

LANG LANG

PIANO RECITAL



©Philip Glaser

ラン・ラン ピアノ・リサイタル

[2/10]

ベートーヴェン:
Beethoven:

ピアノ・ソナタ第3番 八長調 op.2-3
Piano Sonata No.3 in C major op.2 No.3

ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57 「熱情」
Piano Sonata No.23 in F minor op.57 "Appassionata"

アルベニス: 「イベリア」第1集
Albeniz: Iberia Book 1

エボカシオン 港 セビーリャの聖体祭
Evocation El Puerto Fete-Dieu à Seville

プロコフィエフ:

ピアノ・ソナタ第7番 変ロ長調 op.83 「戦争ソナタ」
Prokofiev: Piano Sonata No.7 in B-flat major op.83

[2/13]

J.S.バッハ: パルティータ第1番 変ロ長調 BWV825
J.S.Bach: Partita No.1 in B-flat major BWV825

シューベルト: ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D960 (遺作)
Schubert: Piano Sonata No.21 in B-flat major D960

ショパン: 12の練習曲 op.25
Chopin: 12 Etudes op.25

第1番 変イ長調「エオリアン・ハーブ」 No.1 in A-flat major	第7番 嬰ハ短調 No.7 in C-sharp minor
第2番 へ短調 No.2 in F minor	第8番 変ニ長調 No.8 in D-flat major
第3番 へ長調 No.3 in F major	第9番 変ト長調「蝶々」 No.9 in G-flat major "Butterfly"
第4番 イ短調 No.4 in A minor	第10番 ロ短調 No.10 in B minor
第5番 ホ短調 No.5 in E minor	第11番 イ短調「木枯らし」 No.11 in A minor "Winter Wind"
第6番 嬰ト短調 No.6 in G-sharp minor	第12番 八短調「大洋」 No.12 in C minor "Ocean"



©Philip Glaser



2011年

2/10 (木) 19:00 サントリーホール

Thursday, February 10, 2010 at 7 p.m. Suntory Hall

2/13 (日) 14:00 サントリーホール

Sunday, February 13, 2010 at 2 p.m. Suntory Hall

[両日共] S¥10,000 A¥8,000 B¥6,000 プラチナ券¥15,000



©CAMI Music

21世紀の若きピアノの龍王

ドラゴン・キング

中国に生まれ、ナンバーワン・ピアニストを目指して父と二人三脚、少年時代にアメリカに渡って17歳の時にシカゴ響と共演。ピアニストとしてのキャリアをスタートさせた。そんなラン・ランに初めてインタビューしたのは2004年のことだ。大きな瞳と屈託のない笑顔で、日本のアニメが大好きでいつか小澤征爾さんと共演したいと語ってくれた。なんてすてきな若者なのだろうと思ったものだが、本当の快進撃が始まったのはそれからだった。欧州の一流オーケストラと共演を重ね、ハービー・ハンコックとの世界ツアーやウィーンの楽友協会ホールにおけるラン・ラン週間、北京五輪の開幕式への出演に自伝の出版。ユニセフ親善大使に若いピアニストを支援する国際音楽財団の設立。米タイム誌に「世界で最も影響力のある100人の一人」にも選ばれた。これまでのクラシックの音楽家の枠を超えた活躍ぶりである。新しいタイプのスター・ピアニストといってもいい。しかもその演奏は上質な音楽性と鉄壁の技術に裏打ちされた正統的なもので、ステージが大きくなればなるほどスケールと求心力を増し、その可能性は留まることを知らない。そんなラン・ランが本公演に用意したプログラムは先頃リリースされたウィーン・ライヴと同一演目に、ショパンの《練習曲》作品25と深い内面性が要求されるシューベルトの最後のソナタというクラシックの王道をゆくものだ。今年27歳、いつか私たちは彼のことを、かつて鍵盤の獅子王と呼ばれたバックハウスに倣い、21世紀のピアノの龍王(ドラゴン・キング)と呼ぶ日が来るかもしれない。

那須田 務(音楽評論家)

ラン・ラン(ピアノ) LANG LANG, Piano



©Olaf Heine / DG

ダヴォスの世界経済フォーラムにおいて、ヤング・グローバル・リーダー250名が選出され、2010年クリスタル賞が贈られた。

ラン・ランはアレクサンドラ・デスプラット作曲のゴールデン・グローブ受賞曲「The Painted Veil」の演奏者であり、タン・ドゥン作曲による「The Banquet」のサウンドトラックでも演奏している。彼のアルバムのすべてが世界中のクラシック音楽チャートやポップス・チャートのトップに輝いている。

クリストフ・エッシェンバッハ指揮パリ管とのベートーヴェンピアノ協奏曲第1番、第4番のアルバムは、クラシック・ビルボード・チャートの1位を獲得。さらに、ビルボードのニュー・アーティスト・チャートでは、クラシック・アーティストの中で最高位をとった。2007年にはグラミー賞にノミネート。中国人アーティストが最優秀器楽演奏家賞にノミネートされたのは、これが初めてだった。また、かつてズービン・メータやルチアーノ・パヴァロッチが受賞したレコーディング・アカデミーのプレジデント賞を2007年に受賞。最近では、話題の日本映画「のだめカンタービレ」のサウンドトラックに参加し、ショパン生誕200年を記念した大企画「プロジェクト・ショパン」でショパン「24の練習曲」を録音、さらにブラシド・ドミンゴとの共演で「5月の夜」を録音している。最新録音は、ワティム・レーピン(ヴァイオリン)、ミッシェル・マイスキー(チェロ)との共演によるラフマニノフとチャイコフスキーのピアノ三重奏曲集である。2010年2月、ラン・ランはソニー・ミュージック・エンターテインメントと専属契約を結び、ソニーからの最初のアルバムは、2010年にウィーン楽友協会で開催したリサイタルのライブ録音である。公式HPwww.langlang.com

LANG LANG ラン・ラン

大河の如く、深く、雄渾に流れるロマン
繊細に奏でる詩情は、色褪せない青春の輝き……。
ラン・ラン、会心のショパン!

**ショパン:
ピアノ協奏曲第1番&第2番**

ラン・ラン(ピアノ)
ウィーン フィルハーモニー管弦楽団、指揮:ズービン・メータ
録音:2008年6月 ウィーン、ムジークフェライン
CD●UCCG-1436 定価¥2,500(税抜価格¥2,381)

スーパー・トリオ、夢の共演!
激しい情熱と美しい抒情が交錯する。追悼の室内楽。3人の名手による壮絶な演奏。
チャイコフスキー:《ある偉大な芸術家の想い出のために》
ラフマニノフ:《悲しみの三重奏曲 第1番》
ラン・ラン(ピアノ)、ワティム・レーピン(ヴァイオリン)、ミッシェル・マイスキー(チェロ)
録音:2009年8月 イズェホー
CD●UCCG-1477 定価¥3,000(税抜価格¥2,857)

発売:ユニバーサル ミュージック

ユニバーサルミュージックのホームページで商品が購入できるようになりました! (一部商品を除く) <http://www.universal-music.co.jp/classics/>

**ラン・ラン LANG LANG
ライヴ・イン・
ウィーン**

CD 好評発売中

ESCC 24-5 ¥3,675 (税込)

ベートーヴェン: ピアノソナタ第3番、
第23番「熱情」
アルベニス: 「イベリア」第1巻
プロコフィエフ: ピアノソナタ第7番
ショパン: 練習曲 作品25-1、英雄ポロネーズ、
華麗なる円舞曲 収録

※2010年2月、ウィーン楽友協会でのライブ録音
※日本盤のみ収録: ベートーヴェン: 交響曲第7番
(ピアノ版リスト編) 第1楽章より
(「のだめカンタービレ」最終楽章後篇) オープニング曲

2010年11月24日 発売

DVD ESBC 1 ¥3,990 (税込)
Blu-ray Disc ESXC-1 ¥4,800 (税込)

※ブルーレイにはスペシャル3D映像を4曲ボーナス収録

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答ですが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 118-685)
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407
サントリーホールチケットセンター 03-3584-9999

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス



一般発売: 10/2(土) 10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 9/22(水) 12:00~9/26(日) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。