァら錚々たる顔ぶれと共演している。



数々の国際コンクールで上位入賞を果たし、ローマ歌劇場をはじめ欧州の主要歌劇場へ次々デビュー。主役級で活躍し、名門ウィーン・フォルクス

オーパーと専属契約を結ぶ。国内ではN響との共演や全国各地でのリサイタル、更にはNHK-FM「気ままにクラシック」のパーソナリティ等多彩な活動を展開。第20回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。二期会会員。

<http://columbia.jp/koudahiroko/>



高い技術と豊かな音楽性を磨き、ヨーロッパを拠点にキャリアを築く国際派。N響を含む日本の主要オーケストラに加え、バイエルン放送響、サンクトペテルブ

ルク響など欧米の名門オーケストラと共演。国内や欧米の主要都市でリサイタル活動にも積極的に取り組んでいる。現在、拠点をパリからミュンヘンに移し、古楽奏法の研鑽を積んでいる。2010年にJ.S.バッハ国際コンクール第2位受賞。第15回出光音楽賞受賞。



早天に慈雨のごとき恵みの声。
高貴な祝祭感に包まれるひとときを。

天使の糧

幸田浩子

Now On Sale

CD+DVD C02Q-483-484 ¥3,000(税込)

1. フランク: 天使の糧 (パン) / 2. バッハ: あなたが私といてくれたら / 3. ヘンデル: 永遠の源よ / 4. ヘンデル: 静かしいセラフィムに
5. シューベルト: アヴェマリア / 6. サンサーンス: アヴェマリア / 7. フォーレ: エイズ (慈悲深きイエス) / 8. ジョルダネ: カロー・ミノ・ベン (いとしい人よ)
9. バイゼット: うつろな心 (もはや心に感じられない) / 10. ドリーブ: 夜鳴きうぐいす (ナイチンゲール) / 11. ショパン: 別れの曲
12. リスト: 愛の夢 第3番 (おお、愛よ) / 13. ヴェルツォヴァ: アニェス / 14. グルーバー: 聖しこの夜
(DVD収録曲) 1. リスト: 愛の夢 第3番 (おお、愛よ) 2. ジョルダネ: カロー・ミノ・ベン ★幸田浩子 (ソプラノ)、新イタリア合奏団



NIPPON COLUMBIA CO., LTD.



Shunské Sato



真の実力派ヴァイオリニスト、佐藤俊介
ヴァイオリンの金字塔、バガニーニに挑む!
しかもガット弦による世界初の試み。

パガニーニ: 24のカプリース

ニコロ・パガニーニ: 24のカプリース 作品1 (全曲)

佐藤俊介 (ヴァイオリン)

録音: 2009年1月 相模湖

CD: UCCY-1006 ¥3,000 (tax in) SHM-CD (高音質CD)

好評発売中!

シャープなテクニック、さらびやかな音色が存分に生かされたレパートリー、
パガニーニ《24のカプリース》。しかも、パガニーニが生きていた当時の様子を再現すべく、
ガット弦を用い、弓も18世紀のもののコピーを使用するというこだわりです。

<http://www.universalmusic.co.jp/classics/> 発売・販売元: ユニバーサルミュージック合同会社

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合があります。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 136-212)

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9990

ローソンチケット 0570-000-407

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

[twitter @kajimoto_news](https://twitter.com/kajimoto_news)

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス



一般発売: 6/18(土) 10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 6/9(木) 12:00~6/13(月) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00~18:00 (初日のみ12:00より受付)]

- お車で越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場駐車料金の1時間分割引制度がご利用いただけます。
- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。