

# ANDRÁS SCHIFF

## PIANO RECITAL



### アンドラーシュ・シフ ピアノ・リサイタル

2011年

2/15(火) 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

Tuesday, February 15, 2011 at 7 p.m.  
Tokyo Opera City Concert Hall

シューベルト・プログラム  
Schubert Program

楽興の時 D780/op.94  
Moments musicaux D780/op.94

即興曲集 D899/op.90  
Impromptus D899/op.90

3つの小品 D946(遺作)  
3 Klavierstücke D946

即興曲集 D935/op.142  
Impromptus D935/op.142

2/20(日) 18:00

紀尾井ホール

Sunday, February 20, 2011 at 6 p.m.  
Kioi Hall

ベートーヴェン・プログラム  
Beethoven Program

ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109  
Piano Sonata No. 30 in E minor op.109

ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110  
Piano Sonata No. 31 in A-flat major op.110

ピアノ・ソナタ第32番 八短調 op.111  
Piano Sonata No. 32 in C minor op.111

[両日共] S¥12,000 A¥9,000 B¥6,000 C¥4,000 プラチナ券¥17,000

KAJIMOTO

# 現代屈指の名手による鍵盤芸術の粋。大反響をよんだ2008年日本公演から3年ぶり、待望の来日!

現代の「大ピアニストたち」を見渡した時、そのトップ・グループには、ポリーニとアルゲリッチを別格として、ルプー、シフ、ペライア、ピリス、内田光子らの名が挙げられるが、活躍内容や登場頻度などをトータルすると、シフがまず筆頭にくるのは異論のないところであろう。

世界におけるシフの評価の中で、「まるで演奏者が透明になって、作曲家からダイレクトに音楽が伝わってくるようだ」という異口同音の指摘がひときわ目につく。彼には、底光りのするタッチ、曲の新しい局面を引き出す創意工夫、演奏のまとう静けさなど、一聴してはつきり「シフだ」とわかる個性の刻印があるにもかかわらず、だ。

また前述のピアニストたちも、演奏から伝わる真正なメッセージや、世界に流れる“大いなるもの”とつながる精神性といったものを、とりわけシフから感じることができる。これらは彼が、例えばR.ゼルキン、ヴェーグ、クーベリックらといった、現代の演奏家からは見出しにくくなった、高潔な信念や、音楽のもつ社会や世界に対する責任感のようなものを背負った“偉大な巨匠”たちと親しく接してきたからに違いない。

ところでシフの来日公演を紐解いてみると、中でも印象深いのが、1997年に東京オペラシティで行った、6夜にわたるシューベルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会。これこそまさに作曲家の孤独が我々の心にそのまま届く演奏だったし、9年ぶりとなった前回、J.S.バッハ「パルティータ」全曲や、ベートーヴェン「テンペスト」「ワルトシュタイン」ソナタ、シューマンの幻想曲などは、以前にも増して鍵盤芸術の粋といえるものだった。満席の会場を包む深遠な世界は、疑いようもなく、シフが音楽家として至高の域に達していることを示していた。

ファンは既にお気づきだと思うが、今回のオペラシティでのシューベルト・プロは、前述のシューベルト・チクルスの補完(?)・特別編のようなコンサートだし、紀尾井ホールでのベートーヴェンの3つの最後のソナタは、彼がこの数年世界中で行ってきたピアノ・ソナタ全曲チクルスの最上のエッセンスだ。実に粋な名匠からの贈りものではないか。

今回のシフの来日公演も、間違いなく全音楽ファンにとって必聴のものになる。

## アンドラーシュ・シフ(ピアノ) András Schiff, Piano

1953年ブダペスト生まれ。フランツ・リスト音楽院で学び、さらにロンドンでG.マルコムに師事。現代屈指のピアニスト、シフの活動の主要な部分を占めるのはJ. S. バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、ショパン、シューマン、バルトークなどの重要な鍵盤楽曲によるリサイタルや全曲演奏会である。2004年にはベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲を作曲年代順に演奏する全曲チクルスをスタート。これらの演奏は全てECMにライブ・レコーディングされている。世界の一流オーケストラや指揮者のほとんどと共演し、1999年には自身の室内楽オーケストラ、カペラ・アンドレア・バルカを創設。室内楽にも親しみ、モンゼー音楽週間、イッティンガー聖霊降臨祭音楽祭、「パラディオへのオマージュ」など多くの音楽祭を主宰。2007/08年シーズンはベルリン・フィルのピアニスト・イン・レジデンスを務めた。近年はルール音楽祭賞、ロイヤル・アカデミー・オブ・ミュージック・バッハ賞、ウィグモア・ホール賞などを受賞したほか、ベートーヴェン作品の解釈における業績が評価され、ベートーヴェン・ハウスの名誉会員に選ばれ、またアッピアーティ賞を受賞。2009年にはNHK「スーパーピアノレッスン」に出演、大きな反響をよんだ。



© Sheila Rock

## アンドラーシュ・シフのアルバム 好評発売中!

発売・販売元: ユニバーサル ミュージック UNIVERSAL  
<http://www.universal-music.co.jp/classics/>

**J.S. バッハ**  
 The Well-Tempered Clavier (BWV 846-869)  
 24 Preludes and Fugues  
 ANDRÁS SCHIFF  
 DECCA  
 公演予定曲目収録  
 POCL-4355/6  
 2枚組  
 ¥2,957(税込)

**シューベルト**  
 SECRET IMPROMPTUS  
 ANDRÁS SCHIFF  
 DECCA  
 公演予定曲目収録  
 UCCE-5081  
 ¥1,800(税込)

András Schiff Ludwig van Beethoven The Piano Sonatas  
 ECM NEW SERIES  
 公演予定曲目収録  
 UCCE-2072  
 ¥2,800(税込)

András Schiff Johann Sebastian Bach Six Partitas  
 ECM NEW SERIES  
 最新アルバム  
 UCCE-7501/2  
 2枚組  
 ¥5,000(税込)

**J.S. バッハ**  
 平均律クラヴィーア曲集第2巻  
 BWV870-893(全曲)  
 録音: 1985年10月

**シューベルト**  
 4つの即興曲 D.899(作品90)  
 4つの即興曲 D.935(作品142)  
 録音: 1988年8月(作品142)、1990年1月(作品90)

**ベートーヴェン:  
 ピアノ・ソナタ集 VOL.8**  
 ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 作品109  
 ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 作品110  
 ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 作品111  
 録音: 2007年9月

**J.S. バッハ: パルティータ全曲  
 BWV825-830**  
 第5番ト長調 BWV829 / 第3番イ短調 BWV827  
 第1番変ロ長調 BWV825 / 第2番ハ短調 BWV826  
 第4番ニ長調 BWV828 / 第6番ホ短調 BWV830  
 録音: 2007年9月(ライブ録音)

## チケットのお申込み

### カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス 検索 <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 2/15 119-309)  
 2/20 119-310)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>  
 CNプレイガイド 0570-08-9990  
 ローソンチケット 0570-000-407

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 [2/15のみ]  
 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 [2/20のみ]

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。  
 iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応  
 チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス



一般発売(各日共): 9/25(土) 10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 9/16(木) 12:00~9/20(月) 18:00 先行受付専用番号: 0570-06-9969 [10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- お車でお越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場駐車料金の1時間割引制度がご利用いただけます。(東京オペラシティ公演のみ)
- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。