



日本における
イタリア
2011
ITALIA IN
GIAPPONE



指揮: アントニオ・パッパーノ
Antonio Pappano, *Music Director*

ピアノ: ボリス・ベレゾフスキー
Boris Berezovsky, *Piano*

2011年
10/5 (水) 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

Wednesday, October 5, 2011 at 7 p.m.
Tokyo Opera City Concert Hall

S¥27,000 A¥22,000 B¥17,000
C¥12,000 D¥8,000 プラチナ券¥32,000



プッチーニ:
交響的前奏曲
Puccini: *Preludio sinfonico*

ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲第2番 八短調 op. 18
(ピアノ: ボリス・ベレゾフスキー)
Rachmaninov: *Piano Concerto No. 2 in C minor op. 18*

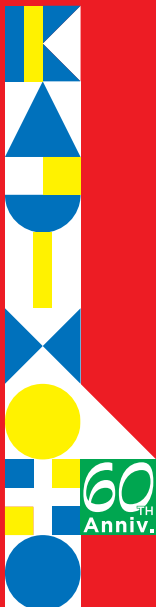
R=コルサコフ:
交響組曲「シェエラザード」op. 35
R-Korsakov: *Symphonic Suite "Scheherazade" op. 35*

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione



鮮烈！イタリア随一の交響楽団による眩いばかりの壮麗サウンド

それはあまりに鮮烈なオーケストラ体験だった。2007年パッパノ&ローマ・サンタ・チェチーリア管の初来日公演だ。イタリア随一の交響楽団の高い技量と同国ならではの豊麗なカンタービレは予想できた。だがそのレベルの話ではなかった。色合いと表情が刻々と変わるイタリア楽団史上稀なる精緻さに驚嘆し、眩いばかりに輝く壮麗なサウンドに心底圧倒された。特に、官能的な「ローマの噴水」から光彩陸離たる「ローマの松」に至る陶醉の時間は、いまだ忘れることができない。

パッパノは、イタリア人の両親のもと英国と米国で育ち、欧米の歌劇場で叩き上げた実力者。抜群の牽引力は、昨年英国ロイヤル・オペラの来日公演でも実証されている。当コンビは、その血や経歴と世界的名手居る集団との理想的なランデブーだ。あれから4年、さらに熟成を加えての来日公演は、何を置いても聴かねばならない。

お国物ブッチーニの「交響的前奏曲」は最上の演奏者による貴重な生体験。ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番は、ロシアを代表する名手ベレゾフスキーの、難曲を雄弁な音楽と化す凄腕と、ロシア物にも実績ある濃密なバックが楽しみだ。それに実はこの曲、イタリアで着想されており、次のリムスキー=コルサコフはレスピーギの師匠。自国との縁をさりげなく盛り込むセンスがまたニクイ。そして華麗な音絵巻「シェエラザード」では、パッパノ一流のドラマも冴えた、艶美な色彩の饗宴が待っている。

柴田 克彦(音楽ライター)

ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団 Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia



1908年創設。イタリア最高の名門シンフォニー・オーケストラとして、同国で最も古い伝統をもつ。マーラー、R.シュトラウス、トスカニーニ、フルトヴェングラー、カラヤンらが指揮台に立ち、レスピーギ「ローマの噴水・松」は同団が初演している。ソリストとして活躍する腕利き団員も多い。2005年からパッパノが音楽監督に就任してカンタービレも音もさらに輝きを増し、2007年の来日では「鳥肌がたつ鮮やかさで音が立ち上がり、一瞬でモノクロがカラーになったような衝撃」など、評価は絶賛を極めた。2010年英国「クラシックFM」誌で世界のオーケストラ・トップ10に選出されている。

ラウス、トスカニーニ、フルトヴェングラー、カラヤンらが指揮台に立ち、レスピーギ「ローマの噴水・松」は同団が初演している。ソリストとして活躍する腕利き団員も多い。2005年からパッパノが音楽監督に就任してカンタービレも音もさらに輝きを増し、2007年の来日では「鳥肌がたつ鮮やかさで音が立ち上がり、一瞬でモノクロがカラーになったような衝撃」など、評価は絶賛を極めた。2010年英国「クラシックFM」誌で世界のオーケストラ・トップ10に選出されている。

アントニオ・パッパノ(音楽監督) Antonio Pappano, Music Director



©Sheila Rock

1959年イタリア人の両親のもと、ロンドン生まれ。1992年にモネ劇場の音楽監督に就任し、翌年にはドホナーニの代役で「ジークフリート」を指揮してウィーン国立歌劇場にデビュー。この成功が彼の名を世界に轟かせ、MET、バイロイトなど名だたるオペラハウスにも登場。2002年にはコヴェントガーデン王立歌劇場の音楽監督となった。コンサートではベルリン・フィル、シカゴ響、コンセルトヘボウ管など超一流オーケストラを指揮し、2005年には自らのルーツであるイタリアの名門、サンタ・チェチーリア管の音楽監督に就任。このコンビの活躍は目覚しく、世界中で数多くの賞を受賞している。2008年にはイタリア共和国功労勲章を受章。

ボリス・ベレゾフスキー(ピアノ) Boris Berezovsky, Piano



©Vincent Garnier-Mirare

モスクワ生まれ。類まれな超絶技巧と、独自の洞察力と豊かな感性を兼ね備えたピアニストとして評価が高い。1990年チャイコフスキー国際コンクール優勝後、ニューヨーク・フィル、パリ管、ミュンヘン・フィルなどとの共演、ベルリン・フィルハーモニー、アムステルダム・コンセルトヘボウ、シャンゼリゼ劇場、ウィーン・コンツェルトハウスなどの世界有数のホールでのリサイタル、ザルツブルク、ヴェルビエなど著名国際コンクールへの出演を続けている。録音も数多く、各誌で頻りに推薦盤として紹介されている。

パッパノ指揮 ローマ・サンタ・チェチーリア国立管弦楽団

リリース・ラインナップ



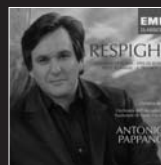
チャイコフスキー 序曲集

幻想曲「フランチェスカ・ダリミニ」作品32
幻想序曲「ロミオとジュリエット」(1880年版)
ワルツ〜歌劇「エフゲニー・オネーギン」第2幕より
ポロネーズ〜歌劇「エフゲニー・オネーギン」第3幕より
TOCE-55927 ¥2,800(税込)



チャイコフスキー 交響曲4、5、6番

交響曲第4番へ短調 作品36
交響曲第5番ホ短調 作品64
交響曲第6番ロ短調 作品74「悲愴」
TOCE-55928-29(2枚組) ¥3,500(税込)



レスピーギ ローマ三部作

ローマの噴水
ローマの松
夕暮れ(メゾ・ソプラノと弦楽のための)
ローマの祭り
TOCE-55996-97(2枚組) ¥2,800(税込)



ブッチーニ 歌劇「蝶々夫人」

(全曲盤)
パッパノ、ゲオルグ・カウフマン、サンタ・チェチーリア…。イタリア本場の組み合わせ。
TOCE-90095・96(HQCD2枚組)
¥4,500(税込)



ヴェルディ レクイエム

アニヤ・ハルテロス、ソニヤ・ガナツシ、ロランド・ヴィラゾン、ルネ・バーベといった花形ソリストたちを迎えて、壮麗なヴェルディの「レクイエム」を演奏・録音！
TOCE-90106・07(HQCD2枚組)
¥4,500(税込)

2011年7月発売予定

- ラフマニノフ：交響曲第2番
- ロッシーニ：「ウイリアム・テル」(全曲)

2011年秋発売予定

- マーラー：交響曲第6番

<http://emij.jp/classic/> (PC・携帯)



チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

検索 <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

twitter @kajimoto_News

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 136-184)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス



一般発売: 5/21(土)10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 5/12(木)12:00~5/16(月)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- お車で越越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場駐車料金の1時間割引制度がご利用いただけます。
- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金のご設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>

日本におけるイタリア2011関連コンサート — サンタ・チェチーリア音楽院出身者で結成された「イ・ムジチ合奏団」10/11(火)、10/12(水) 東京オペラシティ